٧٣ مليون برميل يوميا انتاج «أوبك» في اكتوبر وبروتو: المعر المتهدف للبرميل مازال ١٨ دولارا

أوسلو - لندن - والاتحاد، ووكالات الانباء : اكد الدكتور سويروبو سكرتير عام منظمة داويك، إن السعر المستهدف المنظمة سيظل ١٨ دولارا للبرميل رغم الهبوط في اسعار النقط الذي برجيع أساسًا إلى افراط دول المنظمة في الانتاج، بينما ذكرت احصائيات حديثة أنَّ انتاج وأويك، زاد بمقدار مليون برميل يوميا خلال شهر اكتوبر المنصرم عن

سيتمير ووصل الى ٧ر٢١ مليون برميل

في هيڻ ذكرت منحيفة دوول ستريت

جورتال، الامريكية في تقرير تشرته امس أن

انتاج ،اوبك، قفز الى ٢٣ مليون برميل يوميا

في اكتوبر مشيرة الى ان متوسط انتاج

بلحية ابوظبني تحجسر كميات من المالنيس النسائية كتب عليها لفظ الخيلالية كتب _ يسري يوسف. احتجرت بلدية أبوظبي كمية من الملابس النسافية كتب عليها لقط والجالِلةِ، وصرح مصدر مستول بالبلدية بأثه سيتم تغييم مستوردي هذه

يسل افتته

والمكتابية

نسسبت القرا

يف كنداتز

عن عقالية بنو

18 8 8 E .

14 To 65

تحروا عرتك

عنت ثرا

. ئول المصراف

يول اذا لديستا

ن في منزله وينظ

كتيرا وعلنوا ازأ

الخمر عز هوامًا

المجالس البلنية أ

: تعود أن أن ^{بي}

عز دخونه ا

وبعد تقاعده

حملة النظافة أأر

ی قد پدفعه باز ا

ة شنيشة لرثب

المطالعة

ــة الصب

شيا الصينى يت^{ق إا}

الغارجية العا

لية إجائر يتعبان

نية ألى مكتب الله

الإيطانية

ئ نابود ا

شوعة ألصان

لزوحها بالعونة

لفلا في مدينها المعالم

يرى النور أريا

البضائع ال محكته التلبية وتاك لخافتهم لقرار سابق صدر من النابية يعدم بيرم وترويج البضائع للخلة بالإدان العنامة وْمَتَافِيةُ لَلْمُلِدَاتُ والتَّقَالِيدُ الْإَسْلِامِيَّةُ أَوْ وتكر الصدران هناك حملات مكثفة تقوم

بِهَا رَقَايَةُ الْبِلَدِيةُ عَلَى لَلْحَالُ التَجِارِيةَ وَالتِي تبيع الملايس الجاهرة والمكتبات. صة البلاتين ترة ۲۳ دولارا فرزيـورخ

زيورخ ـرويتن : ارتفعت اسعار البلاتين ق ريورخ امس ٢٣ دولارا للاوتضة وسط عمليات شزاء محمومة سخت السوق يعد ان سرى اعتقاد بان المعروض من البلاتين ان يقطى الطلب عليه هذا العام.

وقد سجلت الاونصة في زيورخ ما يشراوح بين ٧٧ه و ٧٤ه دولارا عشد الإغلاق، مرتفعة ٢٣ نولارا عن سعر اغلاق امس الاول، ويزيادة ٥٠. مولارا عن سعر

البين الخارجي للبنان بيروت - كوتا : ذكر تقرير للبنك الدولي ان سون لبنان الخارجية تجاوزت الـ ٣٠٠ مليون دولان وهذا الرقم لايشمل الديون الخاصة والاموال التي أنظت على التصليح.

• تدى مستوى الدوار اعام الين منذ ٥ اشهر واونصة الذهب ارتفعت ٦ دولارات [ص ٢١]

الدولار في بيروت يصل الى ٥٦٠ ليرة

بيروت ـ وكالات الانباء : وصل سعر الدولار الامريكي امس في بيروت الى ١٠٠٠ ليرة مما اضطر مصرف لينان الركزي الى التدخل في السوق مرتين لتعزيز قدرة الليرة اللبنانية. وقد شهد سوق القطع امس طلبا محموماً على الدولار منذ الساعة الأولى لبدء العمل وتشط المضارييون عما رضع منعر الدولار الى ٤٨٥ ليرة وواصل ارتفاعه ليصل الى ٥٥٠ ليرة الأمر الدي دفع الصرف للركزى للتدخل وطرح اكثر من قرا مليون دولار للبيع بسعر ٥٠٠ ليرة ثم عاد وتدخل مرة لخرى قبيل الإقفال عندما وصل سعر الدولارُ الى ٦٠٠ ليرة، ليغلق الدولار بسعر

> أسواق المالي والمعادن € العسلات ٠

وسطى بلغ ٨٠٥ ليرات.

• انحفض السوير اس مصابيل العصلات الرئيسية ويبجيل عند القبال بورصية لنندن إ ٠ ١٧٧١ م أرك السائسي، و ١٧٩٠ ف رسك سويسري. ۸۸۹ ور۲ فرنگ فرنسي و۱۲۵ ۱۲۱ ين ساستني وارتضع الحنييه الاسترايني الى ٠٥٧٧٥ مولان ● بيروت : ارتاع برهم الإمارات الى ٠ ر١٣٨٨

ليزة والريل المنعودي الى ١ ١ ر١٢٥ ليرة. • القاهرة عِنْبِت برُهم الإسارات عَنْد ٢٢٦٢ قرش وثيت الدولار الإمريكي عند ٢٣٧ قرشا: • الخرطوم : ثبت سمير درهم الإمارات عشد. أ ا الراجية كماثيت سعن التولان المريكي عند مهر ۱ منيم.... • الأمت والفقت •

 مُحليناً عَلَيْجُ سَعَنْ خِبرامِ التَّهْدِ ١ مِر ١٤ عَلَيْ نرهم والأوثنينة ٨عر ١٩٤١ برهم، ويلغ خرام القيلة ٨٧ فيناً ﴿ عَلَايًا ﴿ رَبِيْهِم لِورْضَهُ الذِّهِبُ } لِلسِّدُنِّ الْحُ

٠٤١٧٤٤ تولارو فيزيدورخ الي١٧٤ دولارا وق

هَـونِـج كـونـج أل ﴿ أَرْادًا } دولار وارتفعت أ الونمية اللمية في النين إلى وعرا بولار.

استمرار مظاهرات الضبز والسكر في الخرطوم مسول مكرى: الموتف لا يستدعي تدخل الحيش

لليوم الرابع على التوالي

الخرطوم _ والأتحاد، وركالات الأنباء: تصاعدت للظاهرات الطلابية في العاصمة السنودانية بمدنها الثلاث أمس لليوم الرابع على التوالي احتجاجا على الأزمة التموينية التي تعانى منها الخرطوم.

الاتحاد

الرياض _ وكالات الأنياء: إعرب المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن ترحييه وتقديره لبادرة صلح السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان المتعلقة بلبتان، وقال المجلس ان هذه المبادرة تعبر عن حرص صاحب السمو رئيس الدولة على سلامة لبنان ووحدة للواقف العربية، وإن المجلس يؤكد على اهمية الاعداد للقمة العربية بعقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية للتهيئة لعقدها ويؤيد عقد اجتماع مجلس الجامعة العربية المزمع عقده لبحث الوضع في لبنان، واكد معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية أن نتائج الاجتماع كانت أيجابية.

وجاء في البيان الصحفي الذي اصدره وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في حُتلَم الدورة الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري امس في الرياض والذي تلاه امين عام مجلسُ التعاون عبدالله بشارة أن المجلس استعرض الوضّع في لبنان في ضوء الاتصالات القلثمة، ونظرا لخطورة الوضع في لبنان وما يشكله من تهديد لوحدة وسيلاة واستقلال البلد الشقيق، وما قد يؤدي اليه ذلك من توتر في العلاقات العربية وانسجاماً مع سياسة المجلس في بدَّل المساعي لتحقيق وحدة المواقف بين الدول العربية ومعالجة ما قد يطرأ من خلافات في الإطل العربي، وتقييرا لمبادرة صلحب السمو الشيخ رَّايد بن سلطان ال نهيئن رئيس دولة الامارات العربية المتحدة التي تعبر عن حرص سموه على سلامة لبنان

المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يختتم دورته الاستثنائية في الرياض

وصل الى مسقطو استقطه قابوس

القليبي: الدول العربية تثمن نداء زايد عدن _ صنعاء _ وكالات الأنباء: وإصل الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة

الدول العربية جولته العربية التي كلفه بها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول عقد مؤتمر قمة عربي طارىء من أجل انقاذ لبنان من محنته، حيث وصل القليبي الليلة الماضية الى مسقط قادما من عدن ومن المقرر ان يتوجه اليوم الخميس الى العاصمة الاردنية عمان.

> وقد استقبل السلطان قلبوس بن سعيد سلطان عمان الشلال القليبي فور وصوله، ولم تذكر وكالة الانباء العمانية شيئا عما دار خلال المقابلة ومن جهة اخرى رحبت جمهورية اليمن الديمقراطية بعقد أى لقاء عربي وعلى اى مستوى من أجل منظفة القَضَّيَّا الْعَرِينَةِ المُعْرِيَّةِ وَوَضَعَ الحلول المُلاثقة لها، وأبدت استعدادها لأي مساع من شانها بحث الوضع الراهن في لبنان. كما لكدت اليمن الديمةراطية خلال استقبال الرئيس حيدر أبوبكر العطأس

أمص الشاذق القليبي ضرورة ان تتحمل

الدول العربية مستولياتها بشكل خاص ارًاء الإرَّمة اللبنائية من اجل مساعدة اللبتاتيين على تجاوز الصعوبات الراهنة والحفاظ على وحدة وسيادة بلدهم وأعرب الرئيس العطاس عن تقديره للجهود التي تقوم بها الجامعة العربية لتعزيز التضامن

تثمن نداء صلحب السعو الشيخ زايد بن سلطان أل تهيان رئيس الدولة من اجـل

القيام بعمل مشترك لمساعدة لبنان الذى يحثل في الاسرة العربية مكانة متميزة.

وكان العقيد على عبدالله صالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية قد اعلن امس

الأول ادى اجتماعه بالقليبي في صنعاء

ترحيب بلاده بأى لقاء عربى لبحث القضايا

وعقب وصوله الى مسقط اعلن السيد

الشاذل القليبي الامين العلم لجامعة النول

العربية انه لمس خلال الجولة التي يقوم

بها حاليا مدى حرص كافة الدول العربية

على انقلا لبنان وضيانة مؤمساته

النستورية وحمايته من الاخطار المحنقة

واشار في تصريح له عقب وصوله ال

مسقط مساء امس ألى أن النول العربية

الرئيسية التي تهم الأمة العربية.

النتائج شبه النهائية لانتخابات الكنيست الصهيوني

● البقية ص٢١ عبود ١ ٠

صفقة صائدات الغام

بريطانية متطورة للسعودية

لثدن ـ رويتر : وقعت السعودية أمس

وقال متحدث بأسم الشركة ان الصفقة

جـزء من.صفقة الاسلحة التي وقعتها

السعودية مع بريطانيا في يوليو الماضي

والتي منتها عشر سنوات وقيمتها ٢٥ مليار

دولار.. واوضح ان صائدات الالغلم المعنية

من طراز سأتداون، ومزودة بلجهزة

متطورة لاكتشاف الالغنام تحت المناء

عقدا مع شركة رقومبر ثورنيكروفت، لشراء

٣ مائدات الغام يعتقد ان قيمتها ٣٠٠

عليون استرليني (٠٠٠ عليون دولار).

٤٢ مقعدا «للبكود» والاصراب الحديثية المتطرفة شامير بيدأ المفاوضات لتشكيل الحكومة الجديدة وبيريز يقود المعارضة





• والارهابي شامير يتلقى النهائي من مسئولي حزيه،

اضراب شامل في ذكرى وعد بلفور واصابة ٣٧ بـرصاص العـدو

الوطن المحتل - الاتحاد ويكالات الانباء: استشهد امس ثلاثة مواطنين فلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة، اثنان منهم قتلا عندما فتح أحد الجنود الصهاينة النار في بلدة والمغار، بمنطقة طبرية المحتلة سنة ١٩٤٨، على مجموعة من الاهالي واصاب سنة أخرين بجروح. وقال راديق العدو الذي أورد النبأ دون أية تفاصيل، أن الشرطة الصهيونية هرعت ألى البلدة ، ووجدت الجندي aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa الأسرائيلي ألذى اطلق النار معلقا في منزله

ولاياتي عند دخوله مبنى قصر الأمم الادلاء

يتصريح للصحفين كما لم يرد على استلة

أحد الصحفين بللاا ترفض ايران ميادلة

♦ البقية ص ٢١ عمود ٧٠

اسرى الحرب؟،

مناوضات جنيف لم تضرح من العطريق المحدود دي كويلار:مازلنا في بداية «جولة الملاكمة»

حِنيف _ وكالات الانباء: استؤنفت في جنيف أمس المقاوضات المباشرة بين العراق وايران بعقد جلسة مشتركة جديدة على المستوى الوزاري هي الثانية في اطار الجولة الثَّالَةُ من المفاوضات والسابعة منذ بدايتها في الخامس والعشرين من اغسطس الماضي. ورفض وزير الخارجية الإيراني على اكبر

العاهل الاردئي يصل الىبغداد

بغداد موكالات الانباء: وصل الى يغداد امس الملك حسين عامل الاردن في زيارة تستغرق بضعة ايام.

وكان في استقبال العاهل الاردني ادى وصوله البرئيس العراقى صندام حسين وعدد من كيارة القادة العراقيين. وفي وقت لاحق عقد الزعيمان العربيان اجتماعا مغلقا لم يذكر شيء عما دار فيه.

الإنجاد ایوم فی

الاستوعال اهداف کبیرة لجمعیة الامارات الطبية..واكن ! [ص ٥] : • مصامية اسرائبلية تكتب عن

اطفل ونساء الانتفاضة بسجون

• ملااحدث لاواثل الثقوية 🕌 العامة في الجامعة ؟ ... [ص ٢٢] 🕌

للانتخابات الاسرائيلية تفوقا واضحا للجناح المتطرف في الكيان المسهبوني، واسفرت عن فوز تكتل «الليكود»، الذي يتزعمه الارهابي اسحق شامع بـ ٣٩ مقعدا مقابل ٣٨ مقعدا لصرب العمل، الذى يتزعمه شمعون بيريز، وحصول الاحزاب الدينية المتطرفة، الاقرب الى نفج طيكود،، على ١٨ مقعدا. واكدت هذه النتائج احتمالات تشكيل حكومة ائتلاف تضم نواب والليكوده والاحزاب الدينية الذين يشكلون ٦٤ نائبا من مجموع ١٢٠

مقعدا في الكنيست الصهيوني. وبدأ زعيم حزب ءالليكود، اسحق شامير بالفعل اتصالاته مع الاحزاب الدينية الاربعة التي حصلت على مجموع 18 مقعدا وهي الحزب الوطني الديني (٥ مقاعد) وشاس (٦ مقاعد) واجودات اسرائيل (٥

مقاعد) وحركة علم التوراة (مقعدان). وذكر الراديو الاسرائيلي ان شامير اجرى صياح امس مشاورات مع وزراء والليكود، ● البقية ص ٢١ عدود ٢ ٠

والاتحسادوان واشتطن تقوم حاليا عبردبلوماسييها العاملين ن الكيان الصهيوني بعدة مصاولات بين اوساط الإحزاب الدينية الاسرائيلية الصغيرة التي حصلت على ٢٠ مقعدا أن انتضابات الكنيست لحث يعض هذه الاحزاب عبل الائتلاف مم هزب العمل الاسرائيلي حتى يتمكن من تشكيل الحكومة القبلة. وابلغت مصادر دبلوماسية اسريكية فالندن والاتعادء ان واشتطن ارسلت الىتل ابيب خَالُ الـ ٤٨ ساعة الماضية عندا من السياسيين الامريكيين لدعم جهود دبلهماسييها ولجراء اتصالات مباشرةمع التواب العرب في الكنيست لنفس الغرض. وذكسرت المصادران ريتشارد سيرف مساعد وزير الخارجية الامريكية عوالذى اقترح على الادارة الامريكية القيسام بهذه التحركات لدفع فرمس السلام في الشرق الاوسطاذا تعكن شمعسون بيبريسز زعيم حرزب العمل من تشكيل الحكومة

عرفات يسزور انطالبا لساعات

الاسرائيلية القيلة.

القاهرة _وكالات الانباء : وصل الى روما امس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الظسطينية في زيارة لايطاليا اجرى خلالها محابثات مع جوليو اندريـوتى وزير الخارجية الإيطالي.

وقال عرفات، لدى مغادرته روما في طريقه ال تونس، انه بحث مع اندرپوتی التحركات التي يعكن القيام بها على الصعيد الدولى يشان القضية القلسطينية، خاصة وان ايطاليا ترأس حاليا مجلس الامن الدول، ويعكنها أن تلعب دورا تشطأ

زايد القائد رجيل المواقف ترحيب الاشقاء العرب بمبادرة ساحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة، اتسع نطاقه امس بانضمام دول مجلس التصاون الى مؤيدي مواقف رجل

زایسد پستخسیسل همیدان بسن راش

راشد المكتوم وزير المالية والصناعة. وحضر المقابلة معالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة.

الامارات اليها والثاني بشأن ضم العاملين بالقضاء الشرعى بامارة أبوظبي الى المحاكم الاتحادية.

استقبل صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البحر صباح امس سمو الشيخ حمدان بن

مرسومان بانشاء مصاكم اتصادية بمعض الامارات

وضم العاملين بالقضاء الشرعى بأبوظبي للمحاكم الاتحادية

القانون الاتحادى رقم (٦) لسنة ١٩٧٨ بشأن انشاء محاكم اتحادية ونقل اختصاصات الهيئات القضائية المحلية في بعض

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة مرسومين اتحاديين الأول بشأن تعديل بعض أحكام

صلحب المعو الشيخ الدكتور سلطان القاسعي يتفقد اقسام المعرض.

ويدعو الى تشهيع دور البحث ومراكز الدراسات العربيبة الشارقة - محمد صالح:

افتتح صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس المعرض السابع للكتاب المعاصر الذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ويستمر حتى ١٢ نوفمبر الجارى.

وقد اشاد سموه بمستوى المعرض حيث النشر ويما يضم من كتب في مجال التاريخ يتميز هذا العام بتنوع الكتب واعدادها والتراث والبحوث التي تخدم القاريء المتزايدة والمشاركة الكبيرة من قبل دور العربي. • البقية ص ٢١ عمود ١ ٠

بن جدید : لا مزایدات ولا فسوضی

١ ا مليون جـزائـري يتـوجهـون الى صـنــاديق الاقتـراع اليـوم للاستفتاءعلي التعديسات الدستوريسة المقترحي الجزائر _ وكالات النباء : اعلن رسميا في الجزائر أمس أنه تم تقديم موعد مؤتمر جبهة التحرير الوطني الجزائرية الى يوم ٢٧ نوفمبر الحالى بدلا من مطلع ديسمبر المقبل

كما كان مقررا من قبل. ويتوجه نحو ١٢ مليون ناخب جزائري شانية على عدد من مشاريع الاصلاح

السياسية بعد عرضها على المؤتمر المقبل الى صناديق الاقتراع اليوم الخميس للادلاء برايهم في الإصلاحات الدستورية الجديدة لجبهة التحرير - الحزب الوحيد الحاكم -.. وينتظر أن يستفتى الجزائريون مرة والبقية ص٢١ عمود ؛ (طالع تقرير ص٦)

المواقف عندما يدعو داعي الأخوة.

فمبادرة زايد القائد، جاعت تعبيرا

عن حرص سموه على سلامة ليتان من

جهة، وعلى وحدة المواقف العربية من

جهة ثانية، فكان لابد أن يكون لها هذا الصندى الايجبابي الندي تبريد في

العواصم العربية وفي كل ارجاء

لقد اطلق رئيس الدولة مبادرته

العربي الانقاذي لبلد شقيق وصل به

الياس الى حافة الإنهيار، فصدت

المبادرة اسلوبا للعمل العربى يقوم

على تعاون القيادات العربية في عمل

موحد محنب لبنان كارثة التقسيم.

فزايد القائد لأ يتصدى لعالجة

الأعمال الكبيرة من خسلال طرح

الشعارات، وانما هو پيلار ويرسم

طريق العمل ويحدد قواعد التحرك

متوحّياً وحدة الصف ووحدة الهدف.

والتاخي والتازر الذي لا يبخل باية

تضحيثٌ في سبيل أمّته العربية،

يواجه متطلبات الاخوة بشجاعة

القرار، ويعليج مشلكل الأشقاء

لقد رسم رئيس الدولة معالم

الطريق .. وحرك عجلة العمل العربي

لانقاد بلد شقيق، واضاء شمعة ليبدد

ظلام ليل طال عداه .. فاشاع في الأفق

تباشير الخبر الآتي. ويبقى زايد رجل المواقف الذي

«الاتحساد الاسسيوعي»

تتجه اليه الانظار عند اللمات.

وهكدأ هو زايد .. رائد التضامن

٣عمليات للمقاومة الوطنية اللبنانية ضدمواقع للعملاء غارات وهمية لطهيران العسدو فسوق الجسنوب والمُحيميات الْفلسطينيية في ضالبة استنفار تم بيروت _ وكالات الاتباء: هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس ثلاثة مواقع عسكرية ليليشيا العميل لحد في جنوب لبنان

ردا على قصف مدفعي استهدف قرى محررة، في وقت واصل الطيران الحربي الاسرائيلي تطيقه الاستطلاعي في الاجواء اللبنانية وسط استنفار عام في المخيمات الفلسطينية والمواقع العسكرية خشية تجدد الغارات الجوية.

وذكر تقرير أمني أن هجمات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الثلاث استهدات مواقع الميليشيا العميلة في جبل الريحان ومنطقة جرين واستضدم المقاومون الاسلحة الرشاشة والمساروخية ودارت اشتىلكات لَدَّة نُصِفْ ساعة، ثَمْ تَدَخُلُت قُوةً اسرائيلية تعززها البياسان والطائران المروحية التي قامت بتمشيط المنطقة.

وكائت قرى جباع وعريصائيم وجرجوع وكقررمان واطراف النبطية الفوقا المحررة قد تعرضت لقصف مدفعي مصدره المواقع الإسرائيلية في تلال جبل على الطاهر المطلّ على مدينة النبطية.

♦ البقية ص ٢١ عمود ٤ ٠

الحبس وحجر السيارة للقيادة بدون رخصة بأم القبيوين

أم القيوين - والإتحاد،: قررت ادارة المرور والترخيص بام القيوين توقيف اي سائق يقود سيارة بدون حصوله على رخصة قيادة لمدة ٢٤ ساعة على الاقل مع حجز السيارة، وتحويل السائق المضالف الى النياية العامة تمهيدا لمحاكمته، صرح بذلك الملازم اول حميد الحياب الضابط بعرور ام القبوين وقال أن هذا الأجراء اتخذ لمواجهة انتشار ظاهرة القيادة بدون رخصة.

بخالص التبانى والتبريكات الى أ المنقيب طهياربسرب المقاتعات لحصوليه على درجية التفوق بإمشاز نى دورة العاوم الفيسيولومهي

لطب المطيرات مع خالص الامنياق القلبية بالمنجاح والتعوق

ووقفوقوقوقوقوقوقوقوق

٠٠٠ مليون دولار ● الحسرة بادية عل وجه شيمون بيريز لدى وصوله الى مقر قيادة حزب العمل بعد أن علم بغشل حزبه في انتخابات الكنيست. وثيقة مكتوبة بالدم مسن غرة السي أبوعمسار

ونقلته إلى الستشفى

اماً الشهيد الثالث، فقد أثل برمساص.

قوات الاحتلال في منطقة طقيلية، اثناء

الاشتباعات الدموية، التي شهدتها النطقة

واستمر الإضراب العلم والشامل امس

ولليوم الثاني على التوالي، في جميع انحاء

الضفة الغربية وقطاع غرة، استجابة لنداء

قيادة الانتفاضة رقم ٧٨٠، بمناسبة ذكرى

وعد بلقور للششوم، واغلقت المتلجر

والمسالح وتوقفت حركة النقل، وانتشرت

الإعلام الظمطينية والشطارات الوطنية

بكثالة أفيما وقعت اشتباكات دموية سقط

وذكرت وكالة السودان للانباء ان مئات

مِنَ الطلابِ تجمعوا في المنطقة الواقعة حول

جامعة الخرطوم ورددوا هتافات تطالب

يتوفير ألواد التموينية، وأخرى مصغية

للحكومة. نادت بتدخيل الحيش. كما

استمرت المظاهرات في شوارع متفرقة من

منطقة الخرطوم لأكثر من ثلاث ساعات،

وتجمع الطلاب في مناطق المقرن والصحافة

والبقية ص ٢١ عبود ١ .

♦ البقية ص٢١ عمود ٢٠

اللقائرة

رموزفتج

الدوليسة

البونان

هولندا

بلجيكا فرنسا

استبانيا

ايطاليا

ماليزيا

الظبين

تئيلاند

العند

التعسا

سويسرا

استراليا

اندونیسیا ۲۳۰۰

سنغامورة ٢٠٠٣

البامان ٢٦٠٠

تشيكوسلوفاكيا ٢٥٠٠

انجلترا ١٠٤٤

الدنمارك ١٠٤٥

السويد ٠٠٤٦

النرويح ٧٤٠٠

الماثياالغربية 1400

البرازيل هم..

...

....

...

....

...

* *T'

.. 19

....

1171

1171

75...

....

. . ET

اسبودان ۲۲۹۹ کیدا

الاردن

لبضان

ليبيا

تونس

المغرب

امريكا

قطسر

3

اليمن

سوريا ماکستان ۹۲۰۰

ايران

أبرلندا

قبرص

تليوان

--477

. - 431

....

.. **5

...

--4¥£

- - 43Y

. - 437

....

· · YeV

--1

الجزائس ٢١٢٠-

البصرين ٩٧٣٠٠

السعونية ١٩٩١٠

الكويت هد٠٠٠

العبراق 474 •

لوکسمپورچ ۲۵۲۰۰

. دونج کونج۲ د۰۰۸

ېنېلايش ۸۸۸۰ *****

تليفون:

الومنول مقادرةال

11

.41.

. VY.

-444

AZ'

-10-

1100

111.

171+

1714

11.0

122+

1500

14.4

14-4

141-

1114

7.60

1-10

757:

TIT.

T11#

37--

17.0

374.

TITE

TTE.

طيران الامارات من دبي

تلئي. اغنن

الديد

طوان

الكويت/

طهران

بونباي

Spelling

الرياش

ايونلبي/پومياي

ابوظبي الكويت

ينكو تأونونيو

الرياض

مانيلا

JON'S

بسراز

الوصبول مفادرة ال

لثنن

كراتشي

القاهرة

بوميائ

- 19.

- *1 **

- 111.

دلهى

الكومتالينين

تلبيناؤكوكا

بورېلس/وارسو

الكويت واريس

بومېلئ/مانكولتايو

الكومجابندن

الدولي

344

فادمةسن

PRESE

ومسية اللبنائية الإيرانية الإيرانية الهندية البريطانية

الكويتية البيرانية البيرينية البيرينية البيرينية المنتية البيرينية المنتية البيرينية المنتية المن

الشركة

الامارات

الإمارات

الإمثرات

الإمارات

الإمارات

الامارات

الإمارات

الإمارات

الإمارات

الامارات

(تبعن) -

۸٤٧ پومټای

(شعن) طهران

ولرسو

دلوی <u>دساما</u>

طهران

ېيشاور پندرعېلس بومبای/دلهی القاهرکاران

کابول مانیلا

بومياى

الكويت

باريس

الرياض

ئارياش كراتش فرانكفورت

يلهى شيراز

لسن الكويت

باريس/لارنكا

لسُنَّ فَوَانْكَاوُرِتَ

الرحلة قلدمة من

كركتنى

بومياي

القاهرة

هونج کونچ/څ**کون/پ**وسای ۲۲۱۰

رمحورت ۱۹۸ کراتش (شعن) لوکسمبودع ۲۹ بلک

(شعن) بومبای/بلهی ۱۶۱ دلهی

ITT

74

444

101

74.

124

TTT

(شعن)

MAY

111

TOA

MAY

334

1-1

(شدن)

TT

215

101

4-4

171

117

SEY

701

Y#1

1-1

1-1

4.7

TE TIL

مُنْكُونُ فَرق العدو من الأحاطة بي واتني الحظ نلك التدبير فكان من نتيجته معركة بترنترانو ومعركتا

صنأق ومعتركة لتونادو ومعتركية

والقَتْينَا بِقصدو في ١٦ منه عند

الفجر وتلقى الجنرال غيو في ميسرتنا

امراً بِالْهِجِومِ على صفو وكان مقضيا على الجنرال ماسينا في الوسط ان

يهجم على لونادو واوعز الى الجنرال

أوجرو في المستة بان يهجم علي

كستايونه وهجم العدو على طليعة ماسينا في لونادو بدلا من أن ينتظر

الهجوم عليه وكلنوا قد احاطوا بها

وأسروأ الجنرال ديجون وغنموا منها

ثلاثة مدافع من البطاريات التي تجرها الخيل فتالفت حينند من

نصف الغصيلة الثامنية عشرة

والغصيلة الثانية والثلاثين كثيبة

متلازة وبيئا نحن تهجم على العدو

مبتغين خرق صفوفه كأن هذا العدو

بمتد شيئا فشيئا ليكتنفنا وقد بانت

لَّى حركاتُه صَامِنًا حقْيقيا لنيلٌ الغُلبة

وسير ماسينا بعض الرماة الى جناحي.

العلو ليثبطه عن التقدم ووصلت

الكتيبة الاولى الى لوشادو واغارت

عليه وهجعت القصطلة الشامسة

عشرة من الدراغون عليه واسترجعت

منه مدافعنا وما عتم أن أصبح ممزق

الشمل فاراد أن ينسحب الى للنشيو

فامرت في الحال جونو حليبي بأن يتعقبه زاحفا بفصيلة الهداة حتي

يدركة في دنزنتزأنو فالتفي بالكولوثل

بُنْدُر وقسم من فصيلته وهجم عليه

ولكنه لم يشا ان يضيع الوقت بالهجوم على مؤخرة العدو بل دار

حوله من جهة اليمين واغار على

المقدمة فجرح الكولوثل بندر وهم

باسره ولكنه ابصر العدو يحيط به

فتلقاه بقلب كالجلعود وقتل منه بيده

سنة چنود وخانه الجد فسقط في أحد

الخنائق مصابا بستة جروح بالسيف

وكان العدو يتسحب نحو صالو وحيث أن صلو كانت في حوزتنا تعكنا من اسر تلك القصيلة الهائمة

على وجهها في الوهاد والإكام وكان

أوجرو في اثناء ذلك الحين يرحف الى

كستأبيونه فاستدوى عليها وظل

سحابة نهاره يواقع عدوا تفوق قوته

صُعفى قُوته وقد قام السفعيون

والمشآة والفرسأن خير أييام باعباء

الواجب عليهم وانكسر العدو شر

كسرةً أن كل جهة في ذلك البوم

المشهور وفقد عشرين مدفعا والقي

رجل ألى ثلاثة الأف رجل بين قنيل

وجريح واربعة الاف أسير بينهم

ثلاثة قواد وكان ورمسر سحابة اليوم

السابع عشر مهتما بلم فلول جيشه وايصال الجند الاحتياطي واخراج ما

يَعْكُنُ احْراجِه مِنْ مِدِينَة مَانْطُو وَصَف

رجاله للقتل في السهل بين قرية

سكانو حيث كانت ميمنته والكيازا

حيث كانت ميسرته

وقد اخبرت انه لايزال حيا يرزق

كستليونه

وكان ذلك الامر يقتضي عبورم المنشيو في الحال والحيلولة دون

(ئىسن)

710000

الغفرة

+72.

. 4 . . .

AT

...

....

....

1710

121.

1110

AST.

1010

1000

.1 V# :

144-

Y:Y:

YIYA.

TTT.

TTTO

LIEKT

- 5150

1710

1200

.A.-

الله اش ا: تلد

Ell attell to the like

المنافئ تطبق المنافئة

الم الله الله المركة بن

NEW TO SEE SEE

ياونها للل وسوف يد

الماري ان بتابع سا

Letter to the lage

إله ألز تبدى الشر

فير العمل شواجد

بَارُ ا مِنْ بِلَنْجُ فُوتُ

عِينَ المِنْ الرَّائر في الله يا بيءَ رسمية من ه

ي للصري هستي ه

يُرُونَ لَمْ يِتَحِدُ مَوْ

والفائع عقدهما عج

غبري عصنت عبدأة

والثون الخارجية به

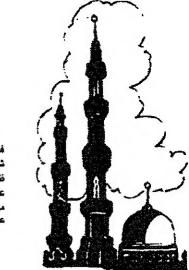
إلى تطورات الاوض

بالإفوء الجهود التع

-نوبرزنایی مارب

GUCCI ~

المناصر ٢٠ عنود



روای عروبى 0,0 171 171 171 זזנוו 17,50 7,77 1,67 تروق ظهر عصر 0,58 11,00

٠٦٠

مواقيت

31ch

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بعطار ابوظبى الدوق آن يسود البلاد اليوم طلس غائم جرِّنيا 3 الصباح البكر تم ينقشع الضبغب بعد ذلك وتكون الرياح جنوبية شرقية تتغير الى شمالية غربية عند الظهر والبحر من هلايء الى متوسط الموج. وفيما يل بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة التي سجلت اعس.



	درجات ال	حرارة	نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	الحليا	الدنيا
بوظـــب	TY	**	43	00
لعيسين	77	17	4.	18
بي والشارقة	77	74	37	PY
أس الخيمية	Ti	77	4.	1 Y
لفحسيرة	**	Te	٨٠	7.

H

ابوظبى نهارا _ الصيدلية العالية

وصيدلية النيل شارع هزاع بن زايد

صيدلية المدينة شارع المطارت

العين - صيدلية الصناعية شارع

دبي ـ ديرة ـ صيدلية سلطان مركز

بر دبى صيدلية الإطباء السطوة ت

الشبارقة صيدلية الاهلية شارع

وصيدلية الرياض شارع واسط ت

عجمان صيدلية الفنحاء شبارع

ام القيوين صيدلية المتار الملك فيصل

رأس الخيسة الصيدلية المولية

الفجيرة صيدلية الفجيرة شارع حمد

ارقسام

هسواتف

سنتعى صائف المديد

المركسزى ٢١٤٦٦٦ ابسوظسيي

الحرسرة ٢١٤٨٠ اسوطسيي

الكورنيش ٧٢٤٩٠٠ ابسوطسبي

المعسرق ۲۳۱۰۰ بنےبلی

الجيسمي ٦٣٥٨٨٨ العسبين

تسسوام المادادة العسسين

المختسوم ٢٢١٢١١ دبسسي

القاسيمي ٢٧٧١١١ الشيبارقية

الأسسنان الاعادة الشسارقية

الكويسيت ٢١١١ء الشياركية

صسقر ٢٢٦٦٦ واسالخيمة

مبدبرعيش ٢٢٥٥٥ رأس الخينة

عجسان ۲۲۲۲۷ عجمان

النزهسواء ١٢٢٢٣ عجمسان

ام الليوين ٢٦٦٨٨٨ لم الليوين

الفجيرة ٢٤٦١١ الفجيرة

والمستند ۲۱۵۰۰۰ دیست

الكويست ٦٩١٢٠٠ دب

دبن الجديد ٢٢٩١١ بيــــ

شارع المباح ت ۲۳۳۳۷

بن عبدالله ت ٢٢٢٩٥

شارع زاید الاول ت ۲۲۹۲۲

الصناعية ت ٢٦٥٩٢

العروبة ت ٢٢٢٢٥

الكرامة ت ٢٣٣٦

الغرير تـ ٢٥٣١٩

TYTYSE 5

TETTYY

DET44

الشركة الكويتية

ייט יווו	يي/الطهران/بلوي		باريس/الظهران	
	طار دبی	يج من مد	طيران الخا	
المفغرة	مغادرة الى	الوصول	قلامة من	
. 9	البحرير/لارتكا	A28"-	مسقط	
ITTO	الدوحة المحرين	14.4.		
1010	البحرين	15,50	المحرين	
TAT:	العوجة والمحرين	17.0	البحريز النوحه	
Y1	مسقط	1.1.	لإرتكارتدوحه	
71		1.1.	لارتكاركوهه	

	· Vta	اديس ايليا	-Y		
**	-AT-		-710	بني	الإشوبية
::	. 5	بيروت مِفْكُوك	*A	بنى	الشرق الاوست
***	-470	بسر- كولمبو/ملبون/سيدش	*AT#	بلريس	القرنسية
	-ALG	موجو پ نجوری ہے۔ ۔و عمال		المستودلم	الهولندية
	1110	عدر البنارات	•4	ببي	الإربنية
	177.	•	111#	تنرياض	للبعودية
	147-	ميسائط	-171-	ئىللەر <i>ڭ</i>	المصرية
		التقرطوم/الدوحة	317	الخرطوم	السودانية
-11	1414	الرياش/بيده	itte	التسوية	السعودية
	17	مينعاد	1011	منعاء /الكويت	اليمنية
الد	1712-	الكاهرة	1=4-	مسقط	المصرية
11	-	الريش/عنن	13	عنز /الرياق	البيمدة
إلع	341.	*75	141-	جاكارنا/سنفظورة	الأنونسية
H	147	بومبائ	131.	بوميأى	الهنبية
1	1110	الكويت	1AT#	الكويت لينبي	الكويتية
11	¥-¥•	يانكون /طوكيو	IAE.	يأريس	الفرشية
1		الكويت/لارتكا/موسكو		موسكو/لارتكا/الكويت	السوايتية
الم	7-00	هونج كونح	1500	لنتن/فوانكفورت	كاتى باستعاد
11	4444	عن/جيبوتي	111+	جيبوتى/عن	الجيبوتية
		_	4114	بيروت	للشرق الاوسط
الد	TTOT	بيوت	44	بيروت	غبرالتوسط
الب	- • T •	ىبى/بورجاس وارسو	12.4-	وارسو /بورجاس	البولتية
الد	***	الرياش/ريورخ	411.	زيورخ/الرياش	السويسرية
31	.10-	كوكقشى	4440	كراتشي	البالك النية
	****	كوالانبور/مانيلا	11.1.	ننثن	البريطائية
ائه	70	ميدان/ينياس	44.4	المستودام /فيينا	الوننية/الإنونسية
الم	****	بانكوك/مثكرتا	ALE.	فرانكفورت لرومة	الاندونيسية
•	**10	بانكون/طوكتو	TTE	لتبنا رالقاهرة /الكويت	البادانية
	-16-	دكسة	4 4 74	دكأ /الكويت	البنغالية
	-32-	بوعياى	1.70	الكويت	التويثية
	-	-	** £#	عماق	الاردنية
	.11.	لتنن	.11.	بريسين/سيني/سنقافورة	البريطلنية
	. 14.0	بازيس	-140	بانكوك	القرنسية
	* A T -	القلعرة /لمستردام	• 770	جثكرتا	الانتونيسية
		جعرتا	. * * * *	الننز /بروكسل	سابينا/الإنونسيا
	-710	غرانكغورت	• 74 •	هونج كونج/ماتيلا	لوغتهانزا
		كزاتشي	* \$7 *	دمشق	السورية
	1881	روما /فرانكفورت	-10-	كوشبو	السعولاتكية
		كوالالبور/ملبورن/سيدم	***	<u> </u>	لوفتهنتزا
	.VE#	النوحة/القامرة	- 72 -	اللنفرة/النوحة	المصرية
	***	ديي/الظهران/بلويس	23.40	باريس/الظهران	الفرنسية
		بطار دبئ	ج من ه	طيران الخلي	
	المغفرة	مقادرة الى	الوصول	قادمة مز	قم الرحلة
		16. 80			

مطار ابوظمي الدولي تليفون ٢٥٧٥٠٠

الوعبول مفكرة ال

الدوحة /الكويت

ر ول ليسلا	•	دابوظیي.
محطة الصاروج شارع الهيلتون محطة الويجعي دوار الجبل محطة المويجعي دوار الجبل محطة الهيلي المحلة الهيلي المجلغ محطة المرخانية (اليام الجمع فقط) مريف طريق السلم السلم قرب الجمول بدع زايد مدينة بدع زايد الرويس طريق الوظبي السلم اليوا مدينة الهيل السلم اليوا مدينة الهوا اليوا مدينة الهوا اليوا مدينة الهوا اليوا مدينة الهوا		الروضة شارع زايد الاول مقابل مجمع ادتوان السكني المطار

128

797

740

01.

444

	الإمارة	ابوظبي	دنی	- الشَّارِقة	عجمان	. أمَّ القيـوم	يراس الخيا	سةالفبيرة	العي
• • •	اسعاق	444	444	554	444	414	71701	114	114
لسواتف	شرطة	444	111	444	444	444	74701	199	111
_	الدفاع اشد	447	YSY	VAV	\$77111	VIV	****	YAV	YIV
طسواريء	المرور	1V11	77-000	*****	272444	333333	75001	TYOTT	AAAA
	الكهرباء	*******	*****	*!**	£7771 ·	**111811	TALLE	TTTTO	17
	للياد	YTTEST	וווויין	*****	£7771 ·	333144	Tiere	*****	1111

انه فی یوم ۳ نوفهبر

 ۱۸۳۹ _ اندلعت حرب الافیون فی الصین ● ١٩٤٦ _ تنازل الامبراطور الياباني هيروهيتو عن جميع سلطاته المطلقة الى اليرلان

● 1900 - اعلنت ايران انضمامها الى حلف بغداد • ١٩٥٦ وجه الاتحاد السوفييتي انذارا هدد فيه بضرب لندر وباريس بالصواريخ اذا لم يتوقف العدوان على مصر كما حذرت واشنطن الدولتين المعتديدين من معبة العدوان واستجابت الدولتان الى قرار مجلس الامن بوقف اطَّلاق النار في مقابل وجود توة دولية لحفظ السلام في سيناء • ١٩٧٠ ـ تولى سلفلاور الليندي رئاسة شيئي عقب فور حزيه في الانتخابات

.00 1 11		السمحة	الفزنة ٨٢٠	fie and
السيلي ١٨٣٠		-	الحرب الما	بنوسنی ۱۰۰
الهباب ١٨٠	-3	الشارقة	الخوانيج ٤٨٠	ام القيوين ١٠
		ضدنا	خورفکاڻ ۲۰	بدع رايد ١٥٣٠
	.05	طريف	يباً ٠٧٠ يبي ٠٤	البدية ٧٠٠
	.7	عجمان	ىيى د٠	بوحصا ١٥٠
ay gints	100	عمب	النبد ٢٠	جبل الظنة؟٥٠
مطدر ابوظبی ۲۰	- 2A	العوير	رأس الخيمة ٧٧٠	جبل على ٨١٠
الغرق والوتية اه،	٠٣.	العين	الرويس ٥٥٢	جزيرقداس ١٥٧٠
ot ghall		العجيرة	زاخر ۴۳	حبشان ۵۳۰
	-7	فلج المعلا	السك ٢٠	حقا د٨٠
الهنتف اشتول-٥٠	-y-	كثماء	السعديات ٢٠	المعرية ١٠٠ أ

1 9 5

13

افقيا	ひま コングションプラン
•	
١ _ من فنون القتال _ شركة بترول عالمية	
۲ _ فیلسوف وجودی ـ راحل ـ علم مؤنث	73 (2 0 1 1 7 2
٣ ـ تسير بين الجرى والمثى _ مؤذن	
الرسول صلى الله عليه وسلم	
الروح - للتعريف	215 200 77 v
ه - ابصر - عاصمة عربية	1 1 1 1 1 1 2 년 2 ^
٦ ـ بدل _ عقيبته	0 (1)
٧ - الله موسيقية .م، _ متشابهة	

ا - الله عوسيقية ،م، _ متشابهة ٨ _ نقال في الهاتف .. بركة _ رمز جبري ۹ ۔ بعبر ،د، ١٠ عميد المسرح العربي

(12 0 1 0 0 : - 9 J 이 - 기간 v 11111 BEEL v

अ ।

● حل مسايقة أمس ●

....................

عموديسا ١ - من القارات ٢ - مدينة بالصنائية - وبال ميعثرة ٣ - متشابهة - يقترب أ - لابس للتاج - للتافق

" - سئم - جهانة ٧ - في السفينة - من الفاكهة - الراسى القديم مد، - سقى ٩ - احد الوالدين

ه ـ تجدها في ريال ـ مدينة فاسطينية من

١٠ ـ نصف يوم - عميد الادب العربي

٤ ٣

للعادرة	مولمفادرذال	He	فلاعةمن	الشركة
.71.	رُپور <i>څ ل</i> ندن	. *1.	بكن	44
- 110	عمان/فارتا	. 110	فارتا اعمان	ارية
***	النوحة/البحرين	*¥* *	يومياي _	7
.Ar.	تريفندرام		بومبائ/رأس الخيمة	ŭ
	النوحة لننن	-Yo-	ابوظبي	75
1.70	الدوحة بمشق	* 80 *	مشعاء	7
-980	البحرين	.460	البحرين	75
1.4.	مسقطابومياي	-470	سُنُ/النوحة	-
371.	ابوطبي/الرماض/حدة	1770	الرياض/أبوظبي	ورية
144.	القاهرة	170	القاهرة	4
107.	استثيول	117.	يكين	ينية
14	مبوفيا	-		413
117.	يومياى	4.40	مىقعاء ،	. 4
****	مسقطاكراتشي	7-00	مشق/الدوحة	2
***	الدوحة/البحرين	***	سقط	7
TTIO	بكن	TTO	نسن/زيوريخ	يَيْنَ
		TT#+	صوفيا	أرمة

		_				
الدولى	أبوظبى	مطار	من	الخليج	طيران	

الرحلة	<i>للدعة</i> من	الوصول	مفادرة اق	للفادرة
VAT	عوانشي	.30-	الشارقة	•¥1•
• ٧٣	bl., o	-444	النوحة/القاهرة	1-1-
787	البحرين/الدوحة	.43.	البحرين /عمان	.400
YAY	البحرين	117-	مسلماً /کرائش	177.
1At	القلهران/البوحة	112#	_	_
TEV	_	-	البحرين	1000
111	Lilen	1780	البوعة/الكوين	1410
+20	بوميثى	144.	البحرين	Y-10
977	عملن/كليمرين	T55 .	الدوحة /الظهران	****
717	دار السلام/بنيروبي	****	-	
	_	_	البحرين/لنين	177.
+V1	الكاهرة/البحرين	***	مسقط/بلهي	77E+
***	لندن /باريس /كبحرين	4400	يومبائ	
TTE	الكويث/البوحة	TYT.		-
£- 27	البحرين	***	كراتشي	

£ الافتتاح وعرض البرامج £ ور؛ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس القاريء

الشيخ عبد الباسط محمد عبد الهمد ١٣٤؛ الحديث الديني بعشوان مجزاء الغضب، تقديم د كامل البوهي \$ \$رة القرآن الكريم ما ميسر من سورة والقلم،

القارىء الشيخ محمد هشلم البرهاني ٧٦ره القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء القارىء الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٠٤ره ابتهال ديني بعنوان واللهم

يامن برحمته ، تقديم الشيخ عاطف الزين ٤٤ره اذان المغرب يرفعه الشيخ محمد

يُدر حُسِينَ \$ره المصحف الرَّقل الرباعي ما تيسر من سورتي القصص والعنكبوت

القراء المشايخ محمود على البنا ومحمود صديق للنشاوي واحمد نعيثم ومحمود

البجيرمي ١١١٧ برنامج قيس من هدى النبوة تقديم د عيد الحليم محمود ١٢٤٦ الكريم ما تيسر من سورتي الحديد والتكوير القارىء الشيخ سعيد محمد نور ارا برنامج لمحات من حياة الرسول الكريم تقديم عبد الرحمن الغلاييني ١١٤٩

القران الكريم ما تيسر من سورة يوسف القارئء الشيخ محمود خليل الحصرى

*1

وينتظر ومول

المناء الحر

البناء الحر

الميناء الحر

*

10

٨

4

4.

14

44.

17

TE

TE

40

بي اوتي

.....

1

الحركة والبضاعة

مواشي

زيوت

منوعة

منوعة

منوعة

حاويات

حاويات

اخشاب

سيارات

للتمدين

منوعة

اخساب اخساب

حاويات

حاويات

حاويات

حاويات

حاويات

للبحرية الإيطالية

منوعة وشحن

ركاب وشحن

للتصليح

تفاح

بنرود ۵۳

بترود ۷۵

بنرود ۲۹

الله تك

ارز

منوعة وارز

ارد

كوريديل اكسيرس

المرخانية

ايلاند تريدر

لامانا كلو ٢١

بيلاجوس

الإحساء

چی ام یی - ۱

ان شون جيانغ

ميرسك كليمئتاس

كابتن باللوفيك

استراليا ستار

جريت ليبرتى

جلوبال ستار

四四四日

داناليث

المريجة

كلاموس

تارييلا

بلاتين

....

ايبكو - ١

سلجيتاريو

ايران بأهوتار

ایران هرمز _ ا

عرفات

عرنا

يحيي

36566868

بوكو

0

وايمار .. ١

انجيلا _ يي

ورك أجاكس

هوال كارنيثا

ان لم اس ۲۰۵

اخاعة القران الكسريسم من اب

٧٥١٦ الختام بالسلام الوطني

VY07 .. : ..

مهناء رائد

ذيي

E 111743

بيناء خاله

الشارقة

##17777###

مهناء محر

رأبي الكيمة

F: 33377

كوليو ,- A .. alos

العاثلية ارهاق نفسى

اقبل الساعدات الطبية

" ۲۲ أغسطيس

اخبار عن احد صحة المقربين اليك تلخل مرحلة حساسة

التمرفات السليمة هذا الأسيوع في حل بعض الشكلات

المحورب ۱۲ اعتوبیر -۲۷ نوسیر ۲۳ نومبسر

اقتراحات جيدة تقدم اليك والاستعداد قائم لتنفيذ بعض الخطرات المهة

مرحلة جديدة يوم السعد الجمعة ورقم

بموت على العائلة تبحث عنك وقد طال ابتعادل عنها

الدخول في مهاترات او منافسات مرعجة

التُحَدِّل في عمل الإخرين بَلِاتُ على مُسْتِكِمَ

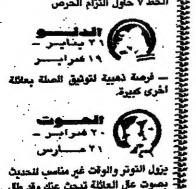
البيسات والكه مواهبك تبدا في الظهور بصورة نشطة بالية مداشهس الإالعالمية .NVIN, VANLAG A. TER بالهزمية وخرال الدسسية

۲۳ اکتوبسر تصفية لنزاعات قديمة الإمال التي بحثث فيها كثيرا تتحقق

116 ۲۳ نومبسر -

مشروع نلجح معتازة نبعض المشروعات التجارية وتحتاج لاتخلا قرار مناسب

الحظ ٧ حاول الترام الحرص



. مواليد اليوي طعوحهم يصل بهم ال حيث يريدون دون

المقربين البكائة

1 الإسبوع تعاد اعتوبسر ، وترمش الذي بعظ

Karli

الخميب س ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٩هـ الموافق "نوفمسير ١٩٨٨م

بجلس وزراء مصرى مصغىر يجتمع يتوميها لتبابعة موتف شركيات تبوظيف الأموال القاهرة ـ والاتحاد، أش أ: تقرر أن يعقد اجتماع مصغر لمجلس الوزراء المصرى

بصورة مستمرة حتى يوم الثلاثاء القادم (مرعد انتهاء المدة القانونية لتحديد شركات

وكيل الخارجية القطرية

يصل الى موسكو

موسكو _ ق ن ز: وصل الشيخ حمد بن

محيم ال ثانى وكيل وزارة الخارجية بدولة

قطر والوقد المرافق له الى موسكو امس في

· الصفحة الثالثة

ومسرح ممسدر اقتصادى مستول اللاتحاده انه اصبح في حكم المؤكد قيام عند كبير من شركات تبوظيف الاسوال بتوفيق اوضاعها، وأن هناك شركتين أو ثلاث تفركات فقط ان تتمكن من الاستمراز نظرا لصعوبة موقفها المالى وسوف يطيق عليها القانون والزامها برد اموال الودعين هذا وآبد أكد الدكشور عاطف صدقي

> الأموال بهنف الحفاظ على اموال المودعين. واعرب عن امله في ان تبدى الشركات القادرة استعدادها التوفيق اوضاعها قبل واعلن الدكتور عاطف مندقى اته تقرر تشكيل لجنة عليأ برئاسة السنتسار فاروق سيف النصر وزيس العبدل اسراجيعة

دعسوة رسمنينة لمسارك لزيارة الصبين

● البقية ص ٢٠ عمود ٧٠

القاهرة ــ أ ش أ: صرح يانج فوتسانج نائب وزير خارجية الصينُ الزَّائرُ في القاهرة اس بأن هناك دعوة رسبية من حكومة المدين للرئيس المبري حسني مبدلك لزيارة الصين. الا انه لم يتجدد موعدها

وقال عقب اجتماعين عقدهما مع وزير الخارجية المصري عصنت عبدالجيد ووزير النولة للشنون الخارجية بطرس غاني انه تم استعراض تطورات الاوضاع ق الشَّرق الأوسط على ضوء الجهود الِتِي تَبِدُل لدفع عملية السلام.

تنزيالات عاى تستكلة

من المابوسات والكماليات

الرجالية مناشهى دور

LANVIN, VAN LAACK,

خننج طوال البين ترطوال الأسبوع..

أبطنا ... تنزييل شدعلى المهويس

بامن سن GUCCI

الأزنياء العنالمته

A. TESTONI

مكافظ محاولا فتأرسي المسترة

انهيار اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي لليلة واحدة

الكويت ــ رويتر: انهارت اسعار فائدة ودائع ليلة واحدة بالدينار الكويتي امس في الكويت، بينما تحسنت اسعار الفائدة على الودائع الاخرى وسط تعاملات نشطة وقال متعاملون انه في الوقت الذي

تحممت فيه العملة الإمريكية مقابل الدينار

قامت البنوك بشراء الدولارات كما تفعل منذ اكثر من اسيوع مما ادى الى استنزاف السبولة الكيلة بالفعل. وتدهورت اسعار ودائع ليلة واحدة يقوة نتيجة لحلول اجل سندات خزينة مدتها ثلاثة اشهر وقيمتها ١٠٠ مليون

دينار، وقد طرحت نفس الكمية من السندات بِمُتُوسِطُ سِعْرِ خَصِمِ فَلَائِنَهُ هُ؟رٍ؟ فِي الْمُلَكَّةُ غير أن المتعاملين قالوا أن القليل من البنوك حصلت على هذه السندات. € جيراسيموف:

موسكسو تـرغـب فـي قمــة مع الرئيس الأمريكي القبادم موسکو ـ ی ب ا: قبال حبتادی

جيراسيموف المتحدث ياسم الخطرجية

زيارة للاتحاد السوفييتي تستغرق ثلاثة السوفييتية امس انه يمكن تحقيق والكثير الجيد، من خلال قمة منكرة مع الرئيس أيام تلبية لدعوة من الحكومة السوفييتية. وادلى السثول القطرى ببيان صحفى ألامريكي القادم وان الكرملين يفضل عقد لدى وصوله الى موسكو اعرب فيه عن مثل هذه القعة بعد الانتخابات الامريكية. خالص شكره وتقديره لدعوته لزيارة ورحب جيراسيموف بشدة بتصريح الاتحاد السوفييتي المحيق.. وقال ان هذه نائب الرئيس الامريكي جورج بوش امس الزيارة جاءت التحقيق رغبة متبادلة بين الاول، الذي قال انه مستعد لمقابلة الزعيم السوفييتي جورباتشوف في اسرع وقت... البندين ليناء جسر من الصداقة والتعلون والاحترام المتبابل والنية الحسنة. وليحث واضاف جينراسيموف ان المرشيح الامور التي تخص الطرفين الي جانب تبادل الجمهوري الامريكي دوكاكيس كرر ايضا الآراء حول القضايا التي تهم منطلتنا وقضايا السلام والامن العالمين رغبته في مواصلة الحوار على اعلى مستوى

بين موسكو وواشنطن.

000000000000000000000000000000000000

عقب وصولته الىتل ابيب كارلوتشي مرتاح للتصاون مع اسرانيسل

نل أبيب - القاهرة - وكالات الانباء : اعرب قرائك كاراوتشي وزير الدفاع الامريكي. عن ارتياحه طحسن سير التعاون الاستراتيجي، بين اسرائيل والولايات المتحدة، وذلك في إعقاب وصوله الى تل ابيب امس قادما من آلقاهرة في ختام جولته التي شملت كذلك وكان كاراوتشي قد اكد في القاهرة امس

المشروعة للفلسطينيين وتؤيد وضع جدول رُمني لحل مؤقت يؤدى ألى حل دائم، وقال عِلْي ضِرورة مشاركة القلسطينيين في المؤتمر أن بلاده تجرى حوارا مع الاسرائيليين الدوق مشيرا الى ان بلاده تساتد الحقوق وكذلك مع العرب في هذا الشأن. وفي معرض اجابته على سؤال حول

الشرق الاؤمنط بعد فوز حزب والليكود واحراب النِّمان في الانتخابات الأسرائيليا إنقل كاراويتيي النوايا كانت الحكومة التي ستشكل في اسرائيل فأن الولايات المتحدة ستعمل كل ما في وسعها من اجل عملية وتحدث كارلوتشي عن الوضع في منطقة

احتمالات التوصل الى حل سلمى في منطقة

الخليج فقال أن أفضل ما يمكن أن يقال في هذا الشأن هو استمرار سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران. واشاد وزير الدفاع الامريكي بالعلاقات التي تربط مصر والولايات المتحدة وقال ان

بلاده ستستمر في مساعداتها لمصر بعد الانتخابات الرئاسية الامريكية ايا كانت

ومن جهة اخرى صرح اللواء فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح بالقوات المطحة للصرية ان تصنيع الدبابة الامريكية دام - ١ - ايه - ١ - في مصر والتي وقع اتفاق انتلجها فرانك كارلوتش مع المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصرى سيتم من خلال خمس مراصل تنتهى بتصنيع ٨٥ في اللثة من مكونات



﴿ البقية ص٠٢ عبود ؛ ﴿ موفددى كويلارفي دمشتق بعد بيسروت

الطَّق أني السفير السوفييتي يوري دوييتين.

بتأبيدنا الكامل في هذا الموقف.

واشنطن _ موسكر _ اسلام اباد .. والاتحاد، ووكالات الأنباء: بدأت تلوح في الاقق بوادر ازمة

بين واشنطن وموسكو بسبب قيام الاخيرة بتزويد نظام الحكم في كابول بصواريخ ارض _ ارض

متوسطة المدى من طراز داس اس ـ ١ ـ اسكوده وطائرات مقاتلة من طراز دميج ٢٧،، فقد اعلنت

الولايات المتحدة ان نصب صواريخ سونييتية جديدة في افغانستان يشكل تهديدا جديدا لباكستان

ويتير شكركا ازاء سعي موسكر لحل المشكلة الانغانية، وفي تطور جديد اعلنت وكالة وتاس، ان

الجيش الاقفاني اطلق أول صاروخ على قاعدة المجاهدين الاففان في ماروافاد بمقاطعة نانقارهار

شرق افغانستان، وقالت وزارة الخارجية السوفييتية انه ليست هناك مشاريع عدوانية ضد

باكستان، في حين اعلن المجاهدون الاقغان انهم سيطروا أمس على المركز الحدودي الأهم بين

وقد أعربت الولايات المتحدة عن قلقها الكبير لما ذكر عن وجود صواريخ سوفييتية

وقال تشاولز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية اذا كان هدف هذه التطورات

وكفت مصغر ديلوماسية غربية قد ذكرت في وقت سلبق امس الاول في اسلام اباد انها

شاهدت صاروخين من طراز سنكود، منصوبين على منصلت متحركة من طراز رماز ـ ٣٤٥،

تسير عبر كلبول في اتجاه مقر قيادة الجيش الاربعين السوفييتي في قطاع وأرولامان الجنوبي، وكان عضو في احدى السفارات الغربية قد شاهد على ما يبدو عملية نقل

وكانت الولايات المتحدة قد اعريت يوم الاثنين الماضي عن قلقها العميق تجاه تمركز

حوالي ثلاثين طَقْرة مقاتلة سوفينية مُتطورة من طراز ميج .. ٢٧، مؤخراً في غرب المغانستان واستخدام قلافات القنابل المتمركزة في الاتحاد السوفييتي ضد المجاهدين

وقال ريدمان ان مايكل أرماكوست وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية قد نقل هذا

وقال ريدمان أن العرض العام لصواريخ مسكود، التي طبقا للمعلومات الامريكية لم تكن

فالدهابم يشيد بزيارته

للكويت ويصل تركيا

كورت فالدهليم في حديث لاذاعة النمسا

امس بالنتائج ألايجابية التي اسغرت عنها

مياحثاته الرسمية مع كبار المسئولين في

الكويت وعلى راسهم امير البلاد. وأكد ان

هذه الزيارة ستساهم بالتاكيد في تعزيز

العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في

المجال الاقتصادي. وتوقع أن تسفر

المفاوضات اللاحقة بين الدوائر المختصة ق

البلدين عن ابرام صفقات تجارية وعقود

وقد وصل فقدهايم الى تركيا امس قادما

من الكويت في اول زيارة له لنولة عضو ف

محادثنات سياسينة ونفطية

بين ليبيسا وايسسران

طرابلس _وكالات الأنباء: يحث جاد الله

عزور الطلحي وزير الخارجية الليبي مع

العطيع الإيراني لدى طرابلس كناظم

خانساري التطورات الاقليمية والدولية

مِالاضافة الى العدوان الاسرائيلي على لبنان. وقالت الوكالة الايرانية أن خانساري

اجـرى ايضا مصادثات صع وزير النقطّ

بعد انسطاب الحكومة

البنوك الخاصة الالمانسة

صفقة «التورنادو» لاردن

بون ـ د ب ا: نكرت صحيفة مدى فيلت،

الْالْمُنْيَةُ الْغُرْبِيةِ امْسَ انْهُ فِي اعْقَلْبُ قُرار

حكومة يون عدم السماح لمؤسسة اقراض

حكومية بتعويل جزء من صفقة طائرات

والتورندو، للاردن فإن البنوك الالماتية

الخاصة سوف تنسحب من المساهمة في

تعويل الصغَّقة.

حب منتمسويسل

التطورات في سوق النفط

حلف شمال الإطلعي كرئيس للنمسا

اقتصادية ضخمة بين البلدين.

فيينا _ كونا: اشاد الرئيس النمساوي

متمركرة من قبل في افغلاستان، وكذلك غارات القصف لطائرات من طراز مبيح ـ ٢٧، قد

الْأَرْتُ شَكُوكا أَزَاءً أهْتَمَامُ مُومِنكُو الْمُعَلَّنُ بِالسَعِي مِنْ أَجِلُ التَّوْصِلُ أَتَى تَسُويَةُ سَيَاسِيَّةً

العسكرية الاخيرة هو تهديد بالمستان فإن الاتحاد السوفييتي يعلم ان بالمستان تحظى

جديدة في كأبول من طرار داسكود، التي يبلغ مداهًا ٢٨٠ كيلو مترا وهي قادرة على الوصول

عميران يتحدث عن اجراءات لاعادة تنظيم الجيش اللبناني تصور بدمج الالوية المتواجدة في المناطق الاسلاميية

بيروت _ دالاتحاد، ووكالات الاتباء: لم تطرأ تطورات بارزة على الساحة اللبنائية من شأنها الانتقال بلبنان من مرحلة الى اخرى، بينما استمر الجمود السياسي مخيما على الاوضاع، ويقيت مواقف الاطراف على حالها بانتظار ماقد تسفر عنه التحركات الجارية لاسيما على الصعيد العربي لمساعدة لبنان على الخروج من ازمته، وهو ما انعكس في تريث الفرقاء في اتخاذ أية مواقف تصعيدية جديدة.

صواريخ «اسكود» السوفييتية في كابول تثير أزمة

واشنطن تحذر وموسكو تنفى وجود مشاريع عدوانية ضد باكستان

«تاس» تعترف باطلاق اول صاروخ على قاعدة للمجاهدين الأفغان

وبينما غادر موفد امين عام الامم المتحدة في ظل استمرار الازمة الدستورية وغياب

فقد راس دولة الـدكتور سليم الحص اجتماعا حضره كل من نبيه برى، وليد جندلاط عبدالله الراسي وعادل عسيران الذى صرح بعد الاجتماع انه تم تكليفه باتخاذ الإجراءات اللازمة لاعادة تنظيم

جان كلود ايميه بيروت الى دمشق لإجراء محادثات مع المسئولين السوريين حول الشأن اللبناني، لوحظ عودة تحرك السفير الامريكي في بيروت جون ملكارثي للتداول في الاومَّساع اللبنائيـة، في وقت شواصلت الاتصالات بين القوى الوطنية والاسلامية لتنقليم شئون المناطق الخاضعة لسيطرتها € البقية ص٢٠ عمود ٤ ٠



● المتهم شريف حسين الشافعي نجل حسين الشافعي عضو مجلس قيدة ثورة ٢٣ يوليو ونائب رئيس الجمهورية الاسبق.. يتوسط اثنين من المتهمين داخل قلص الاتهام.

تأحسل محياكمية ثبورة مصيرالي ٣ ينسايس

القاهرة - والاتحاد، : قررت محكمة أمن الدولة العليا المصرية وطوارىء، برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل أمس تأجيل نظر قضية تنظيم مثورة مصرء الى ٣ يناير القادم وذلك بناء على طلب هيئة الدفاع للاطلاع على مستندات واوراق القضية. وكانت المحمة قد عقدت جلستها مساح الوزراء السابق، ود: عضمت عبدالمجيد

امس الاربعاء وطلب نبيل نجم دالمحامى «نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية»، ود. عن المتهم الاول، استدعاء المشير محمد بطرس غالى وزير الدولة للشدون عيدالحليم ابوغزالة منائب رئيس الوزراء الخارجية،، ود. أسماعيل فهمي ود. محمد ووزير الدفاع،، وكمال حسن علي ورئيس € البقية ص٠٢ عمود ٢٠

الحنرال سلافكو يصل الى يغداد

تمت مقاومتها بشدة في البحرين وقطر

أعراب الجراد الأحمر تتوغل في ايران

بعد ابادتها في جنوب العراق والكويت

يغداد، طهران، الدوحة - وكالات الإنباء: هاجمت اسراب كثيفة من الجراد أمس

حافظة مخورستان، جنوب ايران وقالت وكالة الإنباء الايرانية أن اسراب الجراد تتجه

الى مناطق اخرى من البلاد، وفي حالة وصولها الى مدينتي ستان وحويزة، فأن الخسائر

وقالت الوكالة الإيرانية ان حجم

وفي بغداد قالت وكالة الانباء العراقية

ان اسراب الجراد التي دخلت البصرة أمسّ

الاول انسحبت طائرة باعداد كثيفة باتجاه

الحدود الجنوبية بعد ساعتين من التحليق

وقال مسئول بوزارة الزراعة العراقية ان

فرق المكافحة الارضية اوقفت بخول الجراد

الى البصرة وتمكنت من ابادة الإسراب على

مسلحة ٥٠٠ دونم، وان محافظات العراق

الجنوبية خالية من الجراد الا بعض

الجراد السائب الذي وصل الى محافظة ذي

وتبدأ في قطر غسيدا ،الجمعة، اعمال

€ البقية ص ٢٠ عمود ٦ ٠

مكافحة الجراد يشمال وشبرق الدولة،

بريطانيا تستنكر

سناسة الإنجاد الإسرائيلسة

لندن ـ ق ن أ: اكد بيفيد مأيرز مساعد

وزير الخارجية البريطاني لشئون الشرق

الاوسط حسلال استقباله امس المبعد

القلسطيني جبريل الرجوب، ان بلاده تقف

ضد سيأسة الإبعاد الاسرائيلية حتى

النهاية لأنها تتعارض مع المواثيق

وأعرب المسئول البريطاني عن دهشته

لان اسرائيل تمارس الضغط من اجل هجرة

اليهود من الاتحاد السوفييتي في الوقت

الندى تعارض فيه طلبات جمع الشمل

للفلسطينيين وتقوم بطردهم من اراضيهم.

ومن ناحية اخرى تظاهر امس اكثر من

٢٠ شخصا من ممثل الجمعيات والمنظمات

البريطانية المؤيدة للقضايا العربية في

بريطانيا امام مدخل مبنى وزارة الخارجيا

والقوانين الدولية وحقوق الانسان.

الجرادة الواحدة في تلك الأسراب هجم

العصقور، وهي حمراء اللون.

بغداد .. ق ن أ: وصل الجنرال سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالإشراف على وقف اطلاق الناريين العراق وايران الى بغداد امس في اطار زياراته المكوكية بين البلدين للاشراف على القوات الدولية.

وذكرت وكالة الإنباء العراقية انه وصلت الى بغداد كذلك طائرة خاصة تلبعة للامم المتحدة وعلى متنها معدات فنية لاستخدام المراقبين الدوليين في الجانب

● الحادث وقع قبـل ٣ أشهر العدو بعلن عن احتجاز زورق فلسطيني متجه الى لىبىيا

القدس _ وكالات الأنباء: قال متحـدث مسكري اسرائيلي ان البحرية الاسرائيلية حتجزت زورقا للنظمة التحرير الفلسطينية كان يقل سنة من القدائيين الى ليبيا ق الثلني من اغسطس الماضي، وان الزورق خاص بحركة هنج، التي يتزعمها ياسر عرفات رثيس منظمة التحرير. وأضاف ،أمسكت سفن البحرية في وسط

البحر المتوسط في الثاني من أغسطس بزورق لحركة وفتح، اسمه دوروثي وكان يقل أربعة ضباط بحريين من «فَتَح، وطَاقما مؤلفا من رجلين.

ومضى قائلًا أن الفدائيين معتقلون في اسرائيل. ولم تكشف السلطات عن احتجاز النزورق الا بعد اجبراء الانتضابات الإسرائيلية العامة امس الأول.

بمناسبة ذكري وعد يلفوره. المتنزيلات المذهلة لدى

على جميع الملابب النسائية والولادية والرجالية والأجذية تنزيلات حتى ٥٠٪

ا بوظبي - شارع حمدت - تليفون: ٣٣٧١٣١



أ بوظبي ـ ش الحالدية - كليفون : ٢٦٧ ٣ ٦٦٦

مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي.

العمل المصرفي يحتاج الى اكثرمن مجرّد ترجمة العمل من لغة الى اخرى، اذ يجب ادخال الاحتياجات والعادات والإجراءات المطية في اية خطة عمل. وهكذا لابد أن تنعكس احتياجات كل سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة.

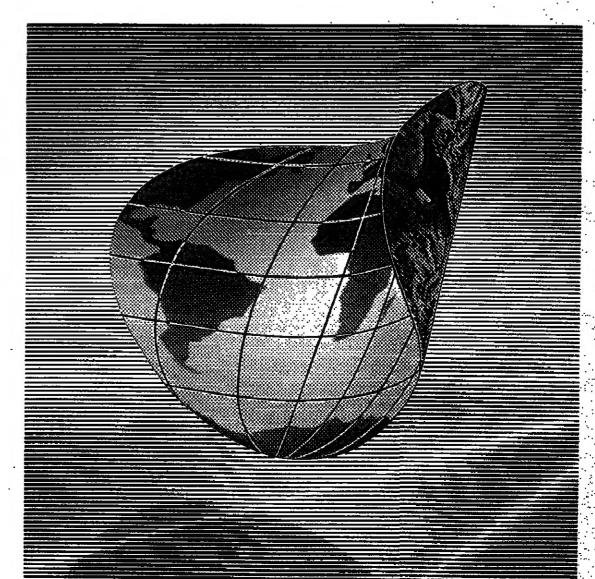
دويتشـه بنـك ـ البنك الالماني، احد اكبربنوك العالم، يأتي بامكانياته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكتسرمن ٥٠ بلدا من بلدان العالم. وفي كل قطر يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفتنا اكبربنك تجارى واستثمارى في المانيا وذلك لمساعدة عملكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبإمكانكم في الموقت ذاته الحصول على اهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المحلية لأن ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبربنك في المانيا.

ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العالمية فعليكم ان تجعلوا آول بنك في المانيا بنككم

صويته ه بنك مثل . ص . البنك الألماني المَكتب التمشيلي في الشرق الأوسط

منامتة ستنتر (متدخل وإحد، الطابق السادس) ص .ب : ١٠٦١٩ المنامة - دُولتة البحربين ماتت: ۱۲۲۲۰ (۲۷۴-) تلكس: ٨٤٩٣ دويتبنك بي ان

carven



حوبنائله بنک Deutsche Bank

عجمان للصيادين ويسأمر

بتخصيص ارض لتشييد مقرايا

الشيخ حديد بن راشيد للنجيمي عفو

المجلس الأعلى هاكم عجمان بمبلغ من الل

لجمعية عجمان التعاونية للصيادين وابر

سبوه بتخميص قطعة أرض لتشييد مت

دائم للجمعية, صرح بذلك السهيد عبيد

محمد جمعة مدير ادارة الثروة السعية

ادارة للجمعية مكون من سبعة أعضاء هم

عبيد ابراهيم راشد، محمد على، عبدالله

الرميثي، حميد عبيد الغبي، على حمير

مؤتمرطب العيون يناقش

طبرق العسلاج الحديثة

صباح اسن جلسة العمل الثالثة للمؤتمر

التُولِّي السنوي الخَاصِ لطب العيون.

عقبت بقاعة للركيز الثقاق بالشددة

ويشارك في المؤتمر الاطباء الاستشاريون

وروسياء السيام السعيون والاطباء الخصائيون في الستشفيات والعيدان

التخصصية التابعة لوزارة الصحة وعير

من الاستشاريين والاخصائيين الشارين

من كيل من مصر والبحرين والسعودية

وبريطانيا والمانيا اضافة الى عدد من

الاطبياء العاملين في العيادات والمراكز

وقال الدكتور على ابوبكر نائب مدير

بتطلة الشارقة الطبية للشنون القنية عضو

اللجنة المنظمة للمؤتس أن الجلسة الاول

للمؤتمر تركرت على استخدامات اشعة

الليزر في امراض العيون ومرض ارتضام

ضغط آلعين الخلقى والانكسار واصليات

العيبون في الاطفال وأستاسيات اسراش

العيون للطبيب العام وتجربة الاسارات

فيما يختص بالعلاج الجراحى لمرض

الكثركت والمياه البيضاء، وعمليات درقيم

القرنبة وازالة المياه البيضاء ووضع عصة

مساعية اثناء العملية اضافة الى تصوير

وغد وولاته العلمه

فقور عيسى كراعة

ألم المفغورليه

أتفرز اجتماع أأ

به أبوظ

تظرل جنول الإعمال

وأيراء ثمة السياد

لألم ال الاحتياطي

فلخ للشويخ

المبحية بالدولة

قاع العن بصبغة.

والكويت والولايات المتحدة والهند باله

الطروشي، على مطر الشامسي.

من جهة أخرى ثم أمس انتخاب محلس

عجمان _ والاتحادو: ثيرع صلحب السيو

المدفع يفتتح مؤتمرطب النساء والتوليد بابوظبي

انخفاض وفيات الاطفال بالدولة عن الدول المتقدمة

وتحدث سعادة المنكثور عبد الرحيم

جعفر وكيل وزارة الصحة الساعد للطب

العلاجي عن التطور الكبير في مجال أمراض

النساء والتوليد حيث اكد انه خلال الفترة

من سنة - ١٩٤ ال ١٩٥٠ كانت عملية

الولادة تتم عن طريق القاسلات غسر

المؤهسلات وكبانت الاسساليب البدائينة

المستخدمة تؤدى في احيان كثيرة الى العديد

من المضاعفات الخطرة.. ثم طُهرت بعد ذلك

وبعد مولد دولة الاصارات العربية

المتحدة حدث تقدم سريع في مجال الخدمات

الطبية مواكيا التليم الكبير في العديد من

فلي سنة ١٩٧٧ كان عبد الولادات ١٠

ألاف و ١٦٥ حلة ولادة بينها ٥٥٪ تعت في

المنشقيات وبلغ عدد المراجعيات في

عيادات أمراض النساء ٨٦ الغا و ٨٦٢

مراجعة.. وفي سنة ١٩٨٧ كان عدد

الولادات في الستشفيات ٧٥ الله و ١٩٥٠

حسالة وارتفعت بيذك نسبة البولادة في

الستشام ال ارمه/.. وبلغت عبد

المراجعات ٢٧٨ الف مراجعة لعيادات

واضاف سعادة المنكتور عبد الرحيم

جعفر أن نسبة الوفيات عند الأطفال

المولودين الجند كانت ١٠٠ حللة وفاة بين

كل الف انخفضت الى ١٤٧ علم ١٩٨٧ وهي

تضلعی ۔ ان لم تکن احسن کثیرا ۔ النسب

وقال از هذه المحملة كانت نتيجة

اهتمام القائمين على امر البلاد وعلى رأسهم

صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان رئيس الدولة والذي يوجه في جميع

المناسبات بضرورة استمرار مسيرة التقدم

الطبى لتقديم افضل الضدمات المعصية

للذين يعيشون على هذه الارض الطبية.

المتعارف عليها في الدول المتقدمة.

امراض النساء والتوليد.

وحداث الولادة التي تديرها القابلات.

اعلن معالى حمد عبد الرحمن المدفع وزير الصبحة ان الإمارات حققت

هذا الجال الحيوى

المجالات الاخرى

كتب . مبلاح الحفناوي:

وقال معاليه في افتتاح مؤتسر امراض

والتوليد أن مجال طب النساء والولادة

وعلاقته الوثيقة بصحة الام والطفل لهو مز

الجالات التي يجب ان تعطى اولوية

خَاصَةً ﴿ التَّخْطِيطُ الصِحِي ضَعَنُ بِرامِح

محددة تُهدف الى أنشاء جيل معاق بشارك و

وأشاف معاليه أن المواضيع الطروحة

للمثالثة والبحث من خلال هذا للؤتمر.

والتى تعالج النواحى المختلفة لاسراض

النساء والولادة تحت أشراف مجموعة من

كعل اساتذة الملكة المتحدة لكفيلة مان تزود

اطباعنا بكثير من المعلومات والمستجدات في

بحث مشروعي قانون

التعليم العالى والعام

تبحث اللجنة العليا للتشريعات برئاسة

معالى عبدالله المزروعي، وزير العدل، في

اجتماعها يوم الثلاثاء القادم مشروعي

اعتماد قرار لائحة

فصول التربية الخاصة

دبى ـ مكتب الإتحاد : اعتمد معالى احمد

صيد الطاير وزير التربية والتعليم

بالوكالة امس قرار لائحة فصول التربية

وحدد القرار اهداف التربية الخاصة ﴿

علاج مشكلات الطلاب الناسية والسلوكية

والأجتماعية والمعوقات الدراسية الثي

تحول دون تطورهم التعليمي والتربوى

اثناء تدريس المنهج المقرر.

الطلاب في الشعب العلاجية بحيث يتمكن

معلم الصف من توظيف وسلال تعليمية

مناسبة منها منح حوافز تشجيعية للطلاب

الذين يتفوقون ويحرزون تقدما ملموسا

وملحوظا على ألا يتجاوز أيضا عدد الطألاب

في الشعية الواحدة ٢٥ طالبا ،

قانون التعليم العالى، والتعليم العام.

عملية التنمية في المستقبل

تدليل المعوبات التى تعترض مبيرة العمل التربوي

عملية تقويم الطالب مستمرة طوال العام الدراسي

استعرض معالى احمد حميد الطابر وزبر التربية والتعليم بظوكاتة وسعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والوكلاء المساعدون مع مديري ومديرات الدارس بالإمارات الشمالية صباح أمس بمدرسة الزهراء التأنوية بالشارقة العديد من المشكلات والعقبات التي تعترض مسيرة العمل التربوى والتعليمي وتحول دون تنفيد خطط وبرامج الوزارة . وتم خلال اللقاء تقديم عند من الحلول والاقتراحات التي تكفل نجاح المسيرة

الوزارة مطرح على الميدان التربوي ولاول

مرة في مسيرتها التربوية مجموعة من البرامح والمشاريع والتنظيمات التربوية والادارية التي تهدف الى الارتقاء بالعطية

ديننا الحنيف وتراثنا الوطئي وَبِيَّةُ وَالْطَائِبُوا الْعَلَامِيَّةُ وَاوْضِحُ مَعَالِيهُ اللَّهِ مَنْ بَيْنَ البِّرامِجِ وَاعْطَائِهُا العَ التربوية وأعطانها العادها ألعلمتة

تحديد شروط وتنواعت الترشيح

اعتمد معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة أمس شروط وقواعد الترشيع للترقيات الادارية بمدارس وزارة التربية

> فالنسبة للمرحلتين الإعدادية والثانوية فشترط الحصول على مؤهل جامعي، وخبرة عامين كمساعد مدير للمواطن. وثلاثة اعوام لنُواقد. الى جانب الحصول على تقدير معتاز لتة تلاث سنوات بتقارير الاداء السنوية أما المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال فيشترط بالنسبة للجامعي المواطن از بقض عامل كمساعد مدير. والجنامعي أنوافد ثلاث سنوات. اما الحاصفون على بلوم معلمين او تناهيل شربوي او سا يعلنهما من المواطنين أو الوافعين فيشترط

🖨 مساعد مدير مدرسة: بالنسبة للمرحلقين الثانوية او الإعدادية: يشترط قضاء ٥ سنوات كعدرس أو اخصائي اجتماعي (للجامعي المواطن) و٧ سنوات للجامعي الواقد، مع الحصول

قضاء ۲ سينوات كعساعد مدير مدرسة.

على تقدير امتياز لمدة ثلاث سنوآت. أما المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال فيشترط قضاء الجامعي المواطن ه سنوات كمدرس أو اخصائى اجتماعى و٧ سنوات للجمامعي الواقد، ولا سنوات للسواطن الحاصل على دبلوم معلمين او دبلوم تأهيل تربوي أو ما يعادلهما، ولا سنوات للواقد الحاصل على دبلوم معلمين أو ما يعادله، مع شرط الحصول على تقير معتلز لدة ثلاث

·· ويشترط أن تكون مدة الخبرة المحددة للترقية في المرحلة تفسها المطلوب للترقية

 ان يجتاز بنجاح الدورة التاهيلية التي تعقدها الوزارة وكذلك الثقابلة الشخصية. في الشرتيب النهائي لنتائج القابلة الشخصية، وعند التساوي في الترتيب يرقى الأعلى مؤهلا فالاكثر خبرة فأن تساويا

 تعتبر الترقية -طبقا لاحكام هذا القرار -نافذة من تاريخ مباشرة العمل بعد صدور

 من اجتاز المقابلة الشخصية بنجاح ولم يرق لعدم وجود شاغر تتم ترقيته على شواغر الإعوام التالية، شريطة التزامية بحضور الدورات التى تعقد لشاغل الوظيفة التي اجتلز مقابلتها. عنق لمن لم يجتاز بنجاح الدورة التاديلية أو المقابلة الشخصية التقدم ألى

لتلوث البيئة اضافة ألى اشراف اللجنة على خطة العمل ومتابعة تنقيذها لازالة



وقد تركز الاجتماع على مناقشة معوقات العملية التربوية وسبل تجاوزها وخاصة ما يتعلق منها بالدوام اشدرسي والمبائي المدرسية واعمال الصيائلة للمدارس والإجهزة والمختبرات اللغوية والعلمية والمكتبات المدرسية وكشافة القصول واختصاصات التوجيه التربوي والترقيات والوسائل التعليمية والعلاقة بين البيت والمدرسة ولاثحة التقويم والأمتصائأت الجديدة ومواد النشاط والهيكيل الدرسي الجديد وهدوم الادارات المترسية وعلاقتها بالناطق التعليمية والوزارة وكادر الدرسين والتشكيلات المنرسية وشافس الكتب المرسية وفصول التربية الخلصة وغيرها . واكد معالى وزيس الشربية والتعليم بالوكالة على أن عملية التقويم للطالب يجب أن تستمر طوال العام الدراسي مؤكدا على أن الوزارة بذلت جهودا مضاعفة لتلاق كافة السلبيات التي طرات ﴿ اللوائح السابقة للتقويم والاستحاشات ومن أجل تجاوز المارسات الخاطئة ..

وانتهاء بالوزارة اقرارا لمبدأ لا مركرية

القرار والسلطة

صرف المساعدات الاحتماعية يسوم ١٩ نوفميسسر

تبدأ وزارة العمل والشئون الاجتماعية اعتبارا من ١٩ نوفمبر الحالي في صدف الساعدات الاجتماعية الضاصة بالدورة الخامسة مسبتعبر واكتوبره وتبلغ قيمتها الإجمالية حوالي ٧٠ مليون درهم مستحقة صرح بذلك سعادة عبدالله بـوشهاب

الوكيل المساعد للورارة. وقسد تلقت السوزارة امس الشيكسات الضاصة بالساعدات من وزارة المالية والصناعة وبدات في توزيعها على البنوك القائمة بالصرف وسيتم اعداد برنامج الصرف بكل امارة خلال اليومين القادمين. ومن جهة اخرى وافقت لجنة للساعدات الاجتماعية خلال اجتماعها برئاسة سعادة عبدالله بوشهاب الوكيل المساعد لوزارة العمل والشنون الاجتماعية على ٧٧ حالة ساعدات اجتماعية جديدة وتأجيل سبع

مقرحديد لمكتية وزارة الاعلام في العين

انتقلت المكثبة العامة التابعة للادارة

١٩٧٢ قرص الأستفادة من الاطلاع اليومي من خلال الكتب التي تغطى الكثير من انواع المعرفة والعلوم وتوفر المكتبة الاستفادة من نظم الإعارة الخارجية .

التعليمية وتحقق اهدافها الآنية والمستقبلية . وأعلن معالى احدد حديد الطاير ان والتربوية مستهدفة في ذلك بناء القاعدة العريضة من ابناء الوطن العزيز على اسس وقواعد تربوية في اطار من القيم النابعة من اصالة هذا الشعب العربى ومن تعطيم

للتسرقيسات الاداريسة بطلتسربيسة والمتعلم

--- وتضَّمنت الشروط ما يل: الدورات التاهيلية والمقابلات الشخصية 🕳 مُدير المدرسة. • يجوز ترقية المكلفين بالقيام باعمال

 ان يكون قرار التُثنيف صادرا من الجهة المختصة (الوزير أو وكيل الوزارة حسب ان تكون تقارير الاداء السنوية أتناء فترة التكليف بتقدير ممتاز.

 ان يجتلز بنجاح المقابلة الشخصية الثي تعقد لشغل الوظيفة. 🛎 ان تكون له مدة خبرة ـ بما في ذلك فترة التكليف ـ لا تقل عن المدة المنصوص عليها

الوظائف الواردة بهذا القرار اذا توافرت

■ أنْ يِلتَزْم بِحضورِ الدورات التي تعقد لشاغل الوظيفة الكلف بها.

ازالة معوقات الملاحة من مياه الخليج

عاد الى البلاد أمس سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب الوقائي نائب رئيس اللجنة العليا لحصاية البيتة بالدولة والعقيد سيف الشعفار مدير عام حرس الحدود والسواحل بعد إن شاركا ق الاجتماع الوزارى غير العادى للدول الإعضاء في المنظمة الإقليمية لحماية البيثة البحرية الذى عقد بالكويت يومى الاحد

وصرح الدكتور المهيدب ان الاجتماع قرد تكليف لجنة تنفيذية برئاسة الدكتور عبىدالسحمن العسوضى وزيس التخطيط الكويتى الأمين العام التنفيذي للمنظمة للتعامل مع المسلكل البيثية ووضع المقترحات الخاصة بازالة المعوقات الماثية والعقبات الأخرى النلجمة عن الحرب العراقية الايرانية والتي اكد المجتمعون حرص دولهم على ازالتها من مياه الخليج باعتبارها تشكل تهديدا ومصدرا محتملا

الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة في العين الي مقرها الجديد وسط السوق بجوار داثرة الجوازات والهجرة ..

ويبلغ عبد المتربدين من القراء شهريا على الكثبة نحو ٢٠٠٠ قارئء اغلبهم من

العاملين ببالوزارات والمؤسسات وطلاب المدارس والهواة . وتتيح المكتبة التي تم انشاؤها عام

المعوقات وايقاف القدهور البيئي ..

بالإشتراك مسيع غرفة التجارة العربتية الاسترالية

والبعثة التجارية الصناعية

کونیاتا CONBATA

لمجموعة الاسترالية لاستشارات التسويق والتصدير

أنتقتةم

عرضاً للمستجات الاسترالية في فندق انتركونتيستال دبي ، صالة الخليج،

من ۳۱ أكتوبر إلى ۳ توفقهبر ١٩٨٨

أنتم مدعوون لمشاهدة تشكيلة واسعة من المنتجات المعروضة والمحوبة بوكلانها المعليين

سنتجاب ما مَا وويللبصميَّاتِ: نظارَت فابرجي الشمستية - كوسسَّال تربيفغ: لوانع المُسرَّة -شيربيان : أزماد شراشف الأسترة - ام، بي ام : طاردات الطيويد- اف بي آي . : أبواسب دوّارة - ماغنوم : سماعات الدُنْن معوس هانسن : نواق ساق عاليهالالهاد.

مطلوب وكلاءمحليون

مناقل الشواء - الأسمدة التخصصية - أمثات للكمبيوتر والأجعزة السمعيّة البصريّة - أنظمة الإمتذارالأمنية -مناشف للجر وأزباد المناشف _ عليب وعصيرطويل الأمد- نظارات واقية _ منتجات ألواح مُشبية - منتجات العسل - وحدات علاج بالليزر - رقائق فولاذية للسقف -را برابرالدشرات (Condition Monitoring Softwear)

وجى لمزيدمن المعلومات آلاتصال بالسيد بيتر دينوندز أوانسيد فيليب نكسون مَنْ كُونْبِاتًا على رقمي الهاتَّفْ (دبي) 207.77 أو 2075703



العتدسة يستقسل السيفس الفرنسيي

استقبل معالى الدكتور مفنع صعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بمكتبه مساح اسن سعادة عويرت كولين ديفردير السفير الفرنسي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون البترول بين دولة الامارات وفرنسا واستعراض تطورات



معاتى راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية لدى عودته الى البلاد أمس

اجتماعيات ببوزارة الخيارجيية

اجتمع سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة ابو السعيد محمد خير الاثام سفير بنجلاديش لدى الدولة وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين. كما بحث سعادة محمد خليفة اليومف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون

الدولى بوزارة الخارجية خلال اجتماعه مع سفير بنجلاديش العلاقات الاقتصادية بين وبُدَّتْ سعابته في اجتماع آخر مع السيد رايز ويجيليوس القنصل الفتلندي لدى الدولة امكانيات عقد الاجتماع الثالث للجنة الشتركة بين دولة الامارات وفتلندا في فلسنكي في مطلع العام القبل.

التدريبية والوسائل التعليسة حرة شسخون الموظفسين الاتحس

أصدر معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، رئيس مجلس الخدمة المدنية عدة قرارات وزارية في اطار تنفيذ الهيكل التنظيمي لدائرة شنؤن الموظفين الاتحادية وبموجب القرارات يتكون قسم الرقاية والمتابعة بالدائرة من شعبتين هما: شعبة الراجعة القاتونية وشعبة

القرارات على أن يُسكن الموظفون الآتية اسماؤهم في عدد من الوظائف وهم: السيد محمد راشد حمد على الشامسي رئيسا لشعبة المراجعة القانونية، والسيد عبدالكريم مهدى محمد العسماوي رئيسا

اشعبة المندوبين لشئون المجلس الأعلى، ووزارة البولية، ويلحق كل من الآتية اسماؤهم بوحدة

الراجعة القانونية: نايل ميرى، فاطمة بيات عبدالرحمن، محمد أحمد البططي، مريم محمد عيسى العبار، معدوح الشغيرى، نجاة السيد عيدالجيد.

ويلحق بوحدة المندويين بوزارة التربية والتعليم الإدارة وأ، كل من: تباج السر مصطفى، الشوادق محمد السيد، محمد صلاح الدين، محمد صلاح العطاس. وبوزارة التربية والتعليم الادارة ٢٠، كل من: عبدالله احمد لوتاه، حامد محمد

أهمد محمد، محمد عروان حياني، اشرف عيدالفتاح محمد. وزارة الصحبة الادارة داء: محمود يسرى، جمال سياق، احمد عبىدالحميد، حمد سعيد طالب عيدالصيد.

وزارة الصحة الإدارة ٢٠١٠: على عبدالله الملاء عبدالبرجمن عبداللبه، حسن محمد فكرى، طلال احمد عبدالله. وزارة الاعلام والثقافة: مصود خضى وزارة العمل والشئون الاجتماعية: سامة عرالدين على عبدالحميد.

وزارة المللية والصناعة ووزارة الخارجية: صبحى جرجس. وزارة المواصلات ووزارة البشرول والثروة المعننية: كمال رجا. ورَّأَرة الداخلية: عادل عيمي. وزارات الاقتصادة

ودائرة التشريفات والضياقة كل من: أحمد سعيد ال ابراهيم، ابراهيم على محمد على،

عبدالرحمن حمادى. وزارة الأشغال العامة والاسكان كل من: عبدالله سالين عبدالله، على الجارحي. وزارة الكهرياء والماء كل من: محمد سالم على، على سلطان المرى.

وزارة الزراعة والثروة السعكية: سيف الاسلام عمر عبداللطيف. وزارات المأتية والمشاعة، والعنل، والشنون الاسلامية والأوقاف مبدييه:

ويلحق بلدارة الحاسب الآلى والرقاية كل من: محمد بن فارس، رئيسا لقسم تخطيط اليرامج والمعلوماتء أحمد العصيمي رئيسا لأقسام المراجعة المستنبية والترمين والتسجيل والتسجيل الأليء. يتولى محمد رحمة خورى، اعمل قسم

الرقابة والمتابعة بصفة مؤقتة. ويلحق باقسام التجهيـرُ الآلي كل من: اسماعيل عبدالقتاح هيكل، فتحى عطاالله سلامة، محمد محمد على شريف، لطيفة أحمد سعدى، نادية محمد محمود خطاب، هيام عبدالرحيم دياب، شادية صبحي

محدد، فاطعة عبدالـرحيم سليمان، شارك اسماعيل محمد، لمعة كأمل أحمد جاد المولى، بدر عبدالتواب عمر النجار، جاسم محمد والتخطيط والشئبوات الإسلاميية حسن، سمارة حسن الرعوف، تهائى حسن والاوقاف: حسين عثمان، محمود القبلني. رثاسة مجلس الوزراء، وزارة الدولة ويلحق خالد أنور محمد الجزيرى بقسم تخطيط البرامج والمعلومات، شدون مجلس الوزراء، ووزارة الدولة

وفد من كلية التقنية العليا للبنات يشرح كتب _ حمال أبوطالب:

. مدارسين لتعريفهن بأهداف الكلية وتخصصاتها، وتشجيعهن على الالتحاق بها، كما تقرر قيام الطالبات برحلات علمية بأبوظبي. وقالت السيدة أن خلال الاجتماع انه تم لأقسام الكلية للالبتقاء باعضاء الهشة التدريسية والادارية والطالبات الملتحقات قبول ٧٣ طلبة هذا العام في كلية البنات

تقرر قيام وفد من مدرسات كلية التقنية العليا للبنات بزيارات لطالبات الثانوية العامة

بابوظبي و 85 في كلية البنات بالعن. جاَّه نلك خلال اجتماع عقد بين السيد وأوضحت انه يوجد ٣ تخمصات إ الكلية هي: ادارة الأعمال والمحاسبة وادارة بوسف الانصارى مدير ادارة منطقة بوظيى التعليمية امس والسيدة أن المكتبات، وأن القالبية من الطالبات كتشتج مديرة كلية التقنية العليا للبنات تخصصن في ادارة اعمال.

قءراسة للصحة المدرسية

توعية الطلاب بمخاطر الاصابة في العيون ٢٦ ٪ من الطلاب والطالبات مصابون يعبوب النظير

دبي ـ مكتب الاتحاد : أوصت دراسة اعدتها ادارة الصحة الدرسية بوزارة الصبحة حول مشكلات النظر لدى الطلبة والطالبات بمدارس الدولة بضرورة توفع طبيب عيون فى كل عيادة صحـة منرسية وضرورة الكشف الدورى على جميع الطلبة بالنسبة للعيون سنويا

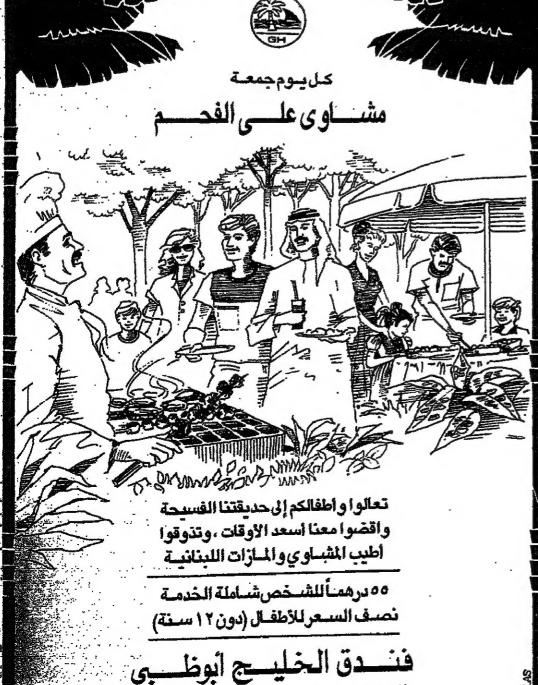
وكشفت نتائج الدراسة عن اصلية ما

سبِنَّه ٤٦٦٪ من الطلبة والطالبات بعيوب الابصار (قصر نظر وطول نظر) وان

ەر17 ٪ يستخدمون العدسات الطبية ، كما يعاني ١٩٧٪ من الالتهاب الفيروسي و ٧٫٧ ٪ من الالتهاب الصديدي:



دعوة للحالية التونسية بمناسبة الذكرى الأولى لحركة السابع من نوفسر الجيدة، تدعو سفارة الجمهورية التونسية كافة الاخوة والاخوات اعضاء الجالية التونسية المقيمين بدولة الاعارات العربية المتحدة الشقيقة لحضور حفل الاستقبال الذي ستقيمه فميتى السفارة الجديد الكائن بطريق كورنيش أبوظبي وذلك يوم الاثنين السايع من توقمير ١٩٨٨ ، الساعة السلاسة مساء .



لمزيد من المعلومات والحجزيرجي الاتصال تليفون: ١٨٧٧٧

الجمعية تعانى من ضعف الإقبال على العضوبية وانعدام المشاركة في الانشطة ٠٦٠ عضوافقط في فرع الحَمعية بأبوظبي . أغلبهم من القطاع الخاص

> العلمية العالمية التي شاركت في تغطيتها. الدورات التدريبية التي تظمتها للاطباء المارسين.: الاصدارات العلمية التي رصدت من خلالها المارسات العلاجية الناجحة للعديد من الحالات النادرة في مستشفيات الدولة وفي مقدمتها مجلة الإمارات الطبية.. كل هذه الإنشطة لم تشفع لها عند الإطباء الذين انشئت الجمعية لإجلهم فتركوها تعانى من الفراغ وتصارع من اجل جمعية الأمارات الطبية في حلجة الى رعاية مركزة لتجتارُ مرحلة الخطر. هذه الحقيقة تستطيع أن تلمسها من الزيارة الاولى لمقر فرع الجمعية في ابوظيى والذي خصص له جزء من الطابق العلوي بمدرسة التمريض في

منطقة البطين يغوظبي.. فتواضع المقر والحجرات الخالبة دائما الا من عدد

محدود جدا من شيأب الاطباء المواطنين النين محوضون معركة غير

مبكافئة في مواجهة ظاهرة الاحجام المتعمد عن المشاركة في انشطتها من قبل

الأنجازات الكبيرة التي حققتها جمعية الامارات الطبية.. المؤتمرات

ألاف الأطباء العاملين في الدؤلة سواء في القطاع العلاجي العام أو الخاص. تحسد الشكلة الاحجام عن المشاركة في انشطة حمعية الامارات الطبية ظاهرة خطرة بكل القايش. هذا ما يؤكده كل السئولين في وزارة الصحة، وليس ادل على ذلك من الإجراءات التى تتختما معظم دول العالم التحقيق هذه ألشاركة.

العيوزبة

لنوتحاز اللقالونه

نخسس خيرج

وتعو وضاء الم

والاخصائية و

د واجعویل وم

المنور ودن

نفى والانكسار

LUN

معمر النتن

العضسوية.. الإجبارية

يقول الدكتور عبدالله احمد فضل رئيس فرع جمعية الامارات الطنبية بابوطبي.. في مصر على منبيل المثأل يحظر على أي طبيب مزاولة المهنة ما لم يحصل على عُصُوية نَقَابِةَ الاطباء.. مِل أَنْ قَصَل اي طبيبٍ مَن عضوية هذه الجمعية للهنية لأي سبب تاديبي يعني حرماته تهاثيا من مزاولا المنة مهما كانت مؤهلاته العلمية.

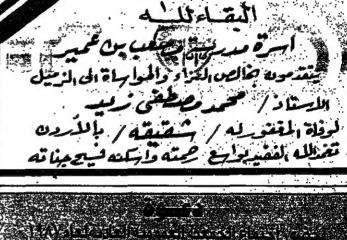
ويقول الدكتور على العطاس رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية. ﴿ بِالكِستَانُ تعتبر عضوية الجمعية الطبية شرط اسشى لاعتماد اللؤهل الدراسي وينطيق هذا حتى على الاطباء الواقعين للمراسة فقط والذين لا تحق لهم مزاولة المنة في بكستان.. فالعضوية أجبارية بلا استثناء ويقول الدكتور عسى كرامة الزبيدي رئيس اللجنة الإختماعية بالجمعية.. في الأرث تنظم المحمية الطبية أمتحانا تراولة النفتة يكون النجاح فيه شرطا للعمل

مهما كاثت الدرجة الفلمية الحاصل عليها الطبيب من أي مِكَانَ في العالم.. والعضوية شرط أسلني للزاولة المنة. ويقول الدعتور بدر عبدالله تورالدين امين سن الجمعية وأمين صندوق الجمعية ان الاهتمام بعضوية الاطباء الجمعيات المنية في معظم دول العالم يجسد اولا اهمية هذه المشاركة.. ويجسد ثانيا خطورة قاهرة احجام الاطباء العاملين في النولة عن المشاركة في انشطة جمعية الامآرات الطبية والتي. تتنترك في اهدافها مع اعلب الجمعيات الطبية المهنية في معظم دول المالم الأمر الذي يتطلب وققة جادة وحاسمة لمواجهة هذه الظاهرة السلبية.

حقائق غريبة في محاولة للبحث عن اسباب هذه

الطَّأِهْرة التقينا بعدد كبير من الاطباء.. سألناهم عن اسباب احجامهم عن المشاركة ل عضوية وانشطة جمعية الامارات الطبية.. وكانت الاجلبات اكثر من غريبة.

بعض الاطباء اعترف انه لا يعرف حتى مقر فرع الجمعية في ابوظبي.. وتساطو عن جدوى المشاركة فيها.. بل أن لحدهم قال بصراحة شديدة ان اولاده اولى بالوقت الذي يمكن أن يضيعه في الذهاب الى الجمعية., واشتكى البعض من تواضع





٣٠/١١/٨٨/١١م ، في مقر الشركة _شارع زايد الثاني _بناية الشركة وذلك التظر أن جنول الإعمال الدرج ابناه : (٩) المُواقِقة على تقرير مجلس الإدارة والمسادقة على الميزانية العمومية والجسابات الختامية للسنة المانية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١م، وأبراء نمة المنادة رئيس واعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق

بَادُارْتَهُمْ خَلالَ السنة المُنكورة .. (٢) للوافقة على قرار المجلس بتحويل ١٠ ٪ من الأرياح البقفة ١٠ ٢٩٣٦٥٥، دراهم الى الاحتياطي القانوني وكذلك تحويل صافي الارياح الى الاحتياطي

(٣) تقويض مجلس الإدارة يتعيين او أعادة تعيين مراقبي حصابات الشركة لِعلم ١٩٨٨م ، وتحديد اتعايهم .. (1) انتخاب أعضاء مجلس الادارة نقلها لانتهام مدة المجلس الحالي

رئيس مجلس آلادارة



د.بدرعبداللهنورالدين

تحقيق صلاح الحقناوي

المقر المخصص للجمعية والذي لا يتتلسب مع جمعية مهنية للاطباء. وفي المقليل اكد البعض الآخر على اهمية الشاركة في نشاطات جمعية الامارات الطبية وعزا ظاهرة الاحجام الى ضالة امكائياتها وعدم قدرتها بسبب ضعف الامكانيات على القيام بدور فعال في خدمة المجتمع ورعلية مصالح الاطباء واتلحة فرص الالتقاء المستعر بين الاطباء التبادل المعلومات والخيرات.

الاهسداف الكيسدرة

طرحبنا هذه الحقائق على سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي ورثيس مجلس ادارة جمعية الامارات الطبية الذي اكد و بداية حديثه ان افضل الطرق للتعرف على اهمية الشاركة في انشطة الجمعية هي استعراض اهداقها التي تحقق الكثير سواء للاطباء او للمجتمع ككل او للمتعاملين مع المنشأت العلاجية سواء العامة الخاصة.. فقد ثم تاسيس الجمعية منذ حوالي ٨ سنوات واختيرت امارة دبي لتكون مِقْرا رَئِيسِيا لها.. واسس فرع ايوظيي من حوالي ٣ سنوات. وتضم الجمعية الاطباء البسريين والبيطريين واطبأء الاستأن والصيادلة والعاملين الاخترين بالهن الطبية الاخرى بشرط ان يكونوا حاصلي على مؤهل علمي لا يقل عن ٤ ستوات

دراسية بعد الثانوية العامة. يضيف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر ان أنشاء الجمعية جاء ليحقق مجموعة من الاهداف الهامة منها على سَيْبِل للثال: تسعى الجمعية الى رفع مستوى مهنة الطب وتطوير العلوم المتعلقة بها، والمحافظة على أداب المهنة وسلوك الإعضاء والتعاون مع وزارة الصحة والمؤسسات الصحية الاخرى في الدولة في مجالات بث الوعي الصحى بين المواطنين وكفالة المزيد من الخدمات الصحية لهم.. وتقديم الاقتراحات الكابيلة بتطوير الخدمات الصحية بالبولة.. وتقديم الاقتراحات في مجالات تنظيم مزاولة المهن الطبية وتطبيق القوانين الصحية اضافة الى العمل على رفع مستوى الاطباء العلمي بمختلف الوسائل والتعاون مع الهيئات المنية الماثلة في

الدول الاخرى في مجال الخدمات الطبية. للاطباء فقسط

يضيف سعادة الوكيل الساعد للطب العلاجي.. الى جانب هذه الإهداف العامة تهدف الجمعية الى تحقيق العديد من الخدمات للاطياء مثل مساعدة الطلية المواطنين الثبن بتابعون براساتهم الطبية في الجامعات الختلفة وتسهيل بعض الإمور المكنة لهم.. والتعاون مع وزارة التربية والتعليم في الاتصال بالجامعات الاجتبية لتوفير الدراسات العليا لن يرغب في اكمال دراسته، كما تقوم الجمعية ايضاً بمساعدة العضو ماديا وادبيا وقضائيا في كاقة الظروف اذا دعت الضرورة ذلك.. وكذلك مساعدة الاطباء المواطنين بعد تخرجهم في

ه بحث تطبیق نظام العضوية الاجبارية المطبق فى اغلىبىب دول المالسم الاتحادالياسناد مهمة الترخيص بمزاولة

وزارة الصحة:

أيجاد فرصة العمل المناسبة. ولكن رغم هذه الإهبلف الكبيرة والهامة للجمعية استمرت ظاهرة الحجام الاطباء عن المُشَارِكَةُ فِي عَضُويتِهِا.. فِهِلْ يعني هذا احْقَاق الجمعية في تحقيق اهدافها.

يقول الدكتور عبدالله احمد فضل...برغم قلة الامكانيات والتي هي رد فعل طبيعي لهذا الاحجام نجحت الجمعية في تحقيق بعض اهدافها بفضل التعاون غير للحدود من قبل وزارة الصحة وتعاون قطاع محدود من الاطباء الذين يؤمنون برسالةٌ تطوير، المهنة ورفع مستواها العلمى من خلال الشاركة في انشطة الجمعية.. فقامت على سيل الثال بتنظيم اكثر من مؤتمر علمي عللى مثل المؤتمر العلمى الثاني للسرطان ومؤتمر المسالك البولية ومؤتمر الإيدر.. و في الطريق اكثر من ٥ مؤتمرات علمية اخرى خلال الشهور القليلة القادمة في اغلب التخصصات الطبية.. وقد اشأد كبار اساتدة الطب النين وفدوا الى البلاد للمشاركة في هذه المؤتمرات بالتطور الطبي

الكير الذي شهدته الدولة. ويقول الدكتور على العطاس أن هذه المؤتمرات هي خير رد على من يتساعلون عن جدوى المشاركة في انشطة الجمعية في أقد ساهمت في اتلجة الفرصة للإطباء العاملين يّ في الدولة للإطلاع على اجدث ما توصل اليه العلم في العديد من الدول المتقدمة واتلحة فرصة تبادل الخبرات والمعارف الطبية ه كبار اساتذة الطب في العالم واتاحة الفرصة ايضا لتنشيط الأبحاث الطبية المحلية والتى ترصد تاثير عوامل البيئة في الحالة العلمي الشريف مع كبار اساتدة الطب العديد من الاطباء العاملين بالدولة الى القيام بابحاث متطورة نالت اعجاب

انجازات اخسري

المشاركين في هذه المؤتمرات.

ويقول الدكتور عيسى كرامة الزبيدي ان الجمعية قامت بتنظيم دورتين تنشيطيتين للاطياء المارسين شارك فيهما عدد كبير من الاستشاريين في جميع التخصصات الطبية في اطار برامج التعليم الطبي المستمر والتي تهدف الى تنعية المعارض الطبية للاطباء المارسين بما يحقق لهم المتابعة المستمرة لاحدث ما توصل البه العلم.

ويقول الدكتور بدر عبدالله نورالدين ان الجمعية نجحت ايضا في تنظيم العديد من الانشطة الرياضية والاجتماعية.. ومنها تخميص مطة في المقر المتواضع لمزاولة بعض الالعاب الرياضية والحصول على بعض الامتيازات والتخفيضات لدى عدد من المحال التجارية والقنادق والاندية وكذلك شركات التامين.. وهذا قليل مما حققه فرع الجمعية في ابوظبي، رغم ان حجم العضوية لم يتجاوز ٢٦٠ عضوا في ابوظبي يدفعون اشتراكات لا تتجاوز خمسة الاف درهم في السنة بواقع ٢٥٠ درهما سنويا للعضو.. واغلب هؤلاء الاعضاء لا يشاركون قعليا في الانشطة، فمعظمهم من اطباء القطاع الخاص الذين



. عبدالله احمد قضل ● د. عبد الرحيم جعف

يشترط حصولهم على العضوية للحصول على ترخيص مزاولة المهنة. أو تجديد الترخيص، ولهذا يكتفون يتسديد الاشتراك السنوي دؤن مشاركة فعلية في الانشطة، والمفروض أن تسديد الاشتراكات يأتي في أخر قائمة مهام ووأجبات العضوية فللطلوب من العضو اولا ان يعمل على تحقيق أهداف الجمعية وان يعمل جاهدا بما قيه مصلحة الوطن وان يلتزم بالنظام الاساسى للجمعية وقرارات الادارة وان بشارك في الانشطة العلمية والاجتماعية المُختلفة.. وهو ما لا يتحقق علميا الا من عدد محدود جدا من الإعضاء بالاضافة الى شبك الاطباء من المواطنين.

ظواهس سلنسة مؤكد سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر

أن الاحجام عن المشاركة في انشطة جمعية الامارات الطبية يعكس مجموعة من الظواهر السلبية التي تسعى بكل الوسائل المهنة الى الجمعية الى معالجتها فنحن نرفض ان يكون الطبيب مجرد بموقفي يؤدي ما عليه من مهام وطيقية خالل سأعات الدوام الرسمي، قمهتة الطب اسمى من ذلك بكثير.. وهي مهذا المفهوم مطالبة بتقديم الكثير للمجتمع من خلال رصد مشاكله الصحية والتقاعل الإيجابي مع طعوهاته وأماله بالمشاركة في بناء نهضّته واثراء تراثه العلمي وهذا ما لا

يمكن أن يتحقق في أطار الحدود الضيقة للمهام الوظيفية الشكلة معقدة بكل القاييس، والكلام لايزال لسعادة النكتور عبدالرحيم جعفر قبعض الاطباء يطالبون بالردود الفوري والمباشر للعضوية وهو مفهوم خاطيء لطبيعة المهنة ودورها ورسالتها، هذا المفهوم يؤدي الى لاحجام، والاحجام يؤدي الى العجر عن تحقيق الأهداف وبالثالي الى مزيد عن ألاحجام وهكذا تتسع الفجوة بين الطموحات وبين الواقع.. والحل الوحيد هو في الإقبال النشط والفعال على الشاركة في تحقيق أهداف الجمعية.. فالإطباء يطقبون بتوفير مقر افضل للجمعية وهذا يمكن أن يتحقق عندما تثبت الجمعية حضورها العلمي والاجتماعي، وقد حلت هذه المشكلة جزئيا في دبى برعاية كريمة من صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ناثب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي وافق على تخصيص قطعة ارض كبيرة لاقعة مقر حديد للجمعية في دبي ونقوم في الوقت

الحال بالمالات مكفة لاقامة مقر جديد

للجمعية في ابوظبي مع تاكيدنا المستمر على

ان مشكلة المقر لا ينبغي ان تقف حائلا امام

الشاركة القعلية في انشطة الجمعية..

خصوصا الانشطة العلمية والإبحاث

اصدقاء المرضيي

حماس مجموعة شياب الاطياء المواطنين

اعضاء مجلس ادارة فرع جمعية الامارات

الطبية بابوظبي لانقلذ الجمعية مما تعانيه

من ظاهرة احجام الاطباء عن المشاركة في

انشطتها لا يفوقه سوى حماسهم للمستقبل

الذي يحمل العديد من المشروعات والافكار

الجادة التي تحقق للجمعية دورا متميرًا في

خدمة المجتمع والنهوض بمهنة الطب.

ولكن الحماس وحده لا يكفي بدون المشاركة

يقول الدكتور عيدالله احمد غضل: في

مقدمة خطط الجمعية انشاء مكتبة طبية

مركزية يتم تزويدها بلحنث المراجع

العلمية في العقم والدوريات والمجلات

المتخصصة لخدمة الإبحاث الطبية واتاحة

فرص التحصيل العلمي المستعر للاطباء

وتزويدها بمكتبة مرئية لعرض الافلام

ويقول الدكتور علي العطاس ان خطط

الجمعية تتضعن الاستعانة برؤساء

الانسام الاستشارية لتنظيم دورات دراسية

مكثفة للاطباء المتقدمين لامتحانات الزمالة

الجراحية والباطنية مع اجراء امتحانات

مشابهة لامتحانات الزمالة في نهاية كل دورة

دراسية بحيث يتعرف كل طبيب على

مستواه العلمى قبل دخول امتحانات

الزمالة ويستعد لها الاستعداد الذي يمكنه

من اجتيازها بنجاح.

من جميع الاطباء.

وتجمع الآراء على ان كل هذه الطموحات والافكار لا يمكن أن تتحقق في ظل غياب

الطبوترعي مصالح الاطباء



ويقول التكتور عيسى كرامة الزبيدي:

هناك أيضًا خطأة لانشاء صندوق للتكافل

لتقديم القروض والاعلنات في حالات المرض

والوفاة أو لاية اسبك أخرى يراها المؤسسون بالإضافة ألى الشدمات

الاجتماعية الاخرى التي تجسد روح

الاسرة الواحدة والمشاركة الجناعية في

الافراح وفي مواجهة المشكلات التي يتعرض

لها أي من الاطباء وتنظيم الرحلات الثقافية

والعلمية والترفيهية التي تزيد من التقارب

يعيدا عن أجواء العمل وتساهم في تعريف

الاطياء بتراث الوطن ومعلله التاريخية

ويقول الدكتور بدر عبدالله نور الدين:

هنك ايضا تشجيع الجهود التطوعية في

مجال الرعاية الصحية مثل انشاء جمعيات

اصدقاء مرضى الحالات المزمنة والتي تتولى

الشاركة في رعاية اسر هؤلاء المرضى

والترفيه عنهم في المناسبات والاعباد

وغيرها من الجهود التطوعية الخيرة..

وسوف تعنح للعناص النشطة في هذه.

الجمعيات شهادات تقدير والعضوية

الإتحاه للسئة

وتتوالى الافكار والخطط والبرامج.

ومنها تشجيع الإبحاث الطبية التي تتناول

الصحية ومن ثم التعرف على اكثر الامراض

انتشارا واسباب ذلك ووضع برامج وقائية

لها.. وتنظيم لقاءات مع المستولين في وزارة

الصحة لبحث مشاكل الاطباء ومعومهم

المهنية بروح الاسرة الواحدة وتنظيم

المزيد من المؤتمرات العلمية والندوات

والدورات التنشيطية للاطباء المهارسين

واستضافة كيار أساتدة الطب في العالم

لالقاء المحاضرات وتبلال الخبرات مع

الاطباء العاملين في الدولة والمشاركة في

مراجعة الحالات النفرة وتبغل الزيارات

مع الجمعيات والتقليات الطبية الماثلة في

الدول العربية لتحقيق المزيد من التعاون

العلمي العربى وغيرها من الانشطة التي

تخدم للجتمع وتساهم في تطوير مهتة

الفُحْرِية لجمعية الامارات الطبية.

انعكاسات البيئة المطية على

الاطباء عن المشاركة في الانشطة التي تتبنأها الجمعية. وصفة للعلاج

كل المحاولات التي بذلتها جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة لم تحقق الاقبال على العضوية من قبل اغلب الاطباء.. فهل تترك هكذا تعانى من أمراض الوحدة والقراغ والعجز عن تحقيق

طرحنا هذا السؤال على سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي ورئيس مجلس ادارة الجمعية الذي أكد أن استمرار الوضع على ما هو عليه مرفوض تماما.. واول خطوة على طريق مواجهة هذه الْظَلْهُرة السلبية هي الاتجاه الى التخل التشريعي لمعالجة المُشكلة كما فعلت معظم دول العالم.. وبالفعل رفعنا الى معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة اقتراحا بجعل عضوية جمعية الامارات الطبية شُرطاً اساسياً لمزاولة مهنة الطب في الدولة يضيف سعادته ان الجمعية ستتقدم باقتراح اخر من شانه _ في حقة تنفيذه _ ان يحقق لها المزيد من الفاعلية العلمية

ترخيص مزاولة المهنة داخل الدولة.. يمُناف الى ذلك ان ألوزارة ستعمل جاهدة خلال الفترة القدمة على رصد النشاط العلمى للاطباء العاملين بألنشأت الصحية التابعة لها ودور كل منهم في مجالات خدمة المجتمع من خلال جمعية الأمارات الطبية. وسوف تسعى الى احد هذا الجهد البناء في الاعتبار عند آجراء عمليات التقييم الدوري المستمر لكل الاطباء العاملين في الوزارة. يضيف سعادة الدكتور عبدالرحيم جيفر انه أذا كانت الدولة قد وفرت للجمعيات المهنية كل اسباب النجاح.. وأذا كانت هذه الجمعيات ومنها جمعية الاطباء قد شرفت

ود. عيسى كرامة الزبيدي

ويقشى هذا الاقتراح بان تتولى الجمعية

تنظيم امتحانات مزاولة المهنة داخل الدولة

وهي الامتحانات التي تنظمها وزارة الصحة

في الوقت الحالي ويكون النجاح في هذه

الامتحانات شرطا اساسيا للمصول على

عضوية الجمعية ومن ثم الحصول على

بالرعاية الكريمة لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فانتنا مطالبون جميعا بان نكون على مستوى هذه . الرعاية والاهتمام.. وهذا ما نسعي لتحقيقه من خلال المشاركة القعالة في انشطة حمعية الإمارات الطبية.

البقاء لله

ينعى احمد محمد على وهبة ونهى علي وهبة المأسوف على شبابه فقيدهما الغالي:

المرحوم / على محمد على وهبية

الذي وافته المنبة يوم الثلاثاء ١ / ١١ / ١٩٨٨ رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع السلام بناية المزروعي فوق معرض ديباج للمفروشات الطابق الأول

بيسى كولا العالمية

بيبسي كولا العالمية، اكبر شركات المرطبات في العالم العربي باصنافها مثل بيبسي، ميرندا وتيم، تبحث عن موظفين ذوو كفاءة عالية لملء الوظائف الشاغرة التالية في أسواق المملكة العربية السعودية والخليج والأردن.

● مدراء عامون للمبيعات _ الراتب السنوي لغاية _/ ٠٠٠٠ دولار أمريكي بالاضافة الى العمولات والغوائد الإضافية يشترط في المتقدمين أن:..

- يكونوا قادرين على تحقيق أرقام المبيعات المطلوبة.

-لديهم ٤ - ٥ سنوات من الخبرة في مراكز إدارة المبيعات. - متمتعين بمهارأت شخصية عالية.

_ ترأس وإدارة وتطوير فريق متعدد الجنسيات.

- تطوير وتقوية العلاقات التجارية.

- معرفة تامة باللغتين العربية والانكليزية.

 عديدر خدمنات التسويق - الراتب السنوي لفاية ١٠٠٠٠ دولار امريكي بالإضافة الى العمولات والغوائد الإضافية.

طبيعة المهنة لتطوير وتنفيذ البرامج التسويقية في المجالات المطلوبة. يشترط في المتقدمين أن:

- يكونوا حاصلين على شهادات في التسويق أو إدارة الأعمال.

- لديهم ٢ - ٤ سنوات من الخبرة لدى إحدى شركات التسويق المشهورة.

- خبرة عملية في مجال المبيعات وترويج البضائع.

_مهارات فائقة في العلاقات الشخصية وإدارة الأشخاص.

● مدربون للمبيعات ـ الراتب السنوي لغاية ٠٠٠٥٠٠ دولار أمريكي بالاضافة إلى العمولات والفوائد

إننا نبحث عن المدربين اللذين يتمتعون بـ:

- القدرة على التدريب وتطوير وزيادة نشاط فريق المبيعات. - التمتع بخبرات تدريب سابقة.

الثمتع بخبرات علاقات فائقة وباللغتين العربية والانكليزية.

تكون العقود بشكل مبدئي لمدة سنتين قابلة للتجديد، الفوائد الاضافية تتضمن السكن المجاني، الضمان الصحى، تذاكر سنوية للبلد الأصل. نرجوا إرسال الطلبات بخط اليد مع صورة عن تفاصيل المبرات الشخصية وصورة من جواز السفر و ٤ صور فوتوغرافية إلى :_

مدير شؤون الموظيفين _ ص.ب ٤٥٠٩ نيقوسيا _ قبرص.

جميع الطلبات ستعامل بسرية تامة.

بيبسى - إختيار العالم العربي.



















ل اعقاب تضنة تيام بريمانيا

بتقليص كمية الأسهم الكويتية في شري

مريش بتروليوم، وتبريرها الهزيل

الحاسم على الاجراءات البريطانية الد

لا تعتبس موجهة إلى الاستلسادات

الكه بنية فحسب، بل ضد الإستهارات

العربية، فإن تحركا محموما ومنظما بدا

يظهر للعيان بعد أن ظل فترة خلف

الأضواء، حيث منعد كيار رجال الإيمال

البريطانيين ضغوطهم لدى حزب

المحافظين البريطاني الحاكم وذلك من

أجل استصدار قرار يمنع السناعرين

الأجانب وخاصة العرب من تعلك اكثر

من خسبة بالناتة (٥٪) من اسهم

الشركات السريطانية التي تم بيعها

القطاع الخاص، ومن بينها شرى

بريتش بتروليوم، وشركة التليقونات،

وشبركة الغباز وشركية الطباران

أبريطانية، وذكرتُ المصادر أن رَجِلْ

الأعمال اليهود البريطانيين يقلون وأأو

المستثمرين البريطانين.. وعليه فاننا بشير آزاء هذه القضية

الى أن هنك أكثر مِنْ هنف، هيث أن

ضغوط اللوبى الصهيوني في بريطأنيا

من أحل تقيص الأسهم العربية (

بعض الشركات البريطانية تهداء أثى

محاربة الاستثمارات العربية ليساق

بريطانيا فحسب، بل في أوروبا كلها، كما

تُهَدِفُ أَلَى الْحَلِقُ الْجُمَسَائُرِ الْقَـالِيحَةُ

بالاستثمارات العربية في تلك الدول

الإحتبية عندما تحير على بيع اسهمها.

كمأ يهزف اللوبي الصهيوتي عنده

يستصدر قرارا بمذع تعلك المنتثعرين

العرب لأسهم كبيرة، الحصول على تلك

الاسهم، وبالتالي تصبح أجزاء كبيرة

من هذه الشركات أوكلها في أيدي

اليهبود، وهنذا منا يحنث الآن من

محاولات بعض رجال الإعمال البهود

شراء بعض الأسهم العربية

الشركات البريطانية بطرق غير مناشرة

لتقليص الأستثمارات العربية سواء في

بريطانيا او اي دولة أوروبية ال

السيطرة الكاملة على اقتصاد تلك الدول

واستثماراتها حتى تستطيع توجيهه

حسيما تريد ومن اجل أن يضعم مصالحها السياسية والإستراتيجية

والتي غالبا ما توجهها لضالح تعزيز

الاحتلال الصبهبوتي للأراضي العريبا

وخدمة الكيان الصهيوني وضد الأمة

العربية يوسف الخاطر

موسكو ـ أ ف ب : اعلث منطقة

: البِسْرافيدا ۽ امس ، ان رئيش الجسْري

الشيوعى في جمهورية اوزيكستان (اسيا

(ألوسطى) حتى ينايس ١٩٨٨ اينامجون عثمان

شوبجايف ومسشولين كسار اخرين فهده

وهنده هي المرة الأولى مسد وصول

ميخائيل جورباتشوف الى المكم في مارس

١٩٨٨٥ يحال فيها الأمين الأول في جمهوزية

من جمهوريات الاتصاد السوطيتي ال

المحكمة بتهمة الارتشاء

فندق الخالدية بالاس

وكما عودناكم وائما ّراشهى المأكولات المصطلبية والملزات للبنانية

للحرق/ ١٦٢٤٧/ تحويلة/ ١٤١/ أبطبي طاط عربيك وسنت

الجمهورية ، البنوا بنهمة الابتزار.

كما ترمى المعاولات اليهودية

والماة النعب الغلب

أله ينظر علاس

المرائلة العالية

3

ي لمينا : المحكال

ي يا زيدان فوزي قناز

ما يعلن مصود الع

معالمي (الشجاعية

رابعد سليم الكفارن

أيم ليو فين كاملة أ

بريصود ايو ديدم (د

يعلى) وسفيان شأة

بالار صين قعش (

الأسلاء الانتفا

يرقللق باحم الجيث

يهوا عنى الأن منذ اند

قداعا الداعة

ين بأن عبد القتل في

يل والاتعادة: نكرت

يو (لفون دوسه) ده

يه الرافظيل كما :

پڑیوب. ان عشرات

ينخ كريات أربح، أد

بلند الإزاعة الز دوم

الأغواش الأ

أولن طعساد

الماسيانييا، ا

لله لا يا تهري

اتهامات برى لتنظيم «حزب الله» تهدد بتفجير الموقف

للقوات السورية.. والحزب يرفض تط

اختطاف واطلاق ثار واشتباكات في الجنوب

حيث يعلن عن اعسال خطف واعتقال

فالاتهام الذي ساقه برى على المتبر يوم

الاحد الماض خلال مهرجان تأبين للقادة

الثلاثة بعديثة التبطية ضد محزب الله، كأن

موجودا مثذ اللحظة أنتى اغتيل فيها القادة

الثلاثة لدى عناصر وانصار الحركة ولدى

المجلس الاستلامي الشيعي الأعلى ودار الإفتاء الجعفرى ولدى الأوساط اللبنانية

وخلال الفترة التي تلت اغتيل الثلاثة

بنلت جهود مكلفة مِن قبل سوريا وايران

وقيادات اسلامية ليثانية اخرى مع برى

وتعادة الحركة لتأجيل توجيه أصابع

الإتهام ال محرب الله، السلحا للمجال أمام

ايجاد صيفة معينة من شانها منع اشعال

التفجير بين الطرفين وهو ما يطاقون عليه

وكانت الساعي تبتل عن الأطراف الثلاثة

الانلة الذكر في سبيل تسليم القتلة الذين

عرفوا منذ اليوم الثلاث لعملية الاغتيال

بالإسماء، وعرفت اجهزة حركة داءل، أن

الذين نفتوا العملية كاتوا ١٢ عنصراء كما

تم التعرف على أملكن تولجدهم وكعلية

تنفيدُهم للعملية. كما أن الحركة اعتقلت

بعض الضالمين ﴿ العطية والشاركين فيها

بطريقة غير مباشرة، وأعدت ملقا كاملا

بالوشائق والأرقام والاسماء وسلمته الى

الاستخبارات السورية، وقد أحيط هذا

بالكتمان الشديد. على الرغم من أن هناك

ضُغُوطًا مِنْ قَاعِدة الحركة على قيادتها

للاسراع في كشف لثلابسات واعلان اسماء

القتلـة ومن خطط لهم ودفعهم، ولكن ــ

وحسب معلومات مصباس الحركية _ فأن

محزب الله، لم يتجاوب مع طلب تسليم

القاعلين الى القوات السورية على الرغم من

ان دمشق وطهران تدخلتاً في الموضوع،

وطرحتا ملف الموضوع في العاصمتين

وتقول مصادر \$امل، أن محرّب الله، ثم

وفي رأى مصادر الحركة إن الأمور حول

بذا الموضوع لم تصل بعث الى الطريق

المعدود مع الحزب، بل ان ثمة مجالا كبيرا

للمصالحة وفقا ما طرحه برى ﴿ خَطَابِهِ.

تنظيم العلاقة بين الطرفين.

ولايزال السغير الايراني في لبنان احمد

ستمالشيان يقوم باتصالات مكثفة من لجل.

والسؤال المطروح الأن هل يسلم محزب

القول ان مصافر والقله قرى ان توجيه مزى الم

الله، المتهمين بالجريمة لم صيبتي على

الاتهام الى محزب الله، يحضور العميث

وتشير المصادر تقسها الى ان الأجهزة

الأمنية والسورية على علم بتقاصيل عملية

الاغتيال، وهي بالتالي معنية بالوضوع

ومسئولة عنه لأنها مسئولة عن الامن في

النطقة التي تعت فيها عملية الاغتيال، كما

تتحمل مسئوليتها بمنع عودة التقجير بين الطرفين اللذين ترتبط يهما بعلاقات

وتقوم القوات السورية بجهود كيبرة

لنم الانفجار واستقدمت تعزيزات كبيرة الى

المنطقة، إلا أن التخوف لايزال كبيراً من أن

ينفجر الوضع في أي لحظة.

يكتف بذلك بل حاول ايضا اغتيال عدد لخر

من قيادى الحركة في بيروت الغربية.

للبحث نظرا لأهميته.

«أمل» أعدت ملفاً باسماء منفذي اغتيبال ٣ من قيادتها

بيروت - الانتحاد: حدرت مصادر سياسية وآمنية في بيروث من احتمال أنفهار الوضع

العسكري مجددا بين حركة دامل، و دحزب الله، أن الضاحية الجنوبية من بيروت

مستندة الى سلسلة أحداث امنية وقعت بين الطرفين في الآونة الإخبرة، الماقة الى

الاتهام المدريم الذي وجهه رئيس حركة وامل، نبيه برى للمزب باغتيال ثلاثة من قادة

الحركة والتهديد باعلان اسماء منفذي عملية الاغتيال.

وقالت المعادر أن الأمور يبدو أنها

وصلت بين الطرفين الى درجة القطيعة

النهائية يعد فشل الوساطات السورية

والابرانية بينهما، وإن هذه القطيعة تجلت

ل الأحداث اليومية التي تقع بينهما ق

الفناحية الجنوبية لبيروت من عمليات

اجتماع في الدوحة لخيراء

الهيئات والحامعات

العربية والخليجية

المنامة .. واخ : يعقد في المنامة في الغترة

من 7 الى ٧ توقعبر الحالى ، اجتماع عمل

لخبراء الهيثات والجامعات والمؤسسات

العربية والطبيبة، وينظمه مكتب

المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون

الاجتماعية ، في اطار تحضيره لاجراء

دراسة مقترحة حول تأثير وسائل واجهزة

الإعلام الحديثة على التنشئة الإحتماعية.

وكان الكتب قد أعد ورقة عمل حول هذه

الدراسة استهدفت رصد وتشفيص مدى

ونوعية التاثير المحتمل لوسائل واجهازة

الإعلام الحبيثة على التنشئة الإجتماعية

للاطفال والاحداث والشباب ، بهدف تقويم

تلك الوسائل والإجهزة وبرامج ومضامين

واقتراح الخطط الكفيلة بتحقيق التكامل

المنشود بين الاعلام والتنشئة الاجتماعية

كما اشتملت الورقة على فرضية الدراسة

المنكورة واهدافها العامة ومنهجها

وادواتها ، لتكون ورقة العمل الاساسية في

الهند تنفي الحصول

على « الماء الثقبل »

من النرويج

بومبائي ـ رويتـر : نفت لجنة الطاقة

الدرية الهندية أمس ، أن تكون قد

استوريت سرا ماء ثقيلا من النرويج يمكن

استخدامه ق صنع قنابل نرية ، وابلغ س ،

راجكوبال سكرتير اللجنة وكالة ، رويتر

ان الهند لم تستورد الإكميات صغيرة من

المام الثقيل من الاتحاد السوفييتي بموجب

ضمانات مشددة من وكالة الطاقة الذرية

وقال ، أن الإنباء القائلة أن الهند

استوردت ماء ثقيلا من مصادر اخرى غير

الاتحاد السوفييتي ، انما تهدف الى الاساءة

وكان مساعد المدعى العنام الثرويجي

تور اکسیل بوش قد قال ق اوسالو بنوم

الثلاثياء ، أن عبر طنا من الماء الثقيل ـ كانت

قد بيعت لشركة المائية غربية ـ قد ارسلت

بطريقة غير شرعية الى بومباى عن طريق

الماء غير معروفة ، لكن جرى الطلب من

السلطات السويسرية بأن تحقق لمعرفة

الجهة التي تسلعت الشحنة في بومبائ ..

والماء الثقيل يعكن أن يكون عنصرا

رئيسيا ف سلسلة خطوات لمنتع اسلحة

اتفاق ايراني _ عماني

للتنقيب عن النفط

ولجان ليحث سيل التعاون

مسقط ـ واخ: عك الى مسقط بعد ظهر

امس وزير النفط والمعادن العماني سعيد

بن احمد الشنفري قادما من طهران بعد

زيارة رسمية لايران استغرقت ثلاثة ايام،

سلم خيلالها وسيالية من سلطيان عميان

السلطان قابوس بن سعيد الى الرئيس

وصرح الوزير العملني لدى عودته بانه

اجرى مشاورات وتنافل الأراء مع نظيره

وزير النقط الايراني غلام رضا اغازادة حول

التطورات الاخيرة ف اسواق النفط العالمية،

ومساعي دول مجلس التعاون في اعلاة الاستقرار اليها بالإضافة لتعاون الدول

المنتجة للنفط وخارج منظمة والاوباء

واعلن راديو طهران، ان ايران وسلطتة

عمان اتفقتا على تشكيل لجنة مشتركة تضم

فنيين وخبراء من الجانبين التبادل وجهات

وأضاف أن ذلك تم في اللقاء ألذي عقد

بين وزيري النفط العمائي سعيد بن أحمد

الشنفري والإيران غلام رضا اغا زادة امس

النظر ومناقشة سبل التعاون الثنائيء.

لايقاف تدهور اسعار النفط

سويسرا في سنة ١٩٨٧ ..

ان المجالات الله. ا

والنفسية والتربوية السليمة ...

اجتماع الخبراء .

مع بدء الاحتفالات بذكرى ثورة المليون شهيد

استفتاء شعبي حاسم في الجزائر البحوم الجزائريون يقررون مصير الاصلاحات السياسية والتوجهات الديمقراطية

الجزائر . أغاب: أش: برى الراقبون في الجزائر، أن الاستفتاء حول مراجعة الدستور الذي سيجري اليوم المفعيس، في الجزّائر، يدور حول تغييرات محدودة، لكنه سيكون حاسما بالنسبة لمواصلة الاصلاحات السياسية وادخال الممارسة الديموقراطية

مؤسسة ثامه للتحارة العامة

الموذيع الدحيدليشكة كاربتي في عجمان

عن وصول مندوب

شركة كارتي العالمة للأحذية

في الخليج والشرصه الأوسط

وذلك لعض لنماذج الجديدة لأعدث ما توصلت

اليه شركة كاريتي العالمية من مود الات

من المعادية مؤسسة فامرللها العامة

ت ٤٥٥٤٨٨ع إن الأية الاتحاديقي وزايق العمل

مصنوعة من الذهب

عيار ١٨. متوافسر

بطلاء اللتكر

الضيني الاستود

وبطلاء الذهب

والفضية.

الأجذبية لعام ١٩٨٩

S.E. Dupont

الستيد/ إبراهسيمفرج

ويأثى احتقال الجزائر هذا العام بعيد ثورتها في ظل ظروف صعبة تحتم على الشعب ٱلجزائري مزيدا من أتعقلانيةً لكى تستمر المسيرة الى الامام من أجل الوطن عُهِدًا السَّعِبِ الذي قدم في وقت الكفاح ضد الستعدر مليون شهيد. قادر عبل تحقيق

وتلحظ التعديلات التى سيتم الإستفتاء عَلِيهَا اليوم، نقل قسم من صناحيات رئيس البلاد التنفيذية لصالح رئيس الحكوسة الذي سيصبح مسئولا تجاد الجمعية الوطنية (البرقان). ولن يهتم رئيس البلاد

برئيس الحكومة بل سيكون مفوقها، معززا أمكأنية التوجه مباشرة الى الشعب عبر

عندها بادارة المسائل اليومية التى ستناط

واقرار هذه التعديلات بغالبية كبيرة وبمشاركة مرتفعة من الناخيين، يعنى وتوف القسم الأكبر من السكان ألى جانب القعديلات ائتى اقترحها الرثيس الشاذلي، منا سيسمح لهُ بتعزيز موقعهُ في مواجهة الاستحقاقات القريبة، وهي مؤتسر جبهة التحرير الوطئي. والاستفتاء الجديد حول القسم الثاني من الإصلاحات، والإنتخابات

الحية في البلاد، وسنجمع ، غَلَبية قوى وسحل كلاه المسئول الحزبى الجنيد عودة جبهة التحرير الوطنى ألى السلحة السياسة بعد غياب ملفت خيلال شهر اكتوبر الذى شهد اضطرابات ويبدو الاستقتاء نفسه وكانه لايعثى الحزب ألذى

عن رايها في الاستفناء فتبدو منشغلة خاصة

وتؤيد محركة التجديد البيزائرى، التي

وتبقى قوة حاسمة في البلاد لا يتطرق البها الكثيرون وهي ،الأكثرية الصامتة، ومع ان السكان الجزائريين لا يقللون من اهمية الرهائات على الاستغشاء حسب المراقبين، قبان الكثيرين منهم لا زالوا يتساطون ما اذا كان التغيير الذي يتمنون حصوله سيكون عميقا.

تهدف ألى اقناع هذه الإكثرية الصامتة، فهو أبعد مسئول الامانة الدائمة في جبها التحرير الوطني محمد شريف مساعدية، وقائد الأمن العسكري وألمدنى اللواء مجدوب الاكحل عياط وأطلق مؤقتا بعض

٠٠ عاما على اتفاقية الصداقة اليمنية ـ السوفيينية

تحتفل الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفييتي هذه الايلم بالذكرى السينين لتوقيم اول معاهدة صداقة وتجارة بين البلدين في الاول من نوفمبر علم

ويهذه المناسبة اعرب بنيامين بوبوف سفير الاتحاد السوفيتي في صنعاء، عن سعلاته للاحتفال بمرور ستين علما على العلاقات اليمنية ـ السوفيينية.

وانتخاب جورباتشوف امينا عاما للحزبء واكد ان هذه المرحلة تميزت بالتصاعد المستمر للتعاون بين البلدين، من خالل تبادل الرسائل بين التزعيمين اليعثى والموفييتي والمشاورات السياسية بينهما والريارات المتبادلية عبلى مختلف

تحطمطائرة بولندية

وارسو ـ د ب 1: اعلنت وكللة الإنياء

البولندية الرسمية ، أن طائرة بولنيية

تحطمت اثناء قيامها برحلة داخلية امس

مما أسفر عن مقتل ١٦ شخصا من يين ٢٩

راكبا كلنوا على منتها .

لتزويد العاصمة صنعاء بالمياه.

ديسمبر المقبل لاستعراض عدد من قضايا التعاون الاقتصادى بين البلدين. واشدار الى أن يبلاده تقدم س

واعرب السفير عن امله في ان يمتد



وتطرق مهري الى المرحلة الشائية من الامسلامات، منسددا انها ستتيح طكل مواطن بأن يكون نلفيا ومنتفيا في كل المصالس المنتخبة، وان المنظمات الأحتماعية والثقافية ستستقيد من محرية التنظيم والإدارة والإشراف. وأضاف الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطنى بلهجة بسيطة وكلمات سهلة دان

الدبعقراطية ستكون شاطئة وستعتد كتشمل كل المؤسسات. كما ستقمول جبهة القمرير الوطني أل دقوة ستتحاور مع كل القوى

تجنب اتخاذ أي موقف منه أما القوى السينسية الاخرى التي عبرت

سالاستعدادات للاستحقاقات القبلة ولاتعنى الدعوة ال الامتناع عز التصويت الت نلاى بها حزب الطبعة الاشتراكي الشيوعي درفضا للعمل على اقرار المعارسة الديمقراطية، بل ، رفض انتوقيع على بياض، للسلطة حسبما جاء على لسان الحزب نفسه والاسلاميون منقسمون. بعضهم بدعو الى المقاطعة والبعض الأخر يقضل عدم قطع الجسور. ويعتبس انته لايمكن رفض الاصلاحات بل يأسف لغيباب المناقشيات الشعبية التمهيدية

لم بطُهر بعد ما ينل عنى قوتها التَمثيلية. الإصلاحات بعدما اقتنعت بالشق الثاني من الانفشاح الذى اقرشه جبهة التصرير

والرئيس الشلالي أكثر من الإشارات التي

تصديث مصنع الاسهنت والشاركة سنناء سد الصارث

وفي الجانب الاقتصادي قال السفير ان هناك نموا مضطردا مشيرا الى عزم الأتحاد السوفييتي على تحديث مصنع ساجل للاسمنت وزيادة قدرته من ٢٥٠٠ طن الى مليون طن، والمشاركة في بناء سد الحارث واعلن ان الاجتماع الشالث للجنة

الاقتصادية للشتركة سينعقد في موسكو في

للجمهورية العربية اليمنية ٢٥٠ منحة دراسية في مجلّل التعليم العالى، وقال انه قد تم خلال هذا العام توقيع عدة اتفاقيات تتعلق بمنح تسهيلات ألدخول لكبلا البلدين، اضافة الى توقيع اتفاقيات ثنائية أخرى بين نقابة الصحفيين والغرفة التجارية والصناعية في كلُّ من صنعاء

التصاون الاقتصادى والتجارى ليشمل

وقال في تصريح لجريدة ٢٦٠ سيتمير، اليمنية الاسبوعية تنشره في عددها الصلا البوم الخبيس واننا ينظر الى العلاقيات اليعنية _ السوفيينية بارتياح كبير خاصة وانها قد اكتسبت ميزة خاصة خلال هذه الفترة كونها تقوم على الثقة والاحترام

واكد أن العلاقات اليمنية _ السوفييتية قد مرت بثلاث مراحل: المرحلة الاولى بدأت مئذ علم ١٩٢٨ وحتى ١٩٦٧ ثم بيدات المرحلة الثائية بعد الثورة حيث تم توقيع المعاهدة الجديدة في عام ١٩٦٤ واشئر الى ان الاتحاد السوفييتي كان

اول دوليةعظمي اعتبرفيت بيالنظيام الجمهوري. ونوه بما قدمه السوفييت من مساعدات للثورة والجمهورية وخاصة في عام ١٩٢٧ ابان حصار صنعاء الشهور واقامته جسرا جويا بين صنعاء وموسكو. وقال وأن العلاقات بدأت تتطور بعد هذه الفترة في جميع المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية، وشهدت العلاقات تطورا ونعوا متصاعدا بعد زيارة فخلعة الرئيس على عبد الله صالح لموسكو ق اكتوبر ١٩٨٤ وتوقيع المعاهدة،

واضاف دانه من حسن الطالع ان تصادف ذلك مع مجىء القيادة الجديدة في الاتحاد السوفييتي وبداية البيرويسترويكا، في سارس ١٩٨٥



• مؤيدو جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ومرشح الحزب الجمهوري لانتضابات الأول، ﴿ اصَّار حملته الانتخاصة.



السياسيون ان جورج بوش المرشح الجمهوري للرئاسة الامريكية، بدا يتصرف وكأنه الرئيس المقبل، وصرح بوش امس انه سيدعو _ اذا انتخب رئيسا _ الى عقد أجتماع قمة مبكر مع ألزعيم السوفييتي ميخائيل جورياتشوف. واضاف ف تصريح اذاعه راديو رصوت امريكاء ان الغرض من مثل هذا الإجتماع، هو بحث الكيفية التي يمكن للدولتين من خلالها مواصلة احرار تقدم في تخفيض الاسلحة وتخفيف حدة التوترات الاقليمية ودفع أضية حقوق

الإنسان قدما الى الإمام. وجاء اعلان بوش بعد ساعات من اعلان استطلاع جديد للراي اظهر ان بوش متقدما بـ ١٢ تقطة على منافسه الديمقراطي مايكل دُوكَاكِيس، لَكُنَّ اكثر من حُمْسُ النَّـاحْيِنَ يؤكدون انهم قد يغيرون رايهم من الآن

لكن ٢٢ في المُلتة من الاشخاص الذين

الشرطة الهندية في حالة تأهب قصوى لمواجهة هجمات للسبخ

بعد اغلاق حوض لينسين

المكومة السولنديية تعلن استعدادهيا للمواجهية وأرسو .. وكالات الانباء: اكد ليخ فاليسا لرثيس وزراء بريطاني لبولندا

ومن المقرر ان تزور السيدة تاتشر اثناء زيارتها التي تستغرق ثلاثة ايام، مدينة جدائمك غدا الجمعة وتجتمع مع فاليسا. وتعتزم تاتشر الاجتماع بزعماء الحكومة و التضامن، لناقشة الاصلاح الاقتصادي، وتقييم فرص اشاعة الحرية السياسية أ

مساح امس انه من المتوقع ان تجري اعمال

الحوض لاقناعهم بالعدول عن قرار الإغلاق الذي سيدخل حيز التنفيذ خلال شهر ديسمبر المقبل.. وفي المقابل اعلنت مصادر الحكومة البولندية انها فستعدة لمواجهة

ً ومن جانب ثخر. بدات مأرجريت تاتشر امس زيارة لبولندا، هي الزيارة الاولى

زعيم نقابة وتضامن البولندية للحظور نشأطها، أن النقابة تستعد للقيام بحملة احتجاج كبيرة ضد قرار الحكومة باغلاق حوض لينين لبناء السفن في ميناء جدانسك وهو المكان الذي شهد مولد النقاية علم وقال فالبسا في تمتريح اذاعه دايو لندن

احتجاج في الحوض عندما يعود العمال الى عملهم بعد عطلة قصيرة، الا انه اكد ان النقابة تستعد للقيام بعمل كبير. وصرح اعضاء بارزون في تقلبة وتضامن، أنهم يريدون أن يجتمعوا بمجلس أدارة

أي أضرابات أو أعمال احتجاج.

وأذا لم تنتقد القرار فقد تبدو وكانها لا تلدم تأبيداواضحاللأضلاحات لجزئية التي تطلبها التضامن من المعومة.

The single most compelling reason to visit Dubai Money '88... ADMIT ONE ... an opportunity to participate



in the highest-powered private investor's seminars ever held in The Gulf — absolutely free...

Dubai International Trade Centre, PO Box 9292, Dubai, UAE. Tel: 372200. Preferred and alternate dates (Please mark 1, 2, etc.) ☐ Monday, 5th December, 6-8pm; ☐ Thesday, 6th December, 6-8pm; ☐ Wednesday, 7th December, 6-8pm; ☐ Thursday, 8th December, 5-7pm. ☐ I will not be able to attend, but please send me the papers which have been

I do not currently receive The International (available free on request, monthly, to private investors and their advisers outside the UK). Please arrange an immediate subscription.

الرئاسة بحاولون مصافحته وذلك لدى وصوله الى مركز ،اكسبو، في ويسكنسون امس



مورود من انتخابات الرئاسة

بوش يتصرف وكأنه الرئيس الأمريكي المقبيل اخر استطلاع يظهر تفوتته على دوكياكيسس واشتمان _وكالات الانباء: قال المراقبون ١٦ قتيلافي

وحتى الانتخابات في ٨ نوفعبر الحالي. واوضح الاستطلاع الذي اجرته شبكة التليفريون مني. بي. أس، أن نائب الرئيس حصل على ٣٥ في المائة من توايا الاصوات مقابل ٤١ في المائنة لدوكاكيس، وهذا الفارق هو نفسه تقريبا الذي سجله الاسبوع القائت استطلاع أخر للشبكة ناسها ٣٠٥ ق المائلة مقابل ١١ في المائلة.

شملهم الاستطلاع اشساروا الى انهم قد يغيرون رايهم من الأن وحتى الثلاثاء المقبل، في حين أن ١٥ في المائة أكدوا انهم اتخذوا قرارهم في غضون الاسبوعين الماضيين، وصرح سنة في الماثة أنهم لم لكن غالبية كبرى من الامريكيين تصل

الى ٧٠ في المائة تعتقد _حسب الاستطلاع _ ان بوش سيفور، في حين يرى ١٢ في المائة فَقُطُ أَنْ الفُوزُ سَيكُونَ حَليف دوكاكيس،

نيودفهي ـ أ ف ب : وضعت قوات الامن

ف حالة تاهب قصوى امس ف نيودلهي و ف اربع ولايات بشمالي الهند ، عقب وقوع سلسلة من الاعتداءات بالقنابل أوقعت ٢١ قتيلا و ٦١ جريحا .. وذكر ناطق بأسم الشرطة ان دوريات من

الشرطة انتشرت في شوارع نيودلهي واملم المبانى الرسمية ، اثر معلومات تقول ان الناشطين السيخ يستعدون لتنظيم اضراب

واشارت الإذاعة الإيسرائيسة الى ان الجانبين أتفقا على الواضيع المطروحة، وانهما اعربا عن رضاهما عن دور المحادثات واستمرارها للتوصل الى نتائج عملية.

ويقول مسئولون بريطانيون ان اغلاق

حبوض السفين يعثيل مشكلية اسلم

السيدة تاتشر التي سنجتمع ايضا بالزعيم

البولندي الجثرال فويتشيخ ياروراسكي

ورئيس الوزراء ميشيُسلاف راكوفسكي. فاذا ادائت تاتشر اغلاق الحوض فقد

تتهمها الحكومة البولندية بمهلجمة

اجراءات على غرار القرارات التي تتخذها

هي تأسها لتغيير مسار الاقتصاد



السعر ٦٥ درهم + ١٠٪ رسم خدمة. الاولاد دون سن ٢ سنة ، نصف سعر. للمحرِّيرجى الاتصال على هاتف: ٦٤١٤١٠ تحريلة: ٧٠٥

الملأ الكثير

فالذهايم يدعن لحل سياسي للمشكلة

النمسا ترفض المارسات الاسرائيلية في الأراضي المتلة وتطالب يوقف انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني الكويت م كوتا: أعلن الرئيس النمساوي كورت فالدهليم إن القضية

القلسطينية سوف تظل الموضوع الأساسي في أي مفاوضات ترمى الى حل مشكلة الشرق الأوسط واكدعلي ضرورة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في هذه الفار منات خاصة بعد أعلان اللك حسين فض الارتباط الاداري والقانوني بالضفة الغربية المثلة.

الأرض المصلة

جرجي الانتفاضة الفلسطينية ليوم الثلاثاء أول نوفمبر ١٩٨٨م

(الثلاثاء).. زيدان قوري قنازع، زيد قوري قنازع، فارس سليم أبو صالحة وهم من

(نايلس)، وعياس محمود العقاد، محمود أحمد الخطيب.. وهما من (الشاطيء)،

وعطاف عبدالحي (الشجاعية) وخلود جمال الباز (دير البلح ومروان البيوك (خان

🗖 يونس) ومحمد سليم الكفارنة (بيت حانون) ومحمد القرمناوي، سعدي فهمي أيو

] صلاح، عبد أبو خير، كاملة أبو الخير، عز أبو الخير... وهم من (الشجاعية).

وسمير محمود ايو قهيم (بيت حانون) ومروان كاتبة (الخليل) وكايد حاتم صيري

(عبود _ تابلس) وسفیان شاکر ندی، (تابلس) وخلیل خروب (قلقیلیة) ومفید جراه

(231)شهداء الإنتفاضية وفقيا للاحصائييات الاسرائيليية

زعم الناظق باسم الجيش الاسرائيلي أن ٢٣١ شخصا من سكان المناطق

ستشهدوا حتى الآن مئذ اندلاع الأجداث في الضغة والقطاع. وكان الناطق يرد بذلك

التجرير، بأن عدد القتل في المناطق يبلغ ١٢٥ شخصا، منهم ٤١ خلال الشهر

رجهم مستوطن مهن كريهات اربسسع

عمان _ والاتحادة: نكرت الاداعة العبرية أن أحد المستوطنين من كريات وأربعه

يدعى (اهرون دوبب) رجم صباح أمس بالحجارة لدى توجهه بسيارته من

المستوطنة إلى الخليل كما تحطم رجاج نوافد سيارته وأصيب هو أيضا بحجر في

وقال دومب، إن عشرات الشيان الفلسطينيين تصبوا كمينا في الطريق المؤدي من

وقالت الاداعة أن دومب لاحق واشقي الحجارة وتنكن من القاء القيض على

على سؤال لراسلة الاداعة العبرية للشثون المسكرية حول تصريحات منظمة

[الماضي، بينما تقول مصادر عربية في المتاطق أن عدد الشهداء يبلغ ٢٨٢ شخصا

عمان _ «الاتحاد»: فيما يلي قايمة باسماء جرحي الانتقاضة ليوم أمس الأول

وقال الدكتور فالدهايم أن موقف الدول العربية في حل القضية القلسطينية يظل أمرا هاما إذ يجب تعارن جميع الأطراف العنية لط هذه القضية وعندما يحدث ذلك قان الأمل بيدو مشرقا. وفي حديث مع وكالة الأنباء الكويتية أشار الرئيس النمساوي إلى معاتاة الشعب الفلسطيتي وقال أن هذا الشعب ينتظر خلا سياسياً الشكلته وأبدى أسفه لما يالاقيه هذا الشعب على أيدي القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غازة وقال أن النمسا ترقض بشدة المارسات الإسرائيلية الصالية ضد

الشعب الفلسطيتي في الأراشي العربية المتلفة كنا تطالب اسرائيل بوقف انتهاكاتها لحقوق الانسان القلسطيني.

(جنين) ووائل حسين قعش (مخيم قلنديا)

ستوطئة حكريات أربعه الى مقام النبي ابراهيم.

المجتلة يؤكد الحاجة من أجل حل المشكلة القلسطينية من خلال المفاوضات وليس اطلاق الرضاص وتمنى أن يأتى اليوم الذي يتم فيه التوصل الى حل سلمي شأمل لهذه المشكلة يعترف بحقوق جميع الأطراف في المنطقة كما ينص على ذلك قبرار مجلس الامن المدولي رقم ٢٤٢

وعن نزاع الظيج قبال الدكتور فالدهايم ان اتفاق العراق وايران على وقف اطلاق الثار قد فتح السيل أمام امكانية حل هذا النزاع الا أن ذلك قد يستفرق بعض الوقت واضاف عليدًا أن لا بتوقع سلاما فوريا بعد حرب امتدت

الفلسطينية أن نتائج الانتخابات الإسرائيلية لن تؤثر على مسورة الانتفاضة التي لا خيار للشعب القلسطيني الا استمرارها. وقال انها ستستمر حتى تحقق اهدافها ولأنها لم تتقصر احتجاجا على حكومة اسرائيلية معين، وإن اسيابها ما تزال قائمة وأضاف أن ما يجري في الأرامي وقال في تصريح غراسيل وكالية الأنباء القطرية، في عمان ان نتائج

الانتخابات الاسرائيلية التي ستحمل اليمين المتطرف الى الحكم لم تكن مفاجئة للمنظمة.. مشيرا الى أن الحكومة الاسرائيلية الصالية تضم أشد المتطرفين والمتعصبين ضد الوجود القلسطيني والعربي والسلام.

الفلسطينية والمعتقلين العرب هذه الصفحات في مذكراتها تصف القسوة الفاشية لجنود العدو ضد الاطفال والنساء العرب وتقول انها تتمنى ان تعثر على أحد الجنود الصهاينة يخجل من هذه التصرفات الارهابية.

علم فلسطين يرفرف عاليا على قبّة نصب تذكاري، لضحايا الاجرام. وأن كان لستين يوما لا تكفي لاكتشاف هذه أقل من الابادة الا انه مخجل جدا وتذكرة الاعلام، واصدار الأوامر طلمطيئه

> ومادًا سيعملون مع الضحايا مثل فضر مثلاء الذين لقت جثمانهم بالاعلام الفلسطيئية أو مع القبور التي وضعت عليها الاعلام أيضاء أومع الأولاد الذين يرسمون الاعلام في دفاترهم.. ولقد أمرت والكتائب المفتارة، كذلك بأزالة شعارات الانتقاضة وهـ عمل مسيزيقي، (ان ينتهى) تقريبا، ذلك انه مكان كلّ شعار

يزيل الفلسطينيون الشعارات تحت تهديد السلاح ويجري اخراج السكان من بيوتهم ليلاء واجيانا بالظمات ويقشرون الجدران أو يغطونها بالدمان، وجنودنا

عيناء تطلان من الاطار الاسود في يقفون بقريهم مسلحون بالبنادق والعصيء الصورة التي نقلتها الصريدة .. عينان

صورة مقنعة جداء خصوصا انه بعد واسعتان صافيتان في وجه جميل التقا خضر الذي ضرب حتى الموت في شباط هذا العام جاء اخرون ولاقوا حتقهم على أتمنى لو التقى أحدا يخجل من هذا، واو قليلا من الجنود لم يسعقني الحظ حتى الآن، وكلى أمل مع ذلك، أن يكونوا قرأوا عن يهود قبيتا الذين أمروا بتتظيف الشوارع المغطاة بشعارات مجيهة الوطنه المعادية للثارية قبل خمسين عاما حسب ما كتبه أحد القراء عن اسلاقه، أو اتهم قد يكونوا شاهدوا التمثال المنصوب الان في فيينا: مىفرتان، ھىخىتان ورمز يهودي يعزق الشعارات كما نشرت الصحف

«لم تتفجر احتجاجا على حكومة اسرائيلية معينة» ملحم: الانتفاضة الفصطينية مستستجر أيا كانت نتيجة الانتضابات.. وأسبابها لا تزال تائمة عمان - ق ن. أ: أكد محمد ملحم عضو اللجنة التنقيذية النظمة التحرير

وحول اثر نتيجة الانتخابات على أعمال المجلس الوطني الفلسطيني في

دورته المقبلة أوضح المستول الفلسطيني انها أن تؤثر أيضا على الاجتماع لأن وشائق الاستقالال الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية والبرنامج السياسي ستعلن في الدورة القادمة وتتضمن ألثوابت الفلسطينية

محامية اسـرائيلية تكتب عن أطفـال ونساء الانتفـاضة في سجـون العـدو:

مملكا، على غزة، والذي ميعيد النظام،

أغفى مجد، طفل نائلة عايش ع

دِراعي في غرفة الانتظار في السجن هذا

المطوق الصغير ابن سنة شهور الذي ولد

في والسجن الكبير سجن الاحتلال

يدون أب، الذي كان أبعد _ ولأم أدّهلها

القلق من انها لن تستطيع الولادة بعد

اجهاضها، جنينها في السجن في اثناء

التحقيق معها على أيدي والفتيان

وقد أجيرْ للطفل ان يسجن في دالسجن

الصغيره مع نائلة كيادرة لحسن النية،

وبتدخل تساء اسرائيليات دوات هننير

بعد أن أنقرح من حضن أمه، حين

كتبت المحامية الإسرائيلية فلتسيا لانجر المعروفة بتعاطفها مع القضعة

وجه خضر ترزي ابن التاسعة عشرة دعيناه خضراوان، قالت اخته، وتخيلت فورا بعيني روحي، عيني خضراوين هما أغلى شيء لدى في العالم، انهما عينا ابني. المسجد واستبق شبان القرية الى السلحة وأمروا بانزاله وقد جفت طوق الشبان الذين أرغموا على الوقوف ساعات تحت لقع الشمس تتهاوى الضريات على العديد منهم من أيدي جنود والكتبية المختارة، التي تحارب الاعلام، والتي تواجه عملا كبيرا، جدا، من حيث ان هذه الاعلام في ازدياد، ومن ثم فان خدمة الاحتياطي

يزال تظهر شعارات جديدة.



ويهدم وينفي.. مجد، ابن نائلة هو «الرجل» الوحيد في

قسم النساء، ومعتقل الانتقاضة الاصغر

سنا، وأما القتيل الاصغر سنا فهو ابن

أنتى أكتب عن الاعلام وعن الشعارات

وعن مجد، وأخشى بيني ويين نقسي البقاء

وجها لوجه مع خضر في ساعاته الاخيرة

عندما ألقي في السيارة المنطلقة مكبل

الأيدي بشكل متقاطع وكانوا ما يزالون

مستمرين في ضربه، وكان الدم ينزف من

قمه ومن عينيه، اللتين فقدتا الخضرارهما

ونقل على هذا الشكل الى بناية السجن

الذي علقت على بوابته لافنة وأهلا وسهلا

بالقادمين، كان وقت نزعه الأخير طويلا،

ورفاقه في الخيمة، الذين أرادوا انقاده

عوقبوا على هذا. وأما ذلك ألذى يحمل

اللقب الأصبل طبيبه فقد ترك للمباب

لحاله. ذلك ان قواعد المؤسسة الطبية

التي اتقق عليها في القرن الخامس قبل

المسلاد على أيدي هبوقسراطيش (على

الطبيب أن يقدم الساعدة الطبية لن

يحتاجها، بصرف النظر عن أي شيء)

تشكل قاعدة يستنج بها الأطباء على مر

الاجيال، فتجاوزوا هذا السجن ولم يوجد

مداو لجراح خضر واهمل جثماته، المعذب،

بهذا الشكل، عليهم الاستمرار في

المياة وتربية اخوانه، الذين وضع أحدهم

خلف قضيان السجن، وأن بيقوا متزنين

لا أعرف قتلته ولا امهاتهم فلقد ملأت

هي كل شيء، ام خضر التي تجلس قبالتي،

ومؤمنين بالسنقبل ويالانسان.

ولا أملك لمها من العزاء غير ألى

وسلم على هذا الشكل لاحياته للدفن.

أربعة أعوام وتصف العام.

التونسية نشرت أمس، أن الشعب الفلسطيني ان يسمح لاسرائيل بالقيام أني تأكيد الحق الفلسطيني في تقرير بمزيد من الحقريات بالقرب أو تحت مصيره واقامة دولته السنقلة فوق المسجد الأقصى وقبة الصخرة مشيرا الى ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير أن أسرائيل دمرت كافة المبائي الواقعة وقيام الكوتقدرالية مع الأردن بعد قيام جنوبه ثم بدأت تحقر تحت الأبنية القائمة

غربي سأحات المسجد الأقصى. وآكد ان الشعب الفلسطيني سييقى يحارب لانقاذ الأقصى وتحريره لأنه ليس لأهل القدس وحدها بل لجميع المسلمين ويجب أن يهب العالم الاسلامي جميعه وأن يقف وقفة واحدة في سبيل انقاذه وقال أن المسجد الأقصى في خطر ووجب

وأضاف في حديث لصحيفة والصباح،

انقاذه قبل فوات الآوان. وكان الشيخ سعد الدين العلمي قد رصل ألى تونس أمس الأول، في اطار جولة عربية أه ستشمل كذلك المفرب وليبيا والكويت والسعودية.

000000000

المجموعة الأوروبية تمول عدة مشاريك للتنمية فالضفة الفلسطينية وقطاع غزة

عمان ـ بقرا: قررت المجموعة لأوروبية تمويل تسعة مشروعات في الضفة الفاسطينية وقطاع غزة المحتلين.. بموجب برنامج مساعدات التئمسة لعام ١٩٨٨ وقد خصصت المجموعة شلاللة ملايين وحدة نقد اوروبية كمساعدات لبرامج تشجيع فرص العمل في قطاعات النزراعة والصناعة والخدمات.

واكدت المجموعة الاوروبية في تصريح وزعته بعثتها في عمان أصبرارها عبلى متابعة خطواتها في المساعدات الانسانية والتنموية للأراضى العربية المحتلة بهدف تحسين الـوضِّع الْأَقْتَصِدِي وَالاجتماعي للسَّعبِ الفلسطيني.

في ظل اجراءات التضنيش وقيبود الاهتملال عَمَانَ .. «الاتّحاد»: في تقرير لها من القدس المحتلة، لخصت صحيفة

«النهار» المقدسية:

عبور الجسرين.. «رطة عذاب عثيثية»

«النهار» المقدسية، تفاصيل رحلة المعاناة من الضفة الفلسطينية والقطاع الى الأردن والتي أصبحت تستغرق هذه الأيام اكثر من ٨ ساعات يتحمل فيها المسافر كل صنوف الألم والمحن والكبت. وقالت أن الرحلة من أبعد مدينة في الضفة الفلسطينية، عبر جسر الامبر محمد لا تستغرق في العادة اكثُّر منَّ ساعة ونصف الساعة الى عمان، أما في الوصَّع الحالي فإن المسافر يبدا رحلته في السادسة صباحا وينتظر فتح الجسر الساعة الثامنة والنصف وبعدها بقوم بتسليم التصريح والهوية لبجد نفسيه أمام التقتيش وادًا وضع علامة دائرة على رقم التصريح، فيعنى ذلك أن المسافر يخضع لتفتيش جسدي فضلا عن تفتيش امتعته ويستمر التدقيق في أمتعته وملابسه لأكثر من ساعتين تَأْتَى عملية عد النقود وتخوفه من وجود وتأتي رحلة العودة، والتي تحمل كُلُ

في نداء للعالم الاسلامي

مفتى القدس يدعو لانقاذ «الأقصى» قبل فوات الاوان

«اسرائيل تواصل حفرياتها تحت المسجد وقرب قبة الصخرة»

تونس _ قن.أ: أكد الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس مجلس الأوقاف والشئون والمقدسات

الاسلامية ان انتفاضة الشعبّ الفلسطيني داخل الأرض المحتلة هي يقظة شعب لا يريد الاحتلال والاستعمار ولا

يريد اسرائيل فقام يقلتل في سبيل حريته وفي سبيل انقاذ المسجد الأقصى مستعملا في ذلك الحجارة الى أن يحقق

معانى آلشقاء والانتظار الملّ. فمع أول

باص يدخل الجسر في بداية البوم تؤخد

التصاريح ويتم التفتيش الجسدي وكذلك

تدقيق الامتعة ليدخل المسافر الى غرفة

انتظار هوبته الشخصية، ويعد أخذ هويته

أهدافه المتمثلة في ازالة الاحتلال الاسرائيلي ولو كلفه ذلك الموت.

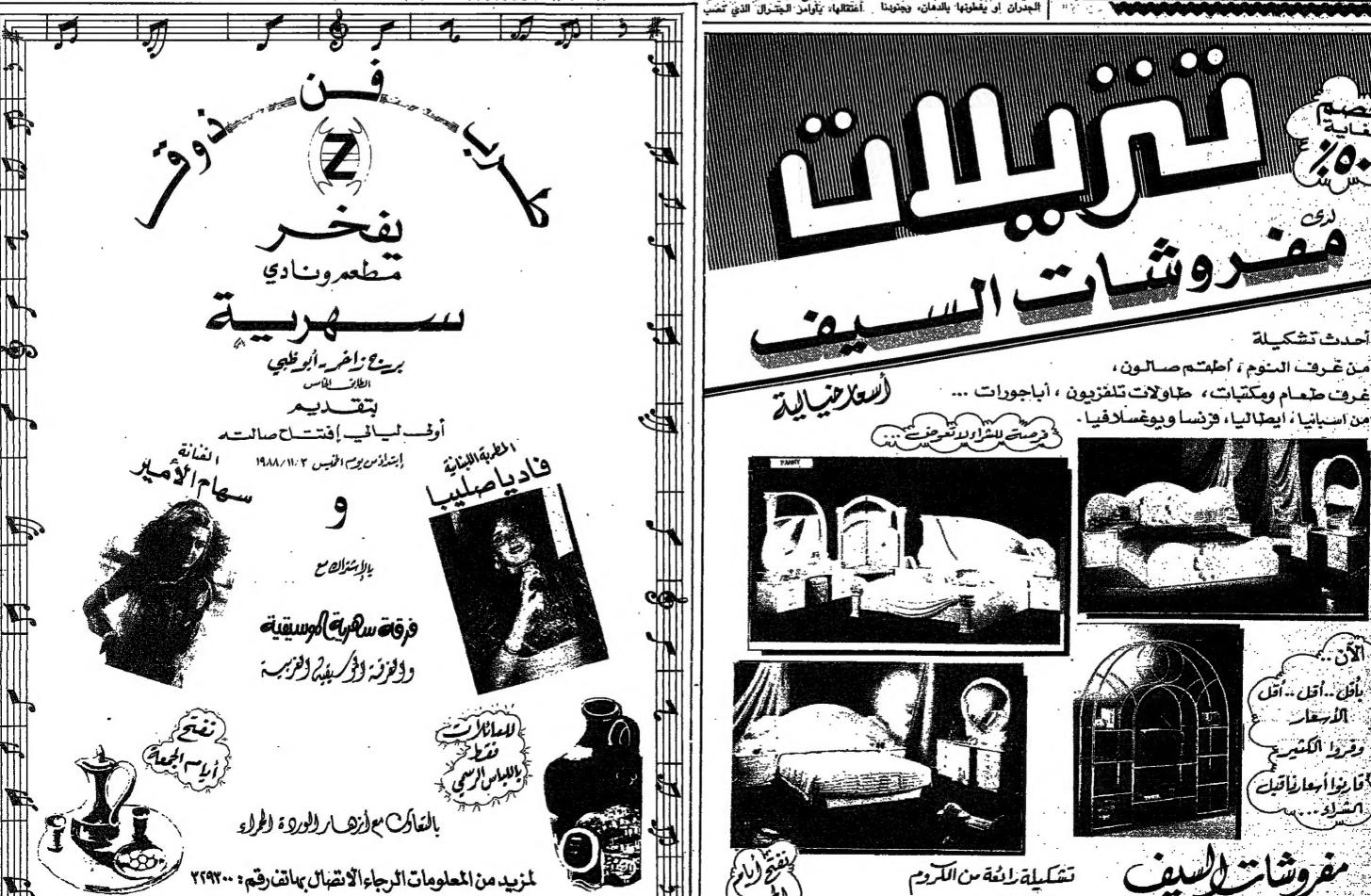
أي دينار زيادة على الاربعمائة دينار المحددة ويعدها يأتي التفتيش والدخول آلى غرف جانبية وخلأغ الملابس ومصادرة الادوية ويعدها يتعيز على المسافر انتظار ساعتين على الاقلِّ لتفتيش الامتعة الشخصية.

أغشية البيوت الزعاحية الزل

إن المزارعين وخبراء الزراعة في ارجاء الخليج يحددون ويصرون على أغشية البوليثيلين الموازنة لملاشعة فوق البنفسجية للبيوت الزجاجية الزراعية التي تنتجها كانفاروبلاستيك.

إن هذه الأغشية يتم صنعها في مصنعنا في دبي الجهز بأحدث المعدات تطوراً في العالم واكثرها تخصصاً وذلك وفقاً للمعايير والمقاييس الدولية الصارمة . كما لدينا خبرة ومهارة فائقة في صنع الأنواع الفائقة الجودة من الأغشية التي تتناسب مع مناخ وظروف البيئة المحلية . نقدم لكم أفضل الشروط مقترنة بأسعار غاية في المنافسة .

ص.ب: ٥٥٢ ، دبي ، ١.عـم هاتف: ٨٨ه ٦٦٠ /٦٢٤ تلكس: ٢٦٦١٧ كيلاسيم صفائح أوالواح البوليثيلين المتينة القرية (عرض لغاية ٧٠٥ متر) ۞ أغطية المنصات (انواع منكمشة أر عادية) * أغشية البيرت الزجاجية للأغراض الزراعية * أغشية منكمشة * أغطية الدعائم * أغطية أتابيب الماء * أكياس النباتات والمشاتل * أكياس متينة * أكياس النفايات ، أكياس التسوق ، شرائط العلامات .



لموقف تعاديد

دوق لحصوا عرا سنت اوكنها و بر النة بطاق عربتر محسده لات الهيد ح ت تعرب ہے۔

خسبة والسراد نوجهه حتونم بوني حرضياها ستسبيوس وفدا

بأفل .. أقل .. أقل

الأسعار

وفروا الكثيرء

فاريؤا أسعاريا قبلت

العنبة في القطر القبضي.

لدعم مثل هذا النشاط

كما يقوم الجاس بالرويد المكومة

مدراسة شاملة عن حجم العمل المتوقع في

العراق، وحصة الجانب الاربشي فيه واللي

تستطيع الشركات الابنية (الاعضاء في

الملس أو غير الإعضاء ليه الليام ب

يضاصة الطريق والساس بسا وذاك

الاسكان وحجم التمويل اللام بالمبادح الاجنبية والكفالات المالوبة، بالأضافة ال

طبيعة المنافسة التي تواجبه الشركان

الأرنثية هنك واينة مطبوسات القرئ

نساعد الحكومة على التخاذ التوجه اللازم

نغ القضاء الاتحاد

تبع سلطى وانسخ

ولطا... وكان الناد

والموس مستة أولوا

والنهار و

علاة المياه الى بيروت مرة كل ثلاثة ابام عثبت امس مصلحة مياه بيروت الى

غضيق برنامج الثقنين الذى كان متبعا بتوزيع المياه على مناطق بيروت مرة كل ٣ وكان هذا البرنثمج قد تعرق في نهابا لاسبوع الماضى ومطلع الاسبوع الحال شبجة هطول الامطار وتعكر مياه نهر خب ونبع القشقوش. وهما مصدران سنسيان للمياه الواردة ال محطة ضبية ننى تكير المياد وتضخها الى العاصعة. وصرح المدير ألعلم للمصلحة لوسعار بيض (للنهاي باز نسبة تعكر المساه و"وساخ ﴿ مجرى نهر الكلب ونبع لَّعُسَقُوشُ قَدِ هَطَبِتُ الْيُ دَرِجِةُ ٢٠ فَي الْمُأْتُةُ لامسر الدي مكن محطنة ضبينة من ستيعماب المياه السواردة من هذين المصدرين وقد اكتفى بعياه نهر جعيتا نتى لم تتأثر بالامطار لتغنية المناطق عند

وقال الله ساهم في ازمة الميام القطاع تكهرباء نحو ١٨ ساعة من اصل 14 ﴿ رنبة الاسبوع الامر الذي خفف المعلم رَدِدُ الْ محطة ضبية من الإبار. وأضاف از الوضع حالياً عاد الى نبيعته وسيكون تقنين المياه حسب نبرنامج العادي مرة كل شلاثة ايمأم بانسبة النوية الخصصة لكل منطقة.

تنسول التعكر.

تجرى حظيا الاستعدادات للبدء في تنفيذ مشروع اكثار تقاوى البطاطس للعلم القادم ﴿ كُلُّ مَنْ الْحَدِ فِي مَدِيرِيَّةٌ بِاقْعِ بِمَحَافِظَةٌ لحج ودمان ومكيراس في مدينرية فـودر بمحافظة ابين بتكلفة تأدر بتعانمانة وسبعة وخمسين الف دينار . وذكر مصدر مستبول بوزارة البزراعة والاصلاح الزراعي أن المسروع الندى بستمر تتفيذه على مدى اربع سنوات سيؤمن تأسيس الهيلكل الأساسية للشروع

اكثبار تقاوى البطباطس في دمان والحد بانشاء مظلات خزن التقاوى ومسلكز الفنيين ومستوى خزن المنتجات الزراعية وبناء ادارة في كل سوقع وانتساء ورش صغيرة لصائة الخيات ومعدات تعميق الأبار وتوفير المفتفات ووسائل النقل والبذرات والحراثات وتوابعها ومعدات تدريج البطاطس بالإضافة ال تدريب الكواس المحلية القنية على تكنولوجيا انتأج التقلوى واقامة حقول أرتنعيه بطويساز الرئيسية يتم من خلالها تدريب المزارعين على أفضل الطرق لانتاج تقاوى البطاطس واستضدام الكننة والطرق السليمة

بلقت المساحة المزروعة بالقطن فأ منطقة دلتا ابين خلال الموسم الزراعي ٨٨ ـ ٨٩ عشرة آلاف و ۷۱۶ فدانا . صرح بذلك مصدر مسشول في ادارة الزراعة بمحافظة ابين مشيرا الى ان الزيادة

السيول في الفترة يونيو _ سعتمس

استزراع عشرة ألاف و ١٤ ٧ فدانا من القطن في دلتا أبين

عن المخطط في استزراع القطن لهذا الموسم بنغت ثلاثة الإف و ٨١٤ فدانا موضحا ان هذه الزيادة جاءت كنتيجة لتدفق مياه

> البقاءلله بمزيدمن الحذن والكسى ينعى

تقبل البعازي يوم الاجدالموافق/١٩٨٨/١١/٦ ابتياء مدالعاش صباحًا - بمنزلة الكائن بالجميا هانف / ۱۵۱۳۱٤۱ دي.



رئيس هيئة الطيران المدنى في اجتماع لجنة النقل بالحزب الوطنى:

تحويل المطارات المطية بالمناطق السياهية الى دولية تقوية ممرات الهبوطوتزويدها بالمساعدات الملاحية لتشغيلها ٢٤ ساعة

تقرر اعداد خطة لتطوير المطارات المحلية بالناطق السيلحية وتحويلها الى مطارات دولية تستقبل الطائرات الضخمة، واعداد دراسنت لاستخدام مطار رأس النقب كمطار دولى بعد عودة طلبا، واستكمال دعم الاسطول الجوى بنسبة ٣٠٪ بعد زيادة الضغوط على الطائرات المصرية. رغم رحلات الشارتر الاجتبية، واعتماد ١٨ مليون جنيه لتطوير مطارى الاقصر

> ٢٤ ساعة واستقبل الافواج السيلمية التي ترغب في الوصول للامكن السيلنية. ومن شلحية اخبرى. يجبرى حبالينا الاستعداد لأنشاء مطار دول جديد بالعامرية. بحيث يمكن الاستقادة بمهبط الطائرات الحالى بها، ويتكلف المطار حوالي ۳۵ ملیون جنیه. کما یجری تنفیذ متروع لانارة المرات بمطار سائت كاترين الدوق

في جامعة عين شمس

اعلن ذلك اللواء على زيكو رثيس هيئة

الطيران المنو في اجتماع لجنة النقل

والمواصلات بالحزب الوطئى امس برتاسة

المهندس محيى الدين عبد اللطيف، وقال ان

بـرنامـج التّطويـر يشعل تحـويل بعض المطارات في الناطق السيلنية الى مطارات

وتبيادل الخبرات مع الصحة الكويتيية

وافق مجلس جامعة عين شمس على تجديد اتفاقية تبادل الخبرات بـين كلية تراخيص السيارات الاجرة

بشمال وشرق القاهرة من مدينة السلام والتبين تقرر ان یکون استخراج تراخیص اصحاب السيارات الاجرة من مواطني قطاعي شمال وشعرق القاهوة عن مجمع تسراخيص السيارات بمدينة السلام بدلا من وحدة التراَحْيص بعنينة نصر، فيما عدا مواطنى اقسام يك الشعرية والجمالية والظاهر والدرب الأحمر فيكون استخراج تراخيص

الاجرة بالنسبة لهم من وحدة تـراخيص

الاجرة بالتبي

وظيفة استاذ و ٧ اساتذة مساعدين و ١٢ مدرسا بمختلف الكليات.

بولية. بتقوية واطقة مدرات الهبوط لاستيعاب جميع أنواع الطائرات وتزويد هذه المرات بالساعدات الملاحية انشغيلها

الطب ووزارة الصحة الكويتية (وحدة أمراض التخاطب) لمدة عام قابل للتجديد ووافق في اجتماعه بـرئـاسـة د. محمد الهاشمي على علاج الدرسين المساعدين والمعيدين على نفقة الجامعة وزيدة مدة الإعبارة المستوح بها للعاملين الفنيين والمهنيين والحرفيين للخارج الى ١٠ سنوات بدلا من ٦ سنوات ومنح جائزة البحوث المتازة للدكاترة محمد عبد الصادق ووحيد على مجاهد وابراهيم محمد حسن وملجدة

ووافق المجلس على استاد رئاسة اللجنة الطبية لأعضاء هيثة الثنريس للنكثور على محمد عبد الفتاح عميد الطب وتعيين ١٠ في

تبحثه لحنة خاصة الثلاثاء تعقد لجثة تأسيس الشركات اجتماعات يوم الثلاثاء القلام برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل اول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لبحث عدد من الطلبات المقدمة لانشاء شركك مساهمة جديدة، وتوفيق اوضاع عدد اخر وتعويل أنشطة الشركات، وفتح مكاتب تعثيل لعند من الشركات

افتتاح مكاتب تمثيل

ليعض الشركات الاجنبية

الإجنبية في مصر. ومرح الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات المؤسسة في مصر حاليا طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وصل الى الف و ۳۰۷ شیرکات منها ۳۷۸ شرکته

مساهمة يبلغ اجمالى رموس اموالها المرخصة اربعة مليارات و ٨٤٣ مليون جنيه وراسمال مصدر قدره ٩٠٦ ملايين و وأشار رثيس مصلحة الشركات الى ان

واشعاف أن هذا الامتحان سيعقد ق الركز التعليمي لتنمية اللوي البشرية في عبد الشركات ذات المسئولية المحدودة الحقل الصحى في الجامعة الاربشة للمرة ارتفع الى ٢٩٥ شركة يبلغ اجعالى رعوس الرابعة على التوالى. وقال ان على الراغبين في اموالها ٧٠ مليونا و ٣٥٠ الف جنيه ونكر التقدم لهذا الامتصان مراجعة المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية في ان اللحنة وافقت في الاسبوع المأضي على لجامعة الأردنية لتعبثة النسلاج انشاء شركتين يساهم فيهمأ بريطانيون المُقْصِصِة لِدُلُكُ عَلَمًا بِأَنَّ اهْرِ مُوعِد لَقِبُولُ

تقابتي المقاولين والمهندسين تم خلالها بحث هذه التوميات، كما تقست لجنة تصدير المقاولات بورقة تغسنت التعبور المقترح

Olivito

مجلس للتصدير. وتأسيس مكتب تنسيقي فيغداد

الرفاعي يوافق على التوصيات المتعلق

وافق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على التوصيات التي رفعت له حول

تصدير خدمات قطاعي الإنشاءات والخدمات الهندسية للبلاد العربيسة عاسة

والعراق بشكل خاص

وكنت اللجنة الملية والاقتصادية

والتخطيط قد عقدت عدة اجتماعات مع

د. الخطب بفتتح دورة

لتخطيط الطاقة في الدول

العسرينة في مينسي

سلطة الكهسرياء

بدأت في سلطة الكهرباء الاردنية امس

دورة تدريبية في تخطيط الطاقة في الدول

العربية تنظمها وزارة الطاقة والثروة

المعتنيَّة بالتعاون مع المجموعة الأوروبيَّة والمشموق العربي للائماء الاقتصادي

ويتلقى الشاركون في الدورة وعددهم ٢٠

تدريا من الاردن والدول العربية على مدى

ستة اسابيع تعريبات حول اسأليب تخطيط

الطاقة في آلدول العربية وتبادل وجهات

النظر والخبرات في هذا المجال واساليب

اقتصاديات الطاقة من حيث الاستهالاك

كما يقوم المتدربون بزيارات ميدانية

لموقع مصغاة البترول الاربنية ومحطة

الحسين الحرارية والقرية الشمسية في

حبرف الدراويش، واكد الدكتور هاشم

الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في

كلعة له في افتتاح الدورة اهمية تعزيـز

وتطوير العبلالات الثنائية بين الدول العربية في مجال تخطيط الطالة.

امتحان الزمالة للكليسات

الطبية الملكية الدريطانية

بعقد في الأردنية"

في تموز المقبل

ذكر الاستاذ الدكتور قنديل شاكر مدير

المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية في

الحقل المنحى التابع للجامعة الأردنية ان

موعد عقد الجزء الاول من امتحان الكليات

الطبية الملكية البريطانية هو الرابع من

طلبات الاشتراك هو ١٩٨٩/٧٢٤

والانتاج والكفاءة.

لهذا النشاط من خلال مجلس تصدير تشكل النقابتان لرفع التومسات والمترحات ال الحكومة بشبأن دعم التصديس ومصبح الاسواق الخارجية وتاهيل الاستشاريسين والقاولين المسوح لهم بالعمل في الخارج بالتعاون مع وزارة الإشغال العامة، وانشأه منك للمعلومات وتشجيع التعاون الفنى مع الإستشاريين والمقلولين العرب.

وينكر أن اللجنة الملينة قد رفعت تنسيبات للسيد رثيس الوزراء تتفسن: _ الوافقة على فيلم نقابة المقلولين ونقابة المهندسين بتشكيل مجلس تصدير المقاولات الانتبائية والخدمات الهندسية حيث يقوم المجلس وعل نفقته بتأسيس مكتب تنسيغ ق بغداد وملحق بالسطارة الارمنية، وذلك من اجل توفير المعلومات الكفطة عن كل ما

وق منوء المعلومات المطلوبة منتفق اللجنة المكية والاقتصادية والتجفلا وبالتشاور مع البتك المركزي، ومن خال مع البنوك التجارية عن وضع تصور شافل لرضوع الدعم والمسلندة المطوية لتتعفي شركات المقاولات الاربنية أو تجمعالها اللترح تشكيلها، وكمثلث الشاكات الاستشارية الهنسية، من داخل الجلين. او خارجه من الحصول عل حصة معاولة من المطاءات في العراق الشايق. يتعلق بالعطامات التي تطرح ف ألعراق



القيادة العامة للقوات السحة مديرية الإمداد والتموين

أعلان طرح مزايدة رقم ١ /٨٨ لبيغ

موأد صالحة وغير صالحة (سكراب) ١ - تعلن القيادة العامة المقوات المسلحة عن طرح مزايدة رقم ١/٨٨ لبيع مواد صالحة وغير صالحة (سكراب) في مناطق مختلفة بالدولة.

٢ - على التجار المسجلين لديها والراغبين في الحصول على هذه المزايدة مراجعة مديرية الامداد والتموين بمبنى القيادة العاملة اعتبارا من يلوم الاربعاء الملوافق ٢ / ١٩٨٨ / ١٩٨٨ لسحب اوراق هذه المزايدة مقابل دفع مبلغ

٣ - آخر موعد لقبول المرايدات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٤/١١/١٤ م لدى رئيس لجنة بيع السكراب بمديرية التموين والنقل بمدينة زايد العسكرمة.

شكرعاى تعاز

الرحيم

عروالإمتنان لكل م

سواء بالحضور شخصيًا أو النشر بالصبحف أو الانصال هاتفي

مِمًّا كَانَ لَـ عظيم الأش في تخفيف مصابن اسائلين الله العلى القدير الآيريهم أى مكروه في عرين.

(٢٠٠) درهم لا ترد وحسب الشروط العامة لها.

ورود الحاضر.. وأطلال الماضي

● أميادا زوجة الرئيس القلبيني السابق مازكوس تنظر لعدد من باقات الورود الذي أرسلت ألى فننقها في نيويورك ابس الأول... وتحلول السيدة ماركوس جمع كفللة بعد جلسة الادلاء بالاقوال مؤخرا بتهمة الاحتيال والابتراز أمام القضاء الاتحادي (رويتر).



• بعض الأطفال يقفون من اطلال دار الضيافة، الذي كان في السابق جرءا من منتجع سلحلي واسع للرئيس القلبيني السابق فردينات ماركوس وروجته أميلدا... وكان الثاهبون والإعصار قد دمروا المبنى في مسقطراس أميلذا ماركوس مدينة أولوت بجزيرة ليفيتي (رويتر).



 بعض العمال يتزلون جثمانا من قارب في تاكلوبان بمقاطعة ليتى وسط الْفُلِينَ يوم الثَّلاثاء الماضي، إلى مقبرة جماعية الكثر من ٥٠ شخصا قتلوا على ظهر العبارة دون مارلين التي غرقت في الاعصار يوم ٢٤ اكتوبر

بذلك والوجودة بمستندات المناقصة.

سروط عامة:

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المبانى التجارية

مناقصة صيانة عامة / العين

تعلن الدائرة للسادة مقلولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال سيغة علمة لدة سنة للبنايات الوضحة بمكتب المناقصات في ابوظبي والعين وذلك وفقا للشروط الخاصة

(المجموعة ٣/٨٨)

(۱) تقيم الاسعار لكل بناية على حدة . (۲) يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (۱۰۰۰) درهم فقط (عشرة آلاف درهم) كتامين للاشتراك في المناقصة سارية

(٣) عَلَى الراغيين الاستراك في المنظمة الذكورة اعلام مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بناية

الشية/محمد بن زايد والزجاجية، الطابق الثاث عشر أو مكتب الدائرة بالعين خلف مستشفى الجيمي. والذلك أدفع الرسوم القررة وقدرها (١٠٠٠) درهم غير قفلة للرد واستلام جميع الشروط والوثلاق الخاصة بالناقصة وذلك خلال

(٧) تقدم العظامات داخل مظليف معلقة ومحتومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

(٨) يشترط ان تتم ترمية اي عمل عليه فتح مكتب بعديثة العين وبه جهاز اداري وفني وهاتف التابعة الاعمال.

عيد بخيت مسلم المزروعي

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والماني التجارية

(٩) آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٦) علهر يوم الخميس للوافق ١٩٨٨ ١٩٨٨

الْلَغُولُ لَدُهُ لِا تَكُلُ عَنْ ٩٠ (تسعيرُ) يوما من تاريخ اغلاق المنقصة وتجدد تلققيا للد اخرى.



● بعض الطلاب الملثمين يجرون الى أماكن تقيهم من رصاص البوليس المطاطى، وذلك خلال مظاهرة في جامعة فنزويلا المركزية أمس الأول، ضد مقتل ١٦ شخصا من المشتبه بأنهم من رجال حرب العصابات الكولومبيين قرب جواز ديليتو على بعد ٤٩٥ ميلا جنوب غرب كراكاس قرب الحدود الكولومبية (رويتر).



انجليس (أنه عاما) والد سائق السباق (فورميولا ١) السابق اليو دى أنجليس خالال المؤتمر الصحفى الذي عقده في روما أمس الأول، لدى وصوله من سردينيا حيث كان مختطفا هناك منذ ١٢ يونيو الماضي، وأطلق سراحه يوم الاثنين الماضي. وقد قدم للخاطفين، النين اقتطعوا جنزءا من اذنه اليمنى وأرسلوه الى عائلته، ٣ ملايين دولار كفدية (رويتر).



 أعضاء من الحرس البوطني السلفادوري يحملون جثنة أحد رفاقهم كان قد قتل خلال هجوم للثوار اليساريين على ثكنة للحرس في العاصمة السلفادورية سان سلفادور... وذكرت التقارير أن ثلاثة جنود قد قتلوا وجرح أكثر من ٢٥ آخرين خلال هذا الهجوم (صورة للاتحاد).

 .. ويعض جنود الحرس الوطني يقفون أمام جثث أربعة من رفاقهم قتلوا خلال الهجوم المذكور



قفص الأحسلام

● شوكا مينغ (٦٤ عاما) عجوز نحيل ومصاب بأمراض الربّة، يجلس في قفص حيث كان يعيش منذ ٣٠ عاما في هونج كونج، ويرفض مينغ الانتقال من هذا المكان حتى لو قدم له بيت افضل بكثير لأنه يقول ان جميع اصدقائه في هذا المكان من هونغ كوثغ (رويتر).



● امرأة نيكاراجوية تساعد ابن اختها الذي أصيب باصابات بالغة هو وأمه وأخوه الأكبر عندما نفذ متمردو والكونتراء كمينا لسيارة ركاب مدنية كانوا يستقلونها خارج مدينة زراعية على بعد ١٠٠ ميل للشمال من ماناجوا... وينتظر هذا الطفل أيريك أجراء عملية له تشمل جراحة بالستيكية، وذلك في مستشفى





شئون المباني التجارية

دائرة الغدمات الاجتماعية والمباني التجارية

مناقصة صيانة مصاعد

متعلن الدائرة للسلاة مقاولى الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة مصاعد لدة سنة للبنايات الموضحة بمكتب المناقصات وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة

(المجموعة ١٦ /٨٨)

شروط عامة:

(١) تقدم الإسعار لكل بناية على حدة

الكورنيش بناية الشيخ/محمد بن زايد «الزجاجية» الطلبق الثالث عشر وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (١٠٠٠) درهم غير قلبلة للرد واستلام جميع الشروط والوثلثق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل

(٤) تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧م ولائحته التنفينية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧م وتعديلاته.

(٦) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقلول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا

(٧) تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم

عيد بخيت مسلم المزروعي وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

(٢) يقدم مع العطاءات كفلة بنكية بمقدار (١٠٠٠٠) درهم فقط (عشرة الأف درهم) كتامين للاشتراك في المُناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن ٩٠ (تسعين) يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمد

(٢) على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع

(٠) الدائرة غير ملزمة باقل الإسعار

(١٠) آخر موعد لتسليم المظاريف الساعة (١٣) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٧٠٩ بمكتب الدائرة في ابوظبي أو (٨) آخر موعد لتسليم المظاريف الساعة (١٢) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧١/١٩٨٨/١

امبارة ابوظيي الأثي الغابات

● رجال البوليس يعتقلون مزارع الدجاج بول غالي في سيدني باستراليا أمس، وذلك لرفضه دقع غرامة تزيد على مليون دولار بعد ان أمرته المحكمة العليا بالتوقف

عن ادارة مزرعة الدجاج لعدم حصوله على رخصة بذلك (رويتر).

تحش شركة كابيفيترم ايه بي KABIVITRUM AB

Lindhagensgatan 133, S-112 87 Stockholm,

(ليندهلجن سجاتن ١٣٣ اس ١١٢ ، ستكهولم ٨٧ بالسويد) بانها صاحبة

الْمُلْكِيةِ الْوَحِيدةُ في الإمارات العربية المتحدة وجميع البلدان للماركة المسجلة

لكل انواع الاستعمال وما يتعلق بالمستحضرات الصيدلية وجميع المواد

ولذلك تحذر من قيام اي شخص بنقل او تقليد او خرق هذا الحق باي

KABIVITRUM AB

ستتخذ ضده الإجراءات القضائية بموجب القوانين النَّاقدّة في المُنطقة المنكورة اعلاه والحيلولة دون القيام بوضع علامات مزيفة على المنتجات

شكلٌ من الأشكال لَهِذْهُ أَعْلَرُكَةَ لَشَرِكَةٌ كَابِيفِيتُرِمِ آيه بِي.

وهي شركة سويدية مساهمة ومقرها

التى تحمل ماركتها

اعادة مناقصة رقم ۱۲۲ /۸۸

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الغثات: الخامسة. الرابعة _ الثالثة في مجال مشاريع : المباني ، تخصص : المباني بانواعها ، لتقديم عروضهم لمشروع : انشاء وانجاز وصيابة عيد ١٠ مسلكن للعاملين بمناطق الغادات المختلفة ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/نائب مدير البلدية للشئون القنية مقابل دفع مبلغ ٤٠٠ أربعمائة درهم غَرَّ قَائِلَةُ لَلَّارِدِ اعْتَمِارًا مِنْ يَوْمِ ٣/١١ / ١٩٨٨ وَأَخْرُ مُوعِدُ لِتَقْدِيمِ العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١١/١١/١٨/ الى لجنة المشاريع العامة/دائرة التخطيط ابوظبي ص ب : ١٧

محمد جوعان الخيلي الوكيل المساعد لادارة القلبات

(2) تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ استة ١٩٧٧ م ولائحته التنافيذية (٦) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير الستوفاة لهذا الشرط

وتحاول القيام بعطية غسيل مخلتفريخ العقل

العربي ـ في الأجيال الجديدة بالذات ـ من محتواه..

فتسعى الى محو الذاكرة العربية بتشويه احداث

التاريخ والتقول على رجالاته وتصوير اننا لم نكن

سوى عرائس خشبية تحركنا خيوط معتدة لمن

وهذا كله وغيره هو الهراء بعينه. وهو العبث

المُفضوح. وهو الذي دفعنا الى استعادة الذاكرة

واستدعاء بعض من شواهد تاريخنا الحديث لكي

أن القصة تتضمن عمليات مثيرة تفوق مغامرات

حييس بوند ومؤلفه ابان فليمنج.. وهذا ليس ـ

باى حال _ قصدنا.. فهو ترف لانقدر عليه

ولانستطيع في وقت الشدة .. فنحن نرى أن العرب

في وقت شدة وفي معارك متصلة من السويس الى

سنناء الى الجولان الى انتفاضة الحجارة حتى

لذلك.. ليست المغامرات هدفنا ولا التسلية فهذا

ترف ليس من مهمتنا.. انما نحن في هذا الكتاب

تعرض فصولا من ملحمة النضال العربي.. وهي

بعض من روح الأمة.. وجزء من خط الدفاع الأول..

مِنَ المُعرِفَةِ.. فَانْهُ بِنَبِغِي أَنْ نُعرِفُ لَتَكُونَ الخَطَى

يأخذوا وبحق مكانهم اللائق على خريطة الكون.

نتوقف عند قصة العلماء الألمان في مصر..

يحركها هثاك بعيدا عثا !

تفاصيل المخطط الصهيوني حول الرسائل المله

اذا كان التاريخ هو روح الأمة.. فهذا بعض منها. واذا كانت المعرفة هي خط الندفاع الأول عنها.. فهذا الكتاب بعض من بنائه.. فهو يتعرض لمرحلة هامة من التاريخ العربى عندما اقتحمت القاهرة مبدان بناء صناعة عربية للسلاح لكي تحقة الاستقلال الكامل للقرار العسربي وللارادة العربية وللسلام والتقيم العربي الذي لايمكن أن يستقيم ويستمر الإ بقوة فعالة ومؤثرة تحميه.

وفي فترات سابقة من التاريخ كان العرب يعتمدون على مصدر واحد بمدهم بما يشاء هو «السلاح»، ثم بدأت حقبة اخرى عام ١٩٥٥ بكسر احتكار السلاح .. وفي الوقت نفسه بدأت في السابع عشر من اكتوبر ١٩٥٤ مرحلة جندرية شيديدة والأهمية عندما انتجت المصانع الحربية اول طلقة ذخيرة عربية الصنع لتدخل الأمة العربية - من خلال ما تمارسه القاهرة - مرحلة التصنيع للاعتماد على الذات.. ولكن. ولأهمية هذه المرحلة وخطورتها بالنسبة للذين يفزعهم أي تقدم عربي، فلقد جرى تخطيط وتنفيذ مؤامرة كبرى بقصول دامية

واذا كانت اسرائيل - العدو التقليدي للعرب في زماننا الحديث .. قد قايت عملية التأمر فان قوى اخرى - تعتير اسرائيل راس رمح لها - قد شاركت

ان عمليات التخريب التي جرت من قبل والتي وقعت في القاهرة.... كانت مدمرة،

ومجهزة. في الخارج.... ● مثلا الطود الذي قتل وأصاب في المصنع الحربي.. كان مرسلا من الخارج. ● مثلًا الخطاب الذي انفجر في وجه

سكرتيرة بيئز.. كأن أيضا مرسلا من

●● ولقد انكشفت اللعية.. وضيطت طرود وخطابات متفجرة فور وصولها الى القاهرة وابطل مفعولها.. كما ذكرنا في فصول سابقة. ذلك ما كان يحدث... وكانت الضبعة.. وكان طرد مدير مخابرات اسرائيل عزرا هاريل - كما قيل - لخطأ في تقديراته السياسية ...! وعين بدلا منه مائير ايميت. ولقت درس هذا المدير الجديد الموقف وقور بجرأة -وبمسوافقة اشكول رثيس الوزراء ~ أن ينقل نشاط التخبريب في القاهرة الى القاهرة ذاتها.. بحيث ترسل الطرود والخطابات وتوضع في اهدافها... من القاهرة

ذاتها.. وكما قلنا من قبل لن تتعب مخابرات أسرائيل

كثيرا فقد كان لها في القاهرة جاسوس. كان لها لوتز الذي استدعوه هذه المرة في ٣ يناير ١٩٦٤ إلى المانيا لينفذ مخطط المدير الجديد! قالوا له ... للجاسوس المحترف لوتز أنه في هذه المرة سوف بيدا مهمة جديدة خطرة... وشرحوا له خطتهم... وقالوا انه سيجعل معه متفجرات لاستخدامها عندما يرسلون له تعليمات جذلك... وأعطوه متفجرات داخل ٣ قطع من حسابون ولاقتدر ياردلي، وأخذوه الى حيث دربوه على كيفية استخدام هذه المتفجرات... أن كل قطعة من القطع الثلاث مغلقة بطبقة رقيقة

من صابون ولافندر باردلي، بالفعل لكن الحشو داخل هذه الطبقة الرقيقة كان عبارة عن المتفجرات ذاتها وهي سادة عضوية مفرقعة يدخل في تركيبها مادة وبعد الشرح وضعوا له القطع الثلاث داخل صندوق

يحمل نفس الماركة وتعنوا له التوفيق!. وجاء لوتز وزوجته مارتا الى القاهرة يوم ١٠ مارس ١٩٦٤ .. وبدأ يزاول نشاطه العادي، لكن يهمة أكبر.. غير انه لم يتسلم تعليمات باستخدام الصابون.. ففي هذا الوقت كان الرأي العام لايزال متوبرا من الحوادث السابقة وخشى مدير المفابرات الجديد أن يخطىء في التقديرات السياسية مثل سلفه المطرود!!

وبعد اشهر قليلة ... في ١٨ يوليو من نفس العام ١٩٦٤ غادر الجاسوس وزوجته القاهرة الى المانيا. رفي هذه المرة توغل في المهمة الخطيمة وفق مخطط (أيميت) المدير الجديد الذي عينه أشكول وكانت جولدا مائح وزيرة الخارجية المحرضة لاستخدام اعمال عنيفة! وصل لوتز الى المانيا ومنها سافر الى باريس ... وهناك التقى بجوزيف الذي اخبره أن - مهمته سوف تصبح اكثر خطورة فانه سوف يحمل هذه المرة خطابات داخل مظاريف تحمل اسم البنك الاهلى المصرى ويحمل كل منها عنوان واحد من العلماء والخبراء الالمان في مصر مكتسوب بالاتة الكماتبية وفي اعلى المظروف رقم بالقلم الرصاص... وما عليه الا أن يحتفظ بها كل مظروف بخطابه داخل غلاف من البلاستيك .. وكل المظاريف بأغلفتها داخل مخبأ سري في قطعة خشب مما ستخدم في تقطيع اللحوم عليها داخل مطابخ المنازل!. تم عليه از ينتظر التعليمات ... إذا ارسلوا له عن رقم معين.. كان عليه أن يخرج الخطاب الذي يحمل

🐉 في المؤامرة بادوار وأساليب متعددة، لانها خاضعة بَشْكُلُ مَا لَلْنَقُودُ الصَّهِبُونَي، صَالَعَةً مَعَهُ وَحَلَيْفَةً فَيَ مخطط مريد ان بئد كل نهضة عربية حتى تظل الأمة العربية سوقا يستهلك فقط مايريدون وقتما يريدون وبالكيفية التي يريدون : وحتى يظل القرار العربي محكوما بقوة تخيفه اكبر منه ! وحتى يبقى العرب يقرة حلوب ثاكل من مراعينا وتمتد ضروعها خارج

وبريقه ووهجه..

تخلينا عن سذاجتنا البريئة - انه رغم فصولة النَصْال العربي بهدف التقدم، فإن الفصول الحديثة من المؤامرة تحاول بدعاياتها السوداء وبمساعدة مز أرضينا وللاسف : - أن تحوله الى فشل ومغامرة طائشة وتحتهد في تلطيخه بالوحل.. مع أن الوحل -مهما كان ومهما يكن ــ هو وحل وقد يطمس الجوهر الى فترة لكنه ابدأ لايضيع قيمته ولايذهب بقدره

والجوهر يبقى جوهرا..

اسرائيلية.. وتسفه في بعض آخر أفعالا عربية..

هذا الرقم ويلصق عليه طابعي بريد مصيين ويضعه في صندوق بريد ليصل الخطاب ألى صاحب الاسم الدون عليه... وقبل ان يفعل ذلك كله برندي التغفاز في بديه

كلمة السر وهي داحدية، فإن عليه إن يرسل كل الخطابات لكل الناس من صناديق بريد متعددة.. دفعة واحدة وفي يوم واحد! • ماذا في هذه الخطابات»

● نوع يحمل تهديدا وانذارا الى العالم أو الخبير الالماني المرسل اليه ليكف عن عمله في مصر ويتركها الى الخارج. ● ونوع فيه متفجرات تنفجر في وجه العالم فور

وعليه - بديهيا - أن يرسل بعد ذلك الى المنظمة عن

وانتهى لقاء جوزيف بلوتز بعد هذا الشرح وأمره جوزيف أن يستريح حتى يتلقى تعليمات الحرى..

في احد المقاهى فورا.

(وقطعة الخشب هذه مساجتها ٢٠×٤٠ سنتيمترا). بعد - وطلب اليه الا يستخدمها الا عندما تجيته

في ٨ سبتعبس ١٩٦٤ وقفت الباخسرة في ميناه

ان اللواء يوسف غراب فارس قديم وكان من اعمدة يشك لحظة واحدة في امره.

ومن الاسكندرية وصل لوتز الى القاهرة... الى غيلته في الهرم حيث اخفى 'قطعة الخشب وبدا يمارس حياته كالمعتباد ... حفيلات ... واختيلاس معلوميات .. وتظاهر بالتراء وهواية الخيول... لكن علاوة على ذلك كان يترقب - عبر جهاز اللاسلكي - التعليمات الجديدة.

وفي ١١ سيتمبر ١٩٦٤ - اي بعد ١١ يوما من وصوله تلقى لوبتر اشارة تقول: «أرسل الاحذية كل شيء

حدودنا لتعطى الضر للآخرين! والدهش ـ او هو على أي حال ليس مدهشا اذا

عن حهار المخابرات الإسرائيلية والموساد، وعن دور نشر مدعومة منه.. تمجد في بعض منها اعمالا

> حتى لايترك أية بصمات.... هذا اذا ارسلوا له رقما واحدا.. اما اذا أرسلوا له

قال جوزيف للجاسوس لوتر أن الخطابات نوعان.

وبعد أيام... في ٣١ اغسطس تلقى لوتز مكالمة تليفونية من احد اعضاء المنظمة وطلب منه ان يقابله

ونفث لوتنز الامر وقاد سيارته الفولكس التي كان يستأجرها من المانيا ويأخذها معه الى باريس... واتجه الى المقهى وقبل أن يضادر السيارة فوجىء بعضو المنظمة واسمه (الحركى طبعا) «ايراج» يركب بجواره ويطلب منه أن يقود وهو برشده عن المكان الذي يتوجهان اليه وهو غابة خارج مدينة باريس... وهناك دخلا فيلة منعزلة... واخرج ءايرنج، قطعة الخشب... وبدأ يشرح له كيف يفتح مخبأها السري... وكيف يخرج الخطابات... ثم وضعها مكانها وسلم له مقطعة الخشب، وطلب منه الا يفتحها الا اذا تلقى التعليمات واستلم لوتـز ، المهمة الجديدة الاكثر خطورة،... وغادر الغابة وبدا يستعد للعودة الى القاهرة... وكان ايضًا قد تسلم حقيبة متفجرات - سنعرض لها فيما

الموت في الخشب!

تعليمات بذلك!

الاسكندرية ومنها نزلت مارتا وورامها زوجها الجاسوس لوتز وعندما هبطا الى الرصيف كان في انتظارهما اللواء يوسف غراب مديسر أمن مرسي مطروح - وقتها -وبطبيعة الحال أنهى اللواء غراب اجراءات خروج الجاسوس وزوجته من الميناء بما يحملان من ادوات قتل وتدمير وتهديد...!

نادي الفروسية وفيه قابل لوتز وانخدع في مظهره واتخذه صديقا له دون ان يدري حقيقته ودون ان

ان الوحل يبقى وحلا..

ومن هنا فلقد ظهرت العديد من الكتب الصادرة

🧸 محسوبة وناجحة.

وأخذه ساعى البريد الى العنوان المكتوب عليه فاكتشف

انه خطأ فعاد به مرة لخرى الى المكتب ليقحصه وكيل

وفي صبياح البوم التالي... الساعة الثامنة

والتصف... كان محمد رجب بدران وكيل المكتب جالسا

في حجرته وأمامه كومة من الخطابات... وفي نفس الوقت

كان الشرطي محمود عبدالرحمن يقف بجوار المكتب

ليسال وكيل السريد عن خطاب وضعه في صندوق

البرستة منذ ساعة ويريد أن يعيده مرة أخرى لعدم

مكتب البريد صباح اليوم التالي.

قال الشرطي لوكيل البريد:

انا عاير ارجع الجواب....

• صباح الخير يا حضرة الوكيل.

يا حضرة الوكيل انا عايز ارجع الجواب..

وتبل أن ينطق الشرطى... حدث انفجار شديد...

رسقط وكيل البريد تحت المكتب والدم ينزف من وجهه

وانكفأ الشرطى وتناثر الزجاج .. وجاء الموظفون .. ونقل

وكيل البريد الى مستشفى مبرة المعادي حيث شود

الانفجار وجهه وكاد يغقد بصره.. وبالفعل أفقد العين

والان ما هي صيغة التهديد الذي كان في الخطابات؟

حاجته الى ارساله.

• صباح الخير...

– جواب ايه؟

اليمنى معظم ابصارها..!

لقد كانت ثختلف من واحد الى آخر.

على ما يرام... نفذ التعليمات... الاحذية، وهنا ~ وفقا للتعليمات أيضا - أرسل الرد: وتلقيت طلب آحدية ع... كانت معلومات المضابرات السرية الاسرائيلية عن وفي اليوم الثالي - ٢٠ سبتمبر - تلقى نفس الاشارة الخبير الذي ارسلت له هذا الخطاب خطأ... فهي لم ألاولى وكان معنى هذا ان يرسل كل الخطابات .. تكن تعرف عنوانه ... وإذلك كثبته على ضاحية المعادي وعلى الغور ارتدى قفازه واخرج الخطابات واسرع القريبة من القناهرة شارع ١٠ منزل ٧٢ ووصل الخطاب الى مكتب بريد المعادي مساء يوم ٢١ سبتمبر يلصق عليها طوابع البريد - وكانت جاهزة لديه - ثم اسرع الى سيارته يطوف بها شوارع الجيزة - بعيدا

> عن فيلته وشوارع الزمائك ليلقي الخطابات داخل صناديق البريد.. ويدأت الخطابات مسجة الرعب في اللحظة التي عاد فيها لوتز الى فيلته حيث ارسل اشارة تقول متم ارسال

> الاحذية... كل شيء تمام". وانتظر لوتر - ماذا سيحدث؟ وفي السوم التالي مباشرة - ٢١ سيتمبر ١٩٦٤ -وصل الى الخبير الالماني كير مايير مارتن خطابه .. لكنه

لسوء حظ مخابرات اسرائيل - لم يفتحه واشتبه فيه فأبلغ سلطات الامن حيث تسلمت الخسطاب وفتعته بطرقها الخاصة دون أن ينفجر. لقد كان الخطاب يحمل

وفي اليوم الثالي - ٢٢ سبتمبر - تسلم الخبير جوزيف هايزج خطابه ... وكان هذا الخطاب من النوع الذي يحمل تهديدا لترك العمل في مصر.

وفي نفس اليسوم - ٢٢ سبتعبس - تسلم ارتست شتانج خطابه ... وكان تهديدا ايضا. ثم بقى خطابان أحدهما محشس بالتقجرات والاخر برسالة تهديد.. ومنهما عرف لوتــز ردود الفعــل... فلقــد كان خطاب التهديد مرسلا الى صديق له... صحيح انه الاتي لكته يعمل في التجسارة بعيدا عن العلماء والخبراء المعنيين..ولقد كان الهدف من ارسال الخطاب له هو انه سرف يروي الوتز... باعتباره صديقا - ماذا حدث...؟ أما رد الفعل لخطابات المتفجرات... وهل نجحت أم لا فقد عرفها لوتز بعدها بأيام عندما نشرنا في والاهرام، تحقيقا عُنها .. ولقك كان هذا التحقيق عن خطاب المتفجرات الذي اشرنا اليه قبل سطور... وهذه هي

والى السيد جرزيف هايزجه.. منرجو احاطتكم علما بأن أسمكم قد ادرج بقائمتنا

مثلا أرسلوا الى هايزج يهددون بقتله وقتل زوجته

الحلقة السادسة

يستقبل الصاموس

المسامسولس في البنداء

بكل حسن النبسة

ويعضلن اجراءات فروجه

بها بعب بن بتسفيرات

السوداء حيث تشتمل عنى اسماء أوفتك الذين يعاونون مصر في انتاج الاسلحة المدمرة.. ولقد اتضح لتا بواسطة اعتراف ابنكم انكم تعملون الان في موضوع الطاشرات.. ولقد ظننا أن ماضيكم النازي وخبرتكم السابقة اثناء اعتقالكم لدى السلطات الروسية كانت كافية لفتح مينكم لكي تبتعدوا عن الانتاج في الصناعات الحربية ولكنه يبدو ضروريا اتخاذ اجراءات اخرى مع رجل مثلكم.. ولكن معا يتبغى تقديمه من النصبح اليكم ان تتذكروا مستقبل زوجتكم «روت» وكريمتكم «أنجخ» و دجيتا». اليس الاحسن والاوفق لكم ان تقيموا في مباد أوسنريه، حيث الجو الالطف تلعمل. «ان هذا الخطاب بمثابة تحذير اليكم وكلما بكرتم بترك العمل في خدمة مصر كلما كان هذا بمتابة منجاة لكم، التوقيع الجدعونيون .

والملاحظات على هذا الخطاب: ... ١ - أنه وثيقة تهديد إلى الشبير الالماني. ٢ - أنه وثيقة تهديد لابنه الذي قال تحت التعذيب

أن والده يعمل في مصر. ٣ - انه وثيقة تدين بعدم الانسانية والخلق لتهديد ابنتى الخبير وزوجته بالقتل.

 أ - انه يبين استغلال تهمة الشارية واصقها بالابرياء منها. ٥ - انه يكشف عن جماعة صهيونية ارهابية هي

جماعة الجدعونيين ومي جماعة كانت تقتل عرب فلسطين عند قيام اسرائيل وتتعاون مع المفابرات الاسرائيلية وبالتنسيق معها! ٦ ~ انه يكشف رعب اسرائيل من تقدم الجمهورية العربية المتحدة.

وكانت رسالة الخبير شتانج تهدده كما يلي:

والسيد/ارنست شتانع ونبعث اليكم بهذا المكتوب لانه قد بلغ الى علمنا ان اقامتكم في مصر لاتقتصر على أداء عملكم في الدائرة المددة لاختصاصكم في صناعة الطائرات.. بل تعدتها الى ان اقامتكم هي المعاونة بصلة مباشرة في اعمال الاستعدادات الحربية كما نعلم جيدا انه بالاضافة الى مساعدتكم الوظيفية التي يبدو أنها كبيرة فانكم تساعدون مصر أيضا في مجالات لخرى من بينها تقوية الروح المعنوية.

مكل هذا تعملون في وعي كامل بحيث اصبحت كل الاستعدادات محصورة في الحرب والحرب وحدها. اما اعتقادكم بأنكم ما كنتم تستطيعون العمل في اوروبا في دائرة تخصصكم، الاس الذي دفع بكم الى العمل في مصر، فهمو اعتقاد لا اساس له بل أن تقيضه هو الصحيح، ومما لاشك فيه أنه كان يمكنكم بقليل من الجهد، وبُحن على أستعداد للمعاونة، أن تعثروا على انواع عدة من العمل في غرب اوروبا مما لايتصل مباشرة بالحروب وغير هذا نتسامل لماذا لم تفكروا في

تطوير مسناعة الطائرات في غانا مثلا (!!!). ومما تقدم ايضاحه يمكنكم ان تدركوا انكم بعملكم في مصر انما تعملون على امتداد الفضائح النازية في الوقت الصاضر، وهذا بالاعداد لحرب ضد الاتسانية الاسر الذي يجعلنا نقدم اليكم النصح بالتعجيل في اتخاذ الاجراءات لمزاولة عمل اخر في بلد اخر غير مصر. لقد اوضحنا هذا وجهة نظرنا نحو عملكم الحاضر..

ويمكنكم أن تفهموا أن من الخير لكم المبادرة بالتفاذ ما يناسب من الاجراءات.، ان لدينا المعلومات بأن عقد عملكم ينتهي في سنة ١٩٦٦، ولكن هذا ليس سبيا يمكن اتخاذه اساسا لاستمراركم في عملكم الاجرامي.

الإقريقي

وأفقر وقتبا الإعسار

وعار لكر منهما. و ا د ق

غ انفجه واللائحة

جمين منقط

نها تخمل والتسم.

لأغضى بكد استصرار

الملاعين العشوة في

سراد نقله الضابة

والمحتبقة فسجل التو

ويؤق ادهب المراة

يونحن خارج الموسى

رشقه لتكفيس عملا

ب ا شد التساق

بأشله الريقي والي ار

مراخلن البصولة غدا

انعز للنهاح مضاف

أأعيرة مندفة تليق

وجوة الانسية العويد

وتضاله تاخذ الفرصة

بمنويتك على وأص

التدعقة ومعاوداه

فإلى على وحسس عبدا:

فبادعل شنكل دري

انتنح الوقت الإفسا

وأروقي الوقت المؤ

السجاراا

وملاحظاتنا على هذه الرسالة: ١ - اعترافها أن الخبراء يعملون في وعى كامل. بلا ضغط ولا ارهاب كما فعلت اسرائيل مع العلام كروج

٢ -- اعادة التاويح بتهمة النازية. ٣ - وصفهم التعاون الصادق المبنى على الاعترام المتبادل بأنه دعمل اجرامي، ولا تعليق على هذا.

هذه كانت. عيشة من رسائل التهديد أما خطابات المتغصرات فان شحنة المتغصرات التي توجد داخل الخطاب عبارة عن:

١ - المادة القابلة للتفجير وهي على شكل مستطيل: ارتفاعه نجو ۱۰ سنتيمترات وعرضه ۹ سنتيمترات. ٢ - ٱلمفجر،،، وهو أصبع اسطواني يوضع في الثلث العلوى لعبوة المايرة اللقابلة للتفجير

٣ - بطارية منفية في مواجهة الفجر ٤ - سلك رفيع يصل ما بين المفجس والبطارية وينتهي بقضيب صعير. وسلك اخر يخرج من المفجر وينتهى بقضيب مماثل للاول ويجاوره. ٥ - خيط رفيع دقيق يصل ما بين القضيبين ويلف

حول المظروف من الداخل. ٦ - هذه ألمواد كلها موضوعة على نوع معين من الورق ملصقة عليه بعادة عجينية. على ان تكون هذه الواد ملجيقة على نصف مسلحة الورقة اما النجيف الاخر فيطوى فوقها بحيث تكون الورقة كلها - بما فيها

من مواد تفجير - مثل «الساندوتش». ٧ - يوضيع هذا والسيانيدوتش، داخل المقاروف بحيث يصبح الخيط الرفيع الذي يُعسل ما بين القضييين بلف محيط المظروف كله ٨ - عند فتح المظروف أو تمزيقه من أي جهة فان

فاتح الخطاب أو معرقه يجذب في لحظة خاطفة ويفير قصد - هذا الخيط - الذي يصل القضييين بيلف المحيط - فينضم القضييان الصفيران ويتم الاتصال بين كل مواد التفجير فيحدث المفجار سريع. هكذا كان الخطاب معشوا بالموت سريع الاثر. ولكن ما هو الاثر الحقيقي لهذه الخطأبات؟

أن لوتز أصبح مجنوبًا بعد أرسأل الخطابات. كان يريك أن يعرف ما هي نتائجها.. لكنه لم يصل الي شيء... حتى نشرنا تحقيق (الاهرام) الذي قلنا فيه أن خُطَابِ المعادي اخطأ العنوان وانقجر.. وان خطاب كبر مايج لم يتفجر واتما اكتشف... وهذا فقط اسرع لوتز يرسىل الى المنظمة والخطاب المرسل إلى كير مايير لم ينفجر عند فتحه ... خطاب آخر انفجر في مكتب بزيد المعادي وأصباب موظفا فيه. اثر الخطاب في ألالان عظيم. سأوافيكم بالزيد ..ه

كان لوسر يضحك على رؤسائه بالبرقية. فالجديد الوجود فيها الذي اضافه من عنده هو الخاص بالاثر ني العلماء.. وهذا كثب عظيم منه والا فهل استبر الجالسوس والنشيط في تنفيذ بقية خطة مهمته الخطيرة...؟ هل ارسىل المتفجيرات التي جاء يها في الحقيبة مع الخطابات والتي اشرنا اليه من قبل؟.

الحلقة السابعة الخميس القادم



يمكنكم الحصول على منشورات لويجمان من الكت التعليمية - الكث الطبية - الكتاب أبحاميمي والعالميي والكتب المنخصصة.

عيت يتواجد مندوبا الدار - السيد/إمان كوبارد .. وإنسد صورج طراد في المعرض لتقديم كافة الاستشارات والحدمات

لغة انطبرية عامة وخاصة لاعمال التجارية لغة عربية للمبتدئين المجلس

امارة ابوظيسي دائرة الأشغال صب (٣) أبوظبي

مناقصة رقمخ ٨٨/٩٨

تدعو دائرة الاشغال في ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئات الثانية والثالثة والرابعة في مجال مشاريع المياني تخصص مبانى بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع ـ اعمال صيانة وترميمات واضافات ومشاريع صغرى لمدة سنة لبانى مستشفيات الجزيرة والركزى والكورنيش

يمكن الحصول على وثلثق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لاغير ، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٣ . أخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال .

خليقة ناصر السويدي

عن حاجته إلى وظيفة سكرتبر طبقا للشروط التالية ١- الثانوية العامة أو معهد سكرتارية. ٢- اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة. ٣- خبرة لاتقل عن خمس سنوات في اعمال التلكس والتليفاكس والضرب على الآلة الكاتبة عربي _ انجليزي لاتقل عن ٥٥ كلمة في الدقيقة. ٤- تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الأمارات العربية المتحدة ثم لأبناء الدول العربية. تقدم الطلبات للسيد/ المدير الاداري -

. أبوظيي صب (٦٦٢٢) - ميناء زايد هاتف رقم ٧٢٢٠٠٠ آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١١/١١/١٨.









اللجثة التنظيمية للأول مجلس

التعاون لالعاب القوى .. وقد أكمل

اتصاد العاب القوى بالإمبارات

استعداداته لاستضافة الأشقاء وقد

اشترف سعبادة العقييد ايبراهيم

المحمود رئيس الاتحاد بتفسه عل

كل صغيرة وكبيرة حتى يضمر

الراحة الكاملة والقامة للأشقاء في

بلدهم الثانى .. ولاشك ان المجتمعين يدركون

أهمية السمى الجاد للنبوض بأم

الالعاب والتي اتضح للجميع انها

الرساضية وحصد البدالبات

الاولمبية ومازلنا نعيش نكرى

اولمبياد سيول حيث كان ما حقة

العرب لا يتساوى مع ما يصرف عل

الرياضة ولا يتناسب مع الاهتما

الذَّى يوليه المستولون للالعباب

والاهتمام بام الإلعاب يستدعى

فسرورة البحث عن الخياسات

الواعدة في المدارس ومسرورة

رعايتها وصطلها ومنحها الضرصة

للاحتكاك والتدريب المستعر لأن ام

الأعلب رياضة حسابات وأرقام ولأ

تُجدى فيها الإنكالية و ، الفهلوة ،

مثلما يحدث في الألعاب الجماعية حيث يمكن لزملاء اللاعب المقصر

ان يعوضوا تقصيره ... ولاشك ان هذا الاهتمام يستدعى تخصيص

ميزانية معقولة لتنفيذه . ويرغم ما

تبِلَغُ الحُسارة المُعِينَةُ الا أن العَلَادُ سيكون عظيما ولا يقدر بمال .

وقد بدا اتحاد الامارات لالعاب القوى خطوة في سبيل تعريف

، جمهور الكرة ، بام الألعاب فأقام

سياقاً بين شوطى أحدى مياريات البطولة العربية الحالية للأنديـة

ويُهِذُه الطريقة يستطيع الاتحاد ان

يجئب الجمهور ويحببه لمتابعة تشاطه لآن اهتمام الجمهور سيزيد

أً من حماس اللاعبين الذين يشعرون

اتهم في واد والجمهور في واد تخر

و مما يحرمهم جقهم الطبيعي من

التشجيع الذي يلقاه لاعبو الألعاب

الجماغية الأخسري وبالنذات كرة

القدم ، واتمنى ان يستمر الاتحاد ق

خطوته هذه بتنظيم السباقات يين

شوطى مباريات الدورى القادم

ونحن على ثقة من أن مجلس ادارة

ألاثصاد الحالى ببرئاسة العقيد

ابراهيم المحمود لديها الكشير من

الافكار والمقترهات للنهوض باا

الألعساب ونتمنى لهم التسوفيسق

٣ لاعيين يغيبون

عن الإفريقي غدا

يغيب عن الافريقي التونسي في المباراة

النَّهُ اللهِ عُدا ثَلاثة من لاعبيه بسبب الطرد

والاندار الثاني.. خالد التواتي يديب

بالبطاقة الحمراء، خالد السعدى وقيس

العقروبى يغيبان بسبب حصولهما على

دمسوع الفسرح

في غرفة الافريقي

بعسد المباراة

انهالت دموع الفرح داخل غرفة

ملابس فريق الافريقي التونعي في اعقاب المباراة بعد الفوز على الشباب العراقي

. ومغسادرة سسريعة

وحيزن في فريق الشيباب

. وفي المقابل ظهرت علامات الحزن

والوصول للنهائيات.

محمد الجوكر

اقصر الطبرق لتحقيق الأمجيا

ملطان القاسمي يستقبل الامين العام للاتصاد العربي السعد: رعاية حاكم الشارقة اكبرتكريم لبطولة الاندية

وعقب المقابلة صرح عثمان السعد يان

صلحب السمو حاكم الشارقة اعرب عن

أستقيل مناحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو البجلس الأعلى حاكم الشارقة يقصره صياح أمس سمأنة عثمان السعد الامين الغام للاتحاد العربي لكرة القدم .. حمر القابلة الشيخ عبدالله بن محجد ال تاني رئيس نادي الشارقة ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الإندية العربية والسيد بمالد بن حند البوسعيدي رئيس تادي قثيا

المنكف الشبادوة للنظ

يت المعيمات بل

وتكن هدا نهور

ال عملك الأمرم

سوني خنه

سنون تي يعي كم

حرسير مع المنوز

لا تعليق عن د

خب ده

مي عار شکر سه

عرضه فيستيش

حصار سي پوهنا ۾ ۽

البازل القحارارة

احر يخره مراء

لية عو رنګه

حة بورقة سنة

الرزق كه خانه

يوننن. ياهرانو

مزيقه من أتوجأة

و تمنة عنية و

يصل للقمية

صعيران ويتماثة

نقمار سريو

بالمنوت سعيتي ألأمز

تهده الغطابات

المنافعة المنافعة

ين تک تم يم

براء، الذي ثنانا

انتقجر وأزخطأ

ومنا فقط احراا

الريس الى كاي مأي

نفجر لا مكباد

أتد الخطاب في ال

جُلَّا تِنْهِيلُو فَرْنُهُ

عنده هو اتخاص بأ

بر منه والا فلو ل

به تعف قبيق نب

سرت المني عاءية:

القادم

والعلف

يمال التلكين

ولة الإمارات

مِهة القصر

سعادته البالغة بالنجاح الكبع الذي واكب بطولة الاتدنية العربية وياستضافة الامارات للثل هذه المناسية العربية التي تجمع بين الاشقاء من المحيط الى ألخليج وتنزيد من اواصر المعبة والالفة بين الشباب العربي. واشاد الامين العام للاتحاد العربي

بدعم صلحب السموحاكم الشارقة ليطولة

فسندا: فستام البطسولة

عدا يسدل السنتار على بطولة الإتدية العربية السائسة لكرة القد بالشارقة، ويلتقى الافريقي التوشي والاتفاق السعودي في نهائي البطولة التنافس على الكأس والكشف عن هوية البطل.. جديد ام قديم.. فالافريقي لم الرشيد العراقي في السنوات الثلاث الأضرة.

الإفريقي التوسي وصل المباراة النهائية بعد غوره في مباراة الامس

الاتدية العربية وما اولاه سموه من اهتمام لتوفير كل قرص النجاح للبطولة .. وقال بانه حظي بمكاسب آخرى من خلال مقابلة الأمسء فالى جانب اهتمام سعوه ورعايته للبطولة كان حريصا على تتأول اجزاء من تاريخ العالم العربي حبث اكتشفت في حديث مموه.. الباحث والمؤرخ التاريخي لاجزاء غالية من وطننا العربي .. ولذلك جاء حديث صلحب السمو حاكم الشارقة فيه الكثير من العبر

والمواقف التاريخية.

ر شاف عثمان السعد بان دعم ورعاية سلحب السمو حاكم الشارقة لبطولة الاندية العربية هو تكريم لهذه الدورة وتحمد الله على هذه الرعاية الكريمة من سموه والتى أعطت دقعة قوية لبطولات الاتحاد العربي مثلما ساهم تشريف العاهل الاردني ليطولة كأس العرب

نقل تحيات الامبر فيصل

وفي ختام المقابلة قام عثمان السعد ينقل تحيات سمو الامير قيصل بن قبد رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم لصلحب لسمو حاكم الشارقة.

المناصفة في المنافسة على الكاس لا يقلل

اطلاقا من صورته المشرقة خيلال المباراة

للقون، فالافريقي اجاد هـ الاخر وكـان

اهداف بالطاردة

في مرماه بكل هدوء ومنط دهشة الجميع..

وينتهى الشوط الاول بتقدم الاقريقي بهذا

وعلى طريقة بواحدة بواحدة، ياتي هدف

العدف العراقي.

منسر القاسسي يشكست سبحاق الشجحن بحرأس الغيمصة

رأس المنيمة - وام: يشهد صلحب السمو الشيخ صقربن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الحيمة سباقا للهجن العربية الاصيلة بميدان ألسباق بمنطقة السوان اليوم الخميس وغدا الجمعة. ويشتمل السباق اليوم على ١١ شوطا وسباق الجمعة على عشرة اشواط.. كما يشهد السباق ايضًا معو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد وثائب

اليسوم وغسدا

مدينة زايد ـ وام : بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصلحب السعر الشيخ خليقة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وفي نطاق حرص صموهما على احياء التراث العربي الاصبل وتحت رعلية معالي الشيخ محمد بن بطي أل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس داثرة البلدية وتخطيط المدن يقام أليهم الخميس وغدا الجمعة سباقان للهجن العربية الاصيلة وذلك بميدان السباق في مدينة زايد بالمنطقة الغربية.

ويجرى سباق اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر ويتضمن اربعة اشواط: الشوه الاول .. ثنايا أبكار، الشوط الثاني.. ثنايا جعدان، الشوط الثالث .. مشترك، الشوط

رقد رصدت جوائز مللية قيمة للقلتزين في السباقين.

المحمود يرحب بالأشتاء ويؤكد على أهميت أم الالملب بحدول التعماون

اللجنة التنظيمية للقوى تجتمع اليوم:

تعقد اللجئة التنظيمية لألعاب ألقوى لدول مجلس التعاون اجتماعا في الثانية عشرة ظهر اليوم بفندق محياة ريجنسي - دبيء، وسيناقش المجتمعون مشروع اللائحة المالية الذي قدمه اتحاد الامارات بناء على تكليف سابق وتحديد مواعيد البطولات القادمة والاطلاع على استعدادات البحرين لتنظيم بطولة

أختراق الضاحية الشهر المنبل

واستضافة ماطنة عمان لبطولة

ويمثل الامارات في اجتماع اللجنة التنظيمية سعادة العقيد ابراهيم المحمود رثيس الاتحاد وعبدالله جمعة نائب الرئيس وأحمد الكمالي أمين السر وخميس رئيس اللجنة الغنية.

وأعرب سعادة العقيد ابراهيم المصود رئيس الاتجاد عن ارتياح الامارات لاستضافة هذه الاجتماعات متمنيا أن تحقق الاهداف المنشودة وأن يرتقع مستنوى أم الالعاب الرياضية لما لهذه الرياضة من مكانة

ماكم رأس الخيمة وعدد من الشيوخ والمواطنين. مباقان للهجن العربية الاصيلة بمدينة زايد

ويجرى سباق ألقد في الساعة السابعة مسلما ويتقممن اربعة اشواط: الشوط الاول .. حول، الشوط الثاتي .. حول، الشوط الثالث .. زمول، الشوط الرابع .. زمول.

• أبراهيم المحمود

وأهمية خاصة على المستوى العالى. وتمنى سعادته أن تتكال كل الجهود لنشر هذه الرياضات بصورة أرسع وتنال قسطا كبيرا من الدعم والاهتمام بدول مجلس التعاون. ورحب في تصريحه لد دالاتحاد،

بالأشقاء بدول مجلس التعاون مؤكدا أستعداد الامارات لدعم اللجنة على كافة المستويات في سبيل المملحة

رئىس اللجنة الاولسة يستقبل أعضاء اللجنة ويستقبل سعادة العميث الشيخ

بطى المكتوم رئيس (اللجنة الأولبية في العادية عشرة صياحا بمكتبه رئيس وأعضاء اللجنة التنظيمية، كما يستقيل سعادة أحمد أبو حسين الأمين ألعام للمجلس الأعلى للشباب أعضاء اللجنة قبل أن تيدأ الاجتماعات على فترتين.. الأولى صباحية لمدة ساعتين وتستكمل في الفترة المسائية من الخامسة حتى الثامنة يعتبها حقل عشاء بالفندق ثم تغادر الوفود صباح غد الجمعة. .

رئيس الاتحاد يتابع أخر الإستعدادات

وصرص سعادة العقيد ابراهيم المحمود منذ صبياح أمس على التواجد بمكان عقد الاجتماعات وتابع كل بدة وكبدة من أحيار وا الاشقاء.. وكان رئيس وأعضاء اللجنة قد وهملوا أمس وهم يعقوب اللحدان رئيس اللجنة وحسن هاشم من البحرين وعبدالمزيز الهدبة وعلي سلطان من الكويت وعبدالله العبيباني وعواد ابراهيم من السعودية، وسعود الرواحى رئيس الاتصاد العماني وأحمد آلمسكري أمين سر الاتحاد

20002020020 بوجسيم مرشحا لادارة المباراة النهائية

علي ابوجسيم حكم الامارات الدول المشارك في البطولة هو اقوى الرشمين لادارة المياراة النهائية للبطولة بين الافريقي والاتفاق.. بوجسيم ادار مباراة واحدة فقط طوال البطولة بين الرشيد العراقى وفتجأ.

محمد حافظ يغادر قبل الختام

يغادر صباح غد الحكم الدولي محمد حافظ عائدا الى القاهرة بعد انتهاء مشاركته في البطولة واستعدادا للسفر الى تونس لأدارة المباراة النهائية في بطولة الانديـة الافريقية أبطال الكثوس بين البنزرتي بطل تونس وبطل اندية نيجيريا.

والصكم الموريتاني

الشيحة داخل المربع ولم يتردد الحكم الليبي في احتساب ركلة جزاء ينفذها بنجاح الشيحة المتخصص في الركلات. وفي الدابقة ٣٢ ينجح سعدون حمود باضافة الهدف الثائث برأسه اثر ركلة حرة نقذها صالح خليفة كايتن القريق ليرتفع رصيد سعدون الى خمسة اهداف ويشريع على صدارة الهدافين.. اما هدف فنجا الوحيد فقد جاء في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني ويواسطة محمود على حمود الجناح الابسر واخطر الماجعين على اثر كرة عرضية هياهنا عبدالله جمعة ولعيها حصود براسه في الزاوية اليسرى البعيدة.. وعودة للعباراة يعكن القول بأن سيطرة

يتدخل رمضان خميس مدافع فنجا ويعرقل

الاتفاق كانت واضحة طوال فترات الشوط الإول والتصف الأول من الشوط الثانير.. واتسعت بالإثارة في الوقت الذي جاءت فعه الاهداف الثلاثة وانخفضت حرارة اللعب فيما بحد وعلات فارتفعت بعبد منتصف الشوط الثاني على اثر تخلي فنجا عن سطبيته وتهديد عرمى الاتفاق من الجهة اليسرى وقد اضاع فنجا ثلاثة اهداف مؤكدة قبلءاحرازهم الهدف الوحيد الاول

تنافس بين سعدون والشيحة

وعلى صعيد اخر شهدت المباراة تتافسا خاصا بين سعدون حمود ومروان الشيحة نجمى الاتفاق بعد ان لحق الاخار بسعدون وارتفع رصيد أفي أربعة أهداف على أمل أن تحسم المباراة النهائية الموقف بينهما وتعلن عن هوية هداف البطولة، وأن كان هذا الامر لا يعنى شيئا امام النَّجِمينُ اللَّذِينَ سيضعان مصلحة فبريقهما فبوق اي اعتبارات اخرى.

طاقم الحكام

ادار المساراة طباقم مكسون من فتحى الخياط للسلحة وعاوته محمد حتمسل ورشيد مجيبة من الجزائر والتونسي ناجي جويئى حكما رايعاً.`

الاتفلق على تسجيلها اكدت عدى خبرتهم، وبراعتهم في التعاصل مع المباريات الحاسمة.. وما بطولة التعاونُ الاحْدِرة التي ثالوا لقيها بعد مياراة قاصلة مع كاقلما الكويتي الا دليل على هذه الدراعة.. وفي

نَفُسُ الْوَقْتَ قَالُ هَذَا النَّسَائِقَ عَلَى الْأَهْدَافُ

بين الثلاثى الدبيخي والشيحة وصعبون

كان وراءه تقويت الفرصة على محصان

البطولة، وحتى لا يمتلك زمام المبادرة كما

فعل مع كل الفرق التي قابلها في التصفيات..

ومن هذا لعبت الخبرة دورها تاهدك عن

التنفيذ الجيد لللعبى الاتفاق سواء في

الدفاع والهجوم وسد الثغرات امام نجوم

مُنْجاً.. في المُقابِلُ التَعكسِيُّ الْأَمْدَافُ التَّلَاثَةُ

المبكرة على معضويات لاعبى فنجسأ

فاستسلموا للامر الواقع ولم يتنبهوا

لخطورة للوقف في الافي الربع ساعة

الاخدة ائتى جاء خلالها هدفهم الوحيد

وكادوا يعززون بلخر فدقيقة واحدة عندما

مررحكم المباراة الليبي فتحي الخياط الكرة

التن ارتضمت بيد الخشان مدافع الاتفاق

دلذل للربع وتابع اللعب وسط استتكأر

الجمهور العملتي الذي تواقد الى الملعب

مِاعداد مكثفة لم نشهدها في مباريات فنجأ

الإهـــداف

اسماعيلقيلي

مئورجعفرى

يحسد عليه، واستخدم يطاقته الصفراء في فلهرت لتقدم درسا جديدا لجماهع الكرة

• فرحة لاعبى الافريقي بالقور على الشباب العراقي

الوقوف خلف فريقها الافريقي، وجعاهم العراق تقدم تصونجا مشعرفا في مقاملة الافريقي بتصفيق متواصل بعد المباراة. • خالد التواتي يحاول استفزاز جماهم العراق بعد القوز ولكن الحماهم خثلته بأديها وروحها العالية! وللحق هذا النواتي يميء الى فريقه اكثر مما يفيده!!

 بكل الصدق نهنىء الافريقي والشباب معا، ونهنيء انقسنا بمستوى الباراة. كأس البطولة افرو أستوى ويبتى عربيا

فنحا استنفر مقاومته وخســر۱ -۲

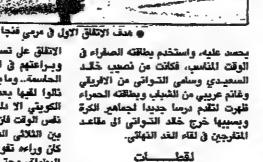
کتب _ محمد حممی: في نمف ساعة فقط حدث والإنقاق،

وتأملت فرقة الزيائي بجدارة لنهائي بطولة المتتح حمد الدبيشي اللاعب الناشيء وَالدِّي اثبت جدارته في التشكيلة الإساسية الاشمة العربية لكرة القدم بعد فوزها على الاهداف بعد تسع دقائق عندما تلقى كرة فتحا بثلاثة أهداف مقابل هدف وأحد... بينية من الشيحة وتقدم ثم سند بالرمي.. فالإهداف الثلاثة المبكرة ألتى تسلق نجوم

الوقت المناسب، فكانت من نصيب خالد السعيدي وسامى التواتي من الافريقي وغاتم عريبي من الشباب ويطاقته الحمراء وبسبيها خرج خلد التواتي الى عقاعد المتفرجين في لقاء الغد النهائي.

في كل الاحوال والى اللقاء غدا.

لحظاتها دون اثارة أو ضجيج، بل بهدوء



● الجماهير التونسية تضرب اروع المثل في

واملم النتيجة التقادلية للستمرة كأن لابد من قك الاشتباك باللجوء الى ركالت نقطة الجرَّاء الترجيحية.. كانت البدايـة للافريقي وسجل له الخماسي الهادي عبدالحق ومنير الجيئيز ولطفى الرويس وقيس البعقوبي وسامى العلمي، وتعادل الشباب بواسطة خليل علاوى وأسماعيل

محمد واحمد خضير وكريم هادى وغاتم ِ فَكُانَ البّعييدِ وركلة يركلة، ويسجل عادل الساسي للافريقي ويتعادل باسل كوركيس للشبيان، ثم يسجيل سليم السليميي للافريقي، ويطيح كريم محسن بفرصة

التعادل الأخيرة. تأكيد النجومية

قض الاشتباك

لعل طاقم تحكيم مباراة الامس بقيادة الدولي محمد حافظ لعب ليؤكد تجومية الحكم العربي بالدليل للبدلتي، كانت له السطرة الكاملة على ملعب البياراة في كل

المربان.. وخروج الشباب خاسرا فرصة الترجيحية تقدم الحكم مجمد حاقظ من لاعبى الافريقي يطلب منهم التوجه الي دائرة منتصف الملعب حسبما ينص عليه تلفظ لاعب الافريقي خالد التواتي بالفاظ منافية للاخلاق موجها السب للحكم الذي

وطرده خارج الملعب تعل البدء في ركلات الجزاء الترجيحية.

قانونية الطرير

اللاعب الذي أستحق الطرد.

وتعود الى صلب المباراة التي المرزت عرضًا مشرفا للكرة العربية، الفريقان يلعبان بتخطيط واضح وواع، وقدرات



الشاركة - اعتداد من الرحة ، قرب معرف توميرتا ، ت / ٨-٢٦٠٥

ينُّل شرف البطولة من قبل وأما الاتفاق فهو بطل الدورة الثَّاتية وقبل أن يحتكرها

النصف نهائية على الشياب العراقي بركلات نقطة الجزاء الترجيحية ٧/٦ ويعد ان انتهى الوقب الأصلى والاضاف بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.. والانفاق السعودي تمكن من تاتي مباريات الامض النصف نهائية من الغوز على فنجأ العماني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد دون الحلجة الى عناء الوقت الاضاق او

الاتفعاق والافسر يضي في نهماني يعطولة الاندية العر لية

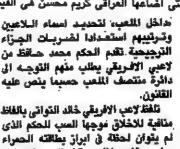
ىعىد ٣ساعات مشرفة . خرج الشيدان برك أهداف بالمطاردة. وطرد التواتى. ونموذج مشرف للجماهير العربيه

> يعد حَوَالَى ٣ سَاعَات وَجِد الْأَقْرَيْقَي تَقْسِهِ شريكا لِ المناقسة النهائية على كأس بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم، وتسبيت ضربات الجزاء الترجيحية ف حرمان الشباب العراقي من أن ينوب عن شقيقه الرشيد البطل التوج في السنوات الثلاث الماضية فكانت ضربة الجزاء السابعة التي اضاعها العراقي كريم محسن هي القيصل في تحديد الموقف العراقي من الكاس. المباراة انتهى وقتها الاصل بتعاقل خداخل الملعب، تتحديد اسماء اللاعبين السلاعبين تنسجم تماما مع ما يطلبه الفريقين بهدفين لكل مذهما، والوقف الاضافي انتهى بنفس النتيجة واللائحة تنص على

اللجوء لمريات امن منقطة الجزاء التأرجينية تنامسل وألحسم، ولم تكف الضربات انخيس بعد استعرار الثعادل بنجاح كل اللاعبين العشرة في التسجيل فُكَانَ التَمديد ولم تقلح الصَّرية السادسة، وحان موعد السابعة قسجل التوشى سمع السليمي وتوقف الرصيد العراقي بعد أن سد كريم فحسن خارج المرفى معيرا عن كرمه واحسانه، لتتقصِن معالم القرحة التونسية، في علعب الشارقية، فكأس البطولة تصفه افريقي والى أن يحين فك

الأشبتباك في تهاشي البطولة عدا الجمعة. .كل عناص النَّجِيَاح تَصَافِرتَ لتَحْرِج الباراة في صورة مشرفة تليق بالدور قبل النهائي لبطولة الأندية العربية وشواثب محدودًة، لَكَنْهَا لَمْ تَأْخُذُ الْقَرْصَةُ بِقَضْلَ حَكُمْ المباراة الذي يقف على رأس كل تجومها الدول محبد جافظ ومعاوناه مطر للقاود واسحاق ابو على وحسن عيدالله.

<u>قرارعلىشكل درس</u> عندما انتهى الوقت الإضأق بالنتيجة التعابلية ٧ - ٧، وفي الوقت للتاح للفريقين



وطوال الوقتين الاصلى والإضال واضاعة ضربة الجزاء من كريم محسن ايضا لا تقلل من عطائه وجهده الكبير منذ اشتراكه بدلا من زميله كريم كامل في منتصف الشوط واقضل ما في المياراة تلك الشبية الكاملة التي اكنت أن التعادلُ هو النتيجةُ العادلة، رغم ان الشبك كان يبدو الافضل والاقرب

وبعد تهاية المياراة وامام استفسارات

بامكانه القور بنفس امكانية الشياب. الدرجات، كان السؤال عن قانونية القرار، وكاثث الإجابة من مسئول حكام البطولة كنان الإفريقي هنو الاسبق دائما في محمد بدر للدين محجوب، المياراة قائمة الى السَّعِيل، حتى في ركلات تقطَّهُ الجِرَّاء حين خروج الفريقين من الملعب، والقانون الترجيجية بحكم والقرعة، يعطى الحق للحكم في قراره، وكثت قريدا في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول.. خالد وسمعت يتضى وشساهنت بعيتي سلوك التواني يمرر من اليمين امام المرمى العراقي وتمر من زميله خالد السعيدي، ويتدخل مداقع الشياب العراقي حميد رشيد ليسجل

صورة مشرفة



الله زرج الممتروسات الشارقية شد الوقعة ، مقابل المشاريع العامة ، ١٥٩٥٢ م ١٥٩٥٨ ٥



•• ﴿ حديث شريف للرسول ، لكريم محمد عَلَيْ اللهِ • باللغتين المعربية والإنجليزية . • الثمن / • ﴿ / دركما الله المان احديث اختارها وراجع ترجمتها / عبدالرمهم ، لفيهم المان احديث اختارها وراجع ترجمتها / عبدالرمهم ، لفيهم

يغسادر للقساهرة والاسى على وجوه لاعبى الشبك الثين غادروا الملعب الى الباص مباشرة وكباڻ ادريس سبارا الحكم البدولي وتوجهوا للفندق. وقد شعر قريق الشباب الموريتاني قد غادر الى القاهرة امس الاول بأن المباراة انتشلت منه بعد أنَّ كانت في لادارة مباراة الاياب بين الاهلى القاهرى متناوله في أوقات كثيرة من المباراة. -وسطيف الجرائري. الآن مع في الأسواق 200



والمقاءات اليوم

T SHOPE BERREE

المجافئ المناهن

REES BREES BREES

المفارجة المفانية

NAMES AND EERS HE

الجزيرة الحمراء راحة هذا الاسبوع.

والملفت للنظر في مباريات الاسبوعين

الماضيين ظاهرة التعادلات بين الفرق

الاربعة الكبار لهذا الدورى والتي

تتنافس على القمة وهي اتحاد كلباء

ورأس الخيمة وعجمان واهئ الفجيرة

فلقاءات هذه الفرق فيما بينها انتهت

بالتعادل ورضى كل فريق بنقطة واحدة

على اساس أن يكون مقياس الصدارة

هو كمية النقاط التي يتم التهامها من

الفرق المسغيرة فقد تعادل اهنى الفجيرة

مع راس الخيمة وتعادل راس الخيمة

مع اتحاد كلباء وتعادل اهلى القجيرة مع

كما أن مسلسل انخفاض نسبة

الاهداف مبازال مستمسرا... فتم في

الاسبوع الماضي تسجيل ١١ هدفا فقط

ف حسين ومعلت كمية الاضداف في

الاسبوع الثالث ٢٢ هدفا والرابع ٢٢

وعموما فما زال براس الخيمة في

القمة برصيد ١٢ نقطة من ٦ مباريات

واتحاد كلباء الثاني ١١ نقطة من ٥

مباريات وعجمان التالث ١٠ نقاط

رأس الخيمة والعروية

لقاء صعب لفريق العروبة الذي فقد

ق اسبوعين ٣ تقاط بالتعاون على ارضه

مع حثا ربهزيمته من اتحاد كلباء باربعة

المداف تظيفة والفريق في وضع حرج

والحصن الرابع ٨ نقاط٠

ولذلك رصيده ٨ نقاط وفي المركز الرابم

اما حتا رغم الماراة الكبيرة التي

لعبها امام رأس الخيمة الا أن الفريق

مازال قابعا في المركز قبل الاخير برصيد

٣ نقلط مُقط وعليه ١٧ هدمًا وله ٩

لقاءات الغد

اطرافا تتميارخ على الصعبود سوي

اهلى الفجيرة ريليه الذيد الا أنها مهمة

مسافي واهلى القحيرة

على أرضه قرصيده حتى الأن مسلره

ومع ذلك فقط قدم عرضا كبيرا امام

الذيد بالذيد وكاد يخطف نقطة التعادل

لولا الهدف الذي دخل مرماه في الدقائق

الأخيرة من المباراة فهل هي مسوة

وأهل الفجيرة ايضا مع انه بدا رحلة

المباريات السهلة الا أن مهمته في

المباريات القادمة صنعبة فعليه الفور بهآ

جميعا حتى يظل ف المناقسنة ولعل مباراة

البيرم بداية جمع النقاط والله يكون في

عون البورى الدى يعانى من كشرة

انعربى والذيد

مازال العربي يمارس هوايته في جمع

النقاط من التعادل في الاسبوع الماضي

تعادل مع دبا بدون اهداف ومن البل

تعادل مع الجزيرة المسراء والرمس

والحمس فهل يستمر على هذه الحالة ام

ينجح ف خطف النقطتين اليوم ليرتقم

عن المركز الثامن ويزيد رمسيده عن ٥

جدا في عداد أن يتعرب على يعترف العم ال**طباقة**

الاصابات في صغوف الفريق.

لقاء مبعب لفريق مساق الذي يلعب

لتحسين المراكز في منتصف الجدول:

مع ان مباريات الغد لا تتضمن

اهداف.. فالهمة جمعية أمامه اليوم.

واحرز ٧ اهداف وعليه ٥.

مِلْ السورى

من بعد ان ا

يَ فِي بِعُولِـمُ الْأِندُ

أن أن است

بية والحرج الرة

لطال بن البط

واندا واند

ما الحيال الم

ين بجزية من المس

يَالِرُ لاعب.. أي ما يو

رو بل مكافأة ضح

بالرنماق از مكافأة

إن الكانأة حصل

يز ميريا بعد فورد

المنافات شباب اس

يهان بوقسو مديسر ال

بالمتنزين السودى

يودة الاتماد الاس

عة أخليا إز

پيروا يشون جدا

ياقرزعلى كاتمة المسنا

بقنة الرئيس السودى

الغرة غال شهر

والمنتقل الرئيس با

. از رام سیاره یعنی

يتثان بيظو ان الكرة

والتبره

اخفاق الف

لقطة من مباريات الدرجة الثلثية .

تبدا اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثامن لدورى الدرجة الثانية حيث تجرى ٢ مباريات فيلتقي

وتقام غدا ثلاث مباريات بين مساق واهلى الفجيرة والعربي مع الذيد والرمس مع دبا وياخذ فريق

ولديه ٣ نقاط فقط وقر المركز الحادي

أميا رأس الخيمة فقعد افلت في

الاسبوع أغاضي من فريق حتا بصعوبة

وفاز ۲/۲ رمع ذلك فلديه اقوى خط

دفاع بالدورى دخل مرماه ٢ اهداف

فقط واحرز ١٢ هدفا وسيحاول البوم أن

عجمان وانتحاد كلعاء

الاطلاق فعجمان الذي يلعب على أرضه

اليوم يسعى للصدارة خاصة وانه قدم

عرضا قوبأ احأم أهلى الفجيرة وحقق

التعلدل في الدقائق الأخيرة من الباراة

وكان يمكنه الفوز لو استغبل الغرص

التي لاحت امامه واذلك سيعصل على

ولكن اتحاد كلباء يضم اقوى خط

هجوم واحرز ١٩ هدفا وقد فاز عط

المصن بنتيجة ٢/٢ فللهمة أن تكون

امام عجمان سهلة فكلباء تعادل مرة

واحدة مع رأس الفيمة ولم يخسر اي

الحصن وحتا

أكبر فمع أنه هرّم ق الاسبوع المُلقى منّ

اتحاد كُلباء الا أن الفريق يجيد جمع

التقاط بفضل خطط صدريه محسبين

لانتك أن فرمنة الحمن للفوز اليوم

الفوز بالنقطتين او حتى نقطةً.

مباراة حتى الآن.

امين سراتحاد كليا:

أقوى مباريات هذا الاسبسوع على

يۆگە ھىدارتە.

راس الخيمة مع العروبة والحصن مع حتا وعجمان مع اتحاد كلباء.

الشارقة متصدر الدوري يقابل الامارات بملعب العربي مواجعت مكرة بين الوصط والنصر بالاهلى عتمدت لجنة المسابقات باتحك كرة القدم في اجتماعها أمس برئاسة

لُعقيد صشّ غبش وحضور السدة عبدالله ابراهيم. ابراهيم عبدالملك، سَلِيْم عبيد. محمد خميس الحري، وعدنان شكشك سكرتير اللجنة جدول مياريات وشروط وقواعد مسابقة كاس الاتحاد لاندية الدرجة الاولى والتي تَبِدا يوم الخميس ١٧١ وتنتهي يوم ١٩٨٩/١٢٧ وتقام مبارياتها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة على ملاعب محليدة. بنتيجة ٢/ صفر لتخلف عن لقاء نادي اعتماد جدول مباريات الدور الثاني الوحدة بدودي الشباب يوم ١٠/٢٠. لكافة المسابقات رابلاغ الاندية بها.

● اعتبار نادی اتصاد کلباء خاسرا مباراته بدوري الشباب امام نادي الجزيرة الحمراء بنتيجة المصفر لاشراكه لاعبا لا يحق له قانونا المشاركة في المباراة وهو عبدالحكيم محمد احمد عبدالله. ● اعتبار نادي عجمان خاسرا معاراته

نادي الحصن بدوري الشباب يوم ايقاف لاعب نادي الوحدة لفريق الناشئين عبدالناصر عبدالله احمد ٢ رسسالة تونسس

الاسبوعي، من جهتها الى هذا

الموضوع ونشرت حديثا اجراه

مراسلها في الشارقة «المنجي

النصري، مع مدرب فريق نادي

واكد محجوب أن اتصالات جرت

معه ليتولى تدريب المنتخب الوطني

الا انه أفاد أن ارتباطه بنادي

الشباب لايمكنه من القيام بهذه

وقال معجوب دانتي احرص

دائما على احترام التزاماتي ولذا

لايمكنني الآن ان اتخل عن تدريب

الشنباب لاتولى الاشراف على متتخب

السعد واقتراح «الاتحاد»

بها الاستاذ عثمان السعد آلامين

العام للاتحاد العربى لكرة القدم

الاسبوع الماضي الى تونس من

التعرض إلى اقتراح والإتصادي

الخاص بتنظيم العلاقة بين الاتحاد

العربى ورجال الاعلام الرياضي وهو

الاقتراح الذي وجد تجاوبا فوريا من

قبل الأمين العام للاتحاد العربي.

مكنت الزيارة الخاطفة التي قام

الشباب مراد معجوب.

المهمة في الفترة الحالية.

اغتالي يعتذر مجددا عن عدم تحدريب منتخب تونس السعد شعد باقتراح «الاتحاد»

ج - توبس ـ عمر غويلة: اعلن المدرب الوطني التونسي السابق عبدالمجيد الشتالي عن عدم استعداده بأن يتولى من جديد تدريب المنتخب

الوطئي التونسي لكرة القدم. وذلك بعد الاعداد والتخطيط والقيام وأوضح الشتائر في مقابلة صحفية أجرتها معه منحيفة ولابراس ـ بعمل مرکز، سبور، الرياضية، الاسبوعية بأنه موقف مراد محجوب ليس على استعداد للعودة على رأس هذا وتعرضت صحيفة والمباح

> والدخول به للمرحلة النهائية لبطولة كأس العالم في الأرجنتين سنة وبين الشتالي انه من الصعب على أي مدرب يتولى المهمة الآن على رأس الْمِبْتَهُبِ القومي أنْ يغير أي شيء لأنْ . المدرب مهما كانت مقدرته وخبرته

المنتخب مذكرا بمعاناته الكبيرة لما

تولى الاشراف على هذا القريق

لايمك عصا سحرية ولأن المدة التي تفصلنا عن الدور الثاني لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ وجيزة جداء وانتقد ألشتالي المسئولين الذين تولوا الإشراف على شنون المنتخب التونسي خلال السنوات الأخيرة فيما

يتغلق بالتسيب وعدم الانضباط وكذلك عدم التخطيط. أروقال الشنتالي انه لايجب التفكير في، العبودة الى الماضي.. فهل عاد المدرب القرنسي الشهير مهيدالجوء على رأس منتخب بلاده الذي يتخبط الآن في أزمة حادة قد تتسبب في عدم

القالم في ايطاليا ؟ وبين الشتالي انه لايجب ان نطلب الآن من أي مدرب يتم اختياره التدريب المنتخب الحصول على نتأئج علجلة وخاصة الوصول الى كأس العالم ١٩٩٠ بل العمل على اعداد فَرْيِقَ قَادِرِ أَنْ يُلْعِبِ الْأُدُوارِ الْأُولِي

ترشمه للمرحلة النهائية لبطولة

🙇 اعتبار نادى اهلى الفجيرة خاسرا مباراته بنتيجة ١٦ منفر لتظلفه عن لقاء المباريات وتوجيه انذار للاعبين راشد حسن وعبدالقادر احمد عبدالقادر لتحرشهم بلاعبي الرحدة بحد نهاية مباراة الناديين بدوري الاشبال يوم ١٠/٢٠.

توجيه انشكر لتادي الهني الفجيرة

سعيد، عبدالرزاق كريم احمد، سالم مطر الطوع، مصد سمع مصود العلي. ● توجيه لفت نظر لمدرب فريق نائمهُ

رسيتين له بدر منهما تجاه حكم مباراة نا ريما مع نادي حشا بدوري الدرجة النياسية بيوي الاكارزال

مباراة النادي مع نادي الرمس بدوري الدرجة الثانية يوم ١٠/٢٨. ● ايقاف لاعبي اشبال نادي حتا سالم علي خميس وأريد نامس محمد وعلي

● ايقاف لاعب نادي الشارقة احمد ابراهيم عني مباراتين رسميتين اضافة الى مباراتي الطرد وذلك لمحاوثته الاعتداء على حكم مباراة ناديه مع نادي الرمس بدوري

بتونس أبعاد وفوائد هذا الاقتراح الذي سيعود بالقائدة على الاتحاد العربى ورجال الاعلام. الشباب يوم ٢٠/٠٠.

مباريات رسمية اضافة أز ما سبق القافه شجاولته الاعتداء عنى حكم مباراة الوحدة والنصر بدوري الدرجة الاولى يوم ٧٢٢. عنم الموافقة عنى طلب نادي الشهاب برفع الايقاف عن الاعبيه لغريق الاشبال والندين تمث معاقبتهم بنهاية المرسم الماضي، لاعتدائهم عنى الحكم في مباراة ناديهم مع نادي اتحاد كنباء بنهائي دوري الاشبأل يوم ٢٦٠٪ وتسبيهم أي فقدان الوعى للحكم واصابته بنزيف داخلي. ابلاغ نادي الجزيرة لاصلاح الفتحات بملعبه القرعي وابلاغ الشرطة لعضور

لمادرته بايقاف مدير القريق الاول سألم مقتاح ناش حتى نهاية الدور الارل لدوري الدرجة الثانية لا بدر منه تجاه حكم بباراة النادي مع نادي العبروبة يبوم الموافقة على طلب نادي الإمارات بنقل

مباريات فريقه لنناشئين من منعبه الغرعي الى الملعب الرئيسي. • المرافقة على طلب نادي الذيد بشطب عدد من لاعبيه المسجلين بغريق الناشئين لعسدم الشرامهم بحضسور المباريات والتمارين وهم: عبدائشائق كريم احمد، خميس علي سالم، عبدالرزاق موسى

سالم على النشام، عبدالله محمد على نادي الحمرية محمد على الجاد لترحيهه عبارات غير لائقة لحكم مباراة ناديه مع نادي الامارات بدوري الناششين يوم ١٠/٢٤ وتوجيه الذار للاعبى المصرية

ابراهيم جمعة خمد .. وحمب سالم على ألما بدر منهما بدر نبيه الباريا 🖨 منع مدرب ددي رئس الحيمة سيجين انجيل واداري الفريق محمد سالم مردد من مبرافقاً آنا 💎 " ،دي رأس

﴿ رَبُوجِيدُ النَّذِارُ نَهَاتِّي نَنَادِي الْجَرْبِيرة، الحمراء بنقل مبارياته خارج ملعبه في حال تكرار التحرش بالمكام من قبل جماهيره، بالحكام وترجيه الشتائم لهم بعد نهاية

عبدالله سالم ٤ مباريات رسمية لكل منهم لمحاولتهم الاعتداء على الحكم بعد نهاية مباراة ناديهم مع نادي الوصل بدوري الاشبال يوم ٢٨/١٠.

وقد صرح السعد خلال اقامته



من لقاء الوصل والنصر في الدوري . ************************************									
الملعب			الغريةا		ينيوم پان	,	12 1- 1-		
*********	45,63F5 088	****	#XXXXXXXXXX		En247;;#64:		les el [†] lid d s		
العرس	الامبارات	×	الشارفييسة	AA/11/1-	البخمسن	,	11. 14. 15 21		
الإهليس	النصبيس	×	الومسسل		**	7			
النوات المسلحة	الوحسنة	×	الجربيسسرة			٢			
الوحيدة	العيــــن	,	بىن يىساس	AA/11/11	الحنعة	į			
البمسر	الشبيات	×	الإهلىسىي		4.4	a			
راي الخيم	التحسيا	*	المنيسع	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••	٦	K II II		
الإجلسي	الثعسب	×	الشبساب	AA/33/3Y	الخبيس	٧	,		
الوحيدة	الإطلبيسي	×	العييسس		1.4	٨	Ė.		
ر أن النيم	الخبيم	×	الشارقيسة		**	٩			
العيسر	الحريسرة	H	الشعسسو	AA/11/1A	الجمعة	1.			
الشارتة	البوصيبيل	×	الامسارات	11	**] 11			
الحزيرة	بس بيساس	×	الوحسده	,,	**	11			
الشبساء	الشارن	×	الـومـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	AA/11/TE	الخميس	14			
الومسل	الامسيارات	×	الحريسيرة		44	18	12 16 15		
العيسر	النعييين	k	مئی یساس			10			
العيسر	الوحـــد1	×	الاهلىيىسى	M/11/To	الجمعة	15			
النمسي	العيبيين	×	الشعسب			14	i		
الشارف	الشبسماب	×	الخليسج		**	14			
الوحيدة	الشبساب	×	العيبين	AA/17/ 1	الجبدة	:4	į		
الومسا	الثعيب	×	الوحسدة			1.			
الثبساء	الإجلىسيين	×	التعسسر		111	1 12			
الثب	بنی یساس	×	الامسار ات		**	17			
1	الجزيسرة	×	الشارتسة	''	• •	77	,		
الشارك العيسن	الخليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	×	الـومـــــل الجزيــــرة	 AA/17/10	د د الخميس	1 10 1			
النمس	الشارنسة	×	بڻن يـــان	74	44	43	[
الشارك	الامسارات	¥	الاهلىسىسىن			17			
						+			
الاحلسس	النمسين	×	ا لشعب ب ـ	AA/17/17	الجمعة	14			
العيسن الشعب	البوحبسية	×	الشهــــاب الخليــــج	''	44	111	i		
·	العيسسن	×	<u> </u>	"	**	7.			
الومسل	العيسين	×	الومسدة	AA/17/11	الخميس	73			
الاهلسي	الشبساب	×	النمسسر	44	6.4	77	İ		
العربس	الثعبب	×	الامسسارات	11	**	77			
النبس	الاهلــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ж	الشارقىسىة	AA/11/11	الجمعة	78			
العيسن	بنن بيساس	×	الموصسسيل		**	Te			
الشسبا،	الخليسج	×	الجزيسىرة		14	77			
الوحندة	الجزيسرة	×	, پئی پیاس	AA/17/75	الفييس	TY	1		
الثباء	الومسسل	×	الإهليين	44	**	TA			
الوميسل	الوحسيدة	×	الخليسح	٠٠ ا	41	75			
عجمسا	الامسارات	×	الشهساب	AA/17/T-	الجمعة	٤٠	II N		
الجزيسر	المصييين	×	العيبسن		•	11	! !		
الاهلبسر	الشارفسة	×	الشمسب	''	44	17			
العيسر	الوحسدة	×	النميسر	A1/ 1/ 0	الخبيس	£Τ			
النمسر	العيسين	×	الامسارات	,,,	44	11			
الإهليسم	الثمسيب	×	الومسسل		**	Eo			
الومسا	الشبساب	×	التارانسة	1949/1/3	الحبعة	41			
العين	الاهلىسىن	×	الجزيــــرة		• •	٤٧			
الثما	الظيمج	×	مئی یبساس	"		£Α			
العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بنی بیاد،	¥	الاهلــــــــــــ	A1/ 1/11	الخميس	69			

جنفول ميساريسات مسابقة كاس الانحسباد

جعيع المباريات ستقام بتوقيت الملاعب غير المضاءة .

وصلت الى جمعية كشافة الامارات

حتى الآن موافقة ١٤ دولة عربية

للمشاركة في اعمال المؤتمار الكشفي

العربي الثالث عشر الذي يعقد بالمجمع

الثقائي بابوظبي في الفترة من ٢٩ نوفمبر

الجاري وحتى الضامس من ديسمبـر

المباريات التي تقام على ملعب نادى العين ستكون بعلعب القطارة .

١٤ دولة عربية تشترك في المؤتمر الكشفي

القأدم وهي المرة الاولى التي يعقد فيها المؤتمر بدولة الامارات العربية المتحدة.

كما وصلت موافقات المكتب الكشفي

العللي والمكتب الكشفي العربي على

الشاركة في المؤتمر الكشفى بالإضافة الى

عدد كبير من رعاة الحركة الكشفية

العالم العربي والدولي.

فرصة نادرة نشيحها لكولتغيير فلاكور. مساكنكوبطر أرقى



01 H

41

مجموعة متنوعتر لأيجرث الملاميين إلنسا ثيترول حإلية ه ملابس الأطفال . • مجرعة كبيرٌمن لعلوريستحف لمثالتهميل . و الإكبسوارات والمجهرات.

• مجموعة متنوعة من أحدث موديلة الميعزية المقروبية

و مجموعة كبيرة من الأدوات المنزلية

الاوارة ارتاع زايدالفان/٧٢٧٤٢٧ مدن ٢٢٧٨ الحالمية/ ١٥١٣٣٣ تلكس/٢٢٨٢٢ فغكواىام- الوظبى

احدى نعرى. تقركة ابوطبي الوطنية المواد الغذائية شركات ثقيقة : اسواق الطينية - شاع الكترا

الشارتسة

وفريق الذيد الذى فاز بمتعوبة تعليك ارضه على مساق سيحاول ان يحسن هو الشيخ سعيد وحضور الشيخ هيثم بن القاسمي رئيس مجلس ادارة نادي الاخر مركزه ليرتفع من الخامس الي صقر القاسمي نبائب رئيس النادي الرابع حيث انه يتسارى مع الحصن في اتصاد کلباء علی طلب نادی بیا النقاط الثماني ولكن يتقدم الحمس ورثيس اللجنة الرياضية العليا تعقد الفجيرة بعلاج بعض لاعبيه المسابين بقارق الاهدآف ولكن العربى ليس لقاءات مستمرة مسع لاعبى الفريق بوحدة العلاج الطبيعي بالنادي. بالغريق السهل الذي يفرط في نقاشه الأول للقدم لحثهم على الاستمرار في وصرح عبيد سالم جمعة أمين السر ادائهم الطّيب منّ اجسل المنصود العام لنأدي كلباء بأن الوحدة لدوري الاصواء. العلاجية مفتوحة لعلاج جميع وأكدانه يتم توزيع مكافأت الفوز المصابين بأندية المنطقة الشرقية عقب كل مباراة مباشرة بواقع ٤٠٠ مجاتا وكذلك أولياء أمور اللاهبين في درهم للقبوز عن المياراة البواحدة الفترتين الصباحية والمسائية ولكن ولاتوجد مكافآت للتعادل إلا حسب ما يقرره مجلس الادارة. يغضل السائية،

الرمس وديا القناء الوسط، فبالرمس في المركز العاشر وديا التاسع وفي لقاء الغد غرصة الرمس اكبر لاته يلعب على ارضه ولكن دبا الذي يحاول جمع التقاط سيعمل جاهدا لكسب ولو نقطة...

مُعلَّاعًا أوفيعًا . مُنكربلنية والال بمتجعلت المراقب لميتوات وملحا ﴿ لَمُلِودَةً ثِنَّ الْفِيْ أنخطع الملكودة

ليكل م

وهي شريخ م وعرها في ٢٨ بست بطنة أدولة الامار

* المارة في الفقة مولز الدورية . . منتگ المالية · والا أثن المعربة ^أ اللبظ لعا شدا فيلمونية وخد المسطوما العضاجة المن التجلوبة ال النملة أل علد . المرة الملكة الما

يزوالإصناف ال

• عدنان بوظو

ه لاعدن من جعلة

الى المنتخب

الى معسكر المنتخب السورى استعدادا

للسفر الى بلغاريا واللاعبون هم حارس

المرمى مالك شكوحي وعمار حبيب

وعبدالقادر كردغلي ومناف رمضان وبنزار

محمود الربيعي

تصوير: حنيقة

الرشيد غادر

على طائرة خاصة

العراق بعد أن فقد فرصة المنافسة

على البطولة بعد خروجه من التصفيات

التمهيدية اثر غسارته بهدف واحد من

وقد غادرت البعثة على متن طائرة

خاصة وصلت مطار الشارقة في تمام

الثانية عشرة ظهرا وغادرت في حوالي

الرابعة عصرا.. وكانت الساعات

الأخيرة قبل العودة قد قضتها البعثة

بكاملها في التسوق بأسواق دبي،

فريق جبلة .. وفوز فنجا على المريخ.

غادر الرشيد عصر أمس عائدا الى

وفور عودة فريق جبلة ينضم ٥ لاعبين

الصعود للنهائيات

وليلة في المستشفى!

نوية قاسية في أعقاب وصول فنجا

للنهائيات.. تسبيت في استدعاء عربة

الاسعاف له يعد وصوله الفندق ثم نقله

للمستشفى حيث بأت ليلة هناك مع أنبوبة

والاوكسجين، وتدليك عضّلة القلب.. حتى

استرد عافيته وعاد البعثة مرة اخرى

وييدو أن الخروصي كان قد انفعل بشدة مع أحداث مباراة فريقه أمام المريخ

خاصة ان فنجا لم يسجل سوى هدف

واحد .. وكان معرضا للتعادل في أي

لحظة .. وكان ذلك في حالة حدوثه كفيلا باقصاء فنجا.. كل هذه العوامل كانت

تعتمل في صدر وقلب الخروصي

وكان عبدالعزيز الخروصي قد فاجأته

● فريق جبلة حقق فوزا مثيرا على الرشيد

استقبال حافل لجبلة بعد الفوز على الرشيد مكافاة مياراة تساوى راتب مهندس لحة ٥ سنواك

مغادر جبلة السورى اليوم عاشدا لسالاه بعد أن أنهى مبارياته في بطولة الأندية العربية.. ورغم احقاق القريق وعدم وصوله النهائيات. إلا أن كل الدلائل تشير الى ان استقبالا حافلاً في انتظاره بسبب فوزه في المساراة الأخيرة على فريق الرشيدِ العراقي. هذا الفور الذي حفظ ماء وجه جبلة، وأضرج الرشيد صلحب الجولات من البطولة وسط موجة استغراب واندهاش نبا وينخلق

ييست عداياج

س وديا

فيسرمس في 🕌

ے وی نقاء العالم

يالفخالية 🎙

كاع الكثا

لم تنته حتى الأن. ربالإشاقة الى الاستقبال الحافل. هناك مكافئت مجزية من المبثولين الرياضيين... وهذه الكافاة قد تصل الى ٥٠ الف ليرة لكل لاعب ... أي ما يؤاري ٥٠ الاف درهم.. رهمي مكافأة مُنحُمةٍ في سوريا.. ولله أن تصدق أن مكافأة مباراة واحدة تساوى رأتب مهندس سوزئ لدة ٥ ستوات باكملها!! وناس هذه الكافأة حصل عليها

منتخب شباب سوريا بعد فوزه بالركز الثاني في بطولة تهائيات شياب اسيار وكان عدنان بوطو مدينر البرامج الرياضية بالتليفزيون السورى ورئيس تصرير جريدة الاتصاد الاسبوعية المتخصصة أن الرياضة قد أكد أن السئولين بسوريا يهتمون جدا بتتمين انتمنارات الفزق على كافة المستويات: لدرجة أن فخامة الرئيس السورى قد وعد المنتف السوري الأول بيكافات فيخمة جدا في حالة تفوقهم في بطولة أمم المهنيان التي تقام بالدوحة خلال شهر ديسمير المُقَيْلُ، ومِنْ قَيل تَقَصِّلُ الرَّبْيِسُ بِاعطالتُهِم منازل وارتام سيارات.. وبالساسية المصول على رقم سيارة يعنى أحقية اللاعب أن أستيراد سيارة من المارج

رهذا ليس مسموها په ف سوريا. ويقول عدنان بوظو أن الكرة السورية عرفت طريقها اخيرا بسبب النظام الجديد للدوري المعمول به منذ حوالي ٥ سنوات

الكرة السورية تعرف طريقها بسبب نظام الدورى:

التعادل بنصف نقطة.. وربط نتائج الناشئين بالكجار! مدرب البروتوكولات ينجح .. والزحف الجماهيري يمول الأندية الهنتخب يقيم معسكراته الخـارجيـة.. «ببــالش»!



• فرحة لاعبى جبلة بعد الفور على الرشيد وتم استيراده من الدورى التونسي. في قطاع الناشئين فيتم احتسابه ينصف

وهناك لاتحصل القرق على أي تمويل حَنَّ اللَّهُ الأندية الأندية المُخْلِمَةُ عَلَيْهَا يدقعه ألجمهور الذى يزحف بأعداد كبيرة لمتابعة مباريات الدورى.

هذا العام سيتم تطبيق نظام السحب على ويالتالى تتضاعف حجم الموارد للأندية. مستقيدة بالاتفاقيات الشبابية والثقافية مع مختلف بلدان الدول الاشتراكية

أجل تحقيق الفوز.

المنشآت الرياضية للأندية والشركات والمؤسسات.. أما العوائد المادية فتأتى

واغتيارا من الدور الثاني من دوري

تذاكر المباريات.. وقد تم رصد مكافأت مجزية جدا ماديا للتذاكر الفائزة.. وهذا النظام الهدف منه زيادة الاقبال الجماهيري على المباريات.. ويتوقع المراقبون أن تتضاعف أعداد الجماهي.. وعلى صعيد استقدام الدريين الأجانب اقماد عدنمان بوظو الرياضي السورى المعروف ان سوريا تستقدم للدريين

نقطة فقط لدفع اللاعبين الصفار دفعا من

أما الدولة غدورها فقط يكمن في بناء

وفي هذا الدوري بتم تطبيق نظام ريط التتاثج بين فرق الشاشئين والشباب والكبار. تماما مثل ما جيث سايقا أن الرواضة الماسالية التوسيدا المثالة من شانه آن يعلى اهتماما اجَبَارَيا يقطاع الناشئين _ أهم قطاعات التطوير ... وتقلم مباريات الفريق بجميب مستوياتها في يوم وأحد.. وتبدأ المباريات عادة اعتبارا من الثانية عشرة ظيرا

اليوم بمباريات القرق الكبيرة. وهناك ايضا يتم احتساب الفوز بثلاث نقلط والتعادل بنقطة واحدة، أما التعادل

> Senonce and dece الصراف الآلي Moneylink

> > اعسلان تحذيسرى

لیکن معلوما یان «سبتاندرد تشارترد بنک» STANDARD CHARTERED BANK

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين الملكة المتحدة ، ومقرعًا في ٢٨ بشويسفات، لندن، انكلترا، هي المالكة الوحيدة وْلِلْطَلِقَةِ فِي دُولَةِ الْإِمْارَاتِ العَربِيةِ المُتَحِدَةِ للعَلامَةِ النَّجَارِيَّةِ المِينَةُ أَدْنَاهِ :

Standard & Chartered Moneylink

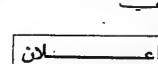
المستعملة على أو فيما يتعلق ب. والماكينات المصرفية الآلية، والأجهزة والعد الكهريائية والالكترونية ، واجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية واجهزة وحدات المراقبة ، والاجهزة والعبد الخاصة بالابحاث العلمية، والكمبيوترات ، وملحقات الكمبيوترات، والاجهزة الرقمية ؛ والاجهزة والعدد الواردة في الفئة ؟ من التصنيف الدوني للبضائع المعدة للاستعمال مع اليضائع المذكورة أنفا ، واجهزة وعدد اعداد المعلومات والبيانات ، والورقي ،والاصناف الصنوعة منه ، والورق القوى والاصناف المستوعة منه ، الواردة في الفئة ١٦ من التصنيف الدولي للبضائع، والمطبوعات ، والمنشورات الدورية ، والكتب والقرطاسية ، المعدة جميعها للاستعمال في المسائل المالية ، والحاملات بضعتها احدى مواد القرطاسية والإغلقة العدة جميعها للاستعمال على دفاتر الشيكات ، ودفاتر دمع النقود في البناد وما شاء ذلك ، والبطاقات البنكية ، واسداء الخدمات المالية والمسرفية وخدمات التأمين،

١. العِلامة التَجارية الطاهرة اعلاه تستعملها كل من «ستاندرد تشارترد بناء» بالأضافة إلى عدد من الشركات الاخرى ضمن ستاندرد تشاوترد غروب، ٢. الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد "أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية

وولتم الايرا الرس العربيتي اللحق وزآرة الداخلت اللاولارة الاستاسة للشطسة







وغاصة الاتحاد السوفييتي.. وهذا

البروتوكول جعل المدرب لايتقاضى أجرأ

من سوريا يل يتقائمي مكافأت وحوافز

فقط. ومدرب البروتوكولات أكد نجاحه في

سُوريا- منذ بطُولة -البحر- المتوسط حتى

ألآن.. وهو شديد الاهتمام بعمله لدرجة

ان الدرب السوفييتي النتخب الشباب قد

دخل في نوية بكاء شديدة في أغقاب هزيمة

منتقب شباب سوريا أمام العراق في

المعسكرات «ببلاش»

السورية وخاصة على صعيد منتخب الكرة

معسكراتها في الخارج دون أن يكلفها ذلك

شبيئا سوى تذاكر الذهاب والعودة «يعنى

وتأكيدا لذلك يغادر المنتخب السورى

الأول يوم الأحد القادم الى بلغاريا في

معسكر يستمر ١٠ أيام استعدادا

لنهائيات أمم اسيا.. ولن يكلفهم المعسكر

شيئًا.. وسيلُعي المنتخب ٤ مباريات هناك

مع أندية درجة أولى.. ثم يعود لسوريا

البلعب مباراة مع فريق سوفييتي.. وعدة

مباريات اخرى مطية قبل الذهاب للدوحة

ومن أجل هذه الاتفاقيات تقيم الكرة

١. تعلن اجنة عطاءات الادارة العامة الشرطة / ابوظبي عن طرح مناقصة اجهزة ومعدات المُحْتِيرِ الفنية •

على الراغبين الاشتراك في هذة المناقصة والمرخصين من الشركات ذات المقدرة والكفاءة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة الشرطة / ابوطبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وذلك لسحب شروط ومواصفأت المناقصة نظير دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) مائتان وخمسون درهما غير

يجب ان يكون العطاء مصحوبا بكفالة بنكية بواقع ٥٪ من قيمة العطاء الاجمالي سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعين يوما وصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين ٠ لاتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة • ...

يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية .

يشترط تقديم الكتالوجات التوضيحية اللازمة لجميع الاجهزة والمعدات

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٨٥م ـ

تقدم العطاءات ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشموعة لسكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة / ابوظبي .

بصرف النظرعن نتائج النهائيات:

عمان تضرح عن بكرة أبيها لاستقبال فنجا السبت مكافأت سخية جدا من الحكومة العمانية في انتظار الأبطال

افلات الاتصالات التي تمت بين ادارة بعثة فنجا والمسئولين بالسلطنة ان عمان ستخرج عن بكرة أبيها يوم السبت بعد غد ـ وهو موعد عودة فريق فنجا ـ لاستقبال فريق فنجا استقبالا حارا لم يحدث من قبل لأى فريق أو

وهذا الاستقيال الحار يأتى تثمينا للفور الكبير الذي حققه فنجأ في البطولة العربية .. وصعوده لنهائيات البطولة على اعتبار انه اكبر انجاز كروى في السلطنة حتى الآن.. وقد أعدت العدة لهذا الاستقبال بصرف النظر عن ما يحدث للفريق ف الأموار النهائية للبطولة.. على اعتبار أن الوصول للنهائيات يكفى لتنظيم

> الاستقبال الكبير. مكافأت حكومية

وقد أكد عبدالعزيز الخروصي مدير البعثة والفريق أن نجوم فنجا سيحصلون على مكافأت سخية جداً من حكومة عمان نظرا لتشريفهم الكرة العمانية وسط الاشقاء العرب، وتحقيقهم هذا الانجاز

القرق والوقود واللجنة المشرقة عط

البطولة اعطنتا هذا الاحساس واشعرتنا

وقد يكون فذا العبء مصدره انتا

ان مدا ألاحساس الذي شعرنا به اثر

تخاما كل معنوياتناء وخيامنة عيل

معتويات اللاعبين.. واصبحوا هدقا من

الجميع.. من الفرق المشاركة في الملعب

النقطة الثانية التي سأضمنها تقريري

خاصة بالتمكيم.. فنُحن نرى ان حكام

عنصرا هاما في سبيل تعطيم معنويات

فمن غير المعقول أن يقف الحكم موقف

المتفرج واحمد راخي يتعرض لكل صنوف

الخشوَّنة في مباراة الاقريقي، ومن غير

المعقول أن يتم انذاره في مباراة المريخ

دون أن يحدث منه شيء وهو الامر الذي

خرجه عن هدوئه المعهود وجعله ييصق

ان الحكام ايضا استهدفوا فريق

... ولاعيـونا

لم يكن هذا فقط من اسباب خروجنا

فنحن ترى ان اهم من كل ذلك هـو

المستوى الذي ظهر عليه فريق الرشيد

ويتلقى البطاقة الحمراء بعد ذلك؟!

الابطال المتوجون لهذه البطولة عنى مدار

ثلاثة مواسم ماضية.

ومن الوقود خارج الملعب.

أهم لاعبيتا.

اننا نشكل عينًا على البطولة السادسة.

الكيمير رغم الظنروف الصعبة التسى

التعصريح الأفسير للرشسيد البطولة السادسة لم تسعد بمشاركتنا كنيا مستهدفين من الجميع.. حتى الحكيام واللجنية المشرفية!

● امنیل طیرة

مستواه العادي.

الاخفاق الذي حدثاا

خلال البطولة، اننا لم نكن على استعداد

ان نعبا بنظرة الآخرين لو كان فريقنا في

ان القريق عهر بصورة اقبل من

المتوسط ولم يقدم حتى نصف مستواه..

ومهما كانت الاسباب التي ادت الى هذا

المستوى فنحن لا نعفى اللاعبين من

المسئولية.. فهم يتحملون جزءا كبيرا من

درس کیسیر

ليس للرشيد فحسب بل للكرة العراقية

يصفة عامة .. ونتمنى أن يكون لهذا

أن هذا الاخفاق نعتبره درسا كبيرا



● هدف چيلة في مرمى الرشيد

المدرس انعكاسات ايجابية وليس العكاسات سلبية .. فبالتأكيد سوف تعكف لدراسة ما حدث.. وسنماول الخروج مته

نمن نعرف مُسبقا ان الفريق مجهد بيكفى ان معظم لاعبى البرشيد قت خاضوا على مدار حوالي ٤٠ يوما اريع بطولات كبرى.. بدأت بسيول ثم بطولة أندية أسياء ثم بطولة امم أسيا للشباب ويعد ذلك نهائيات بطولة الاندية العربية وفي كل هذه المشاركات كان لاعب الرشيد منتخبى الشياب والكبار.

رغم كل ذلك فلقد تعودنا من اللاعب العرقي ان يشرف بلاده في كل بطولة جديدةً.. وقد يكون الامر هذه المرة اكبر من امكانياتهم قهم ليسوا آلات صماء.. بل هم بشر. اننا نلتمس لهم بعض المسدر. لكنشا لن تعقيهم ابسدا من

نرشيح الاتفساق

ويسؤال المدرب اكرم سلمان قال اعتقد ان غياب الرشيد عن النهائيات قد قلل من شأن البطولة .. وفي غياب الرشيد الفرصة متاحة امام الاتفاق فهو الفريق الافضل تكتيكيا، وهو لديه فرصة التعود على الطقس على عكس الإقريقي،

عَفَالا عَمَانَ ٥٠١ النَّفَانَ ٥٠١ النَّفَانَ كذلك متوزلدينا آلات كامتة كهرباسة . عادى والان عاسبة ماركة كونتيننال الوكلاء الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة المنزلة العنبغي للجهيز الس المكتب صلب: ٧٩٠٠ هانف: ٧٢٧ ١٨٨ كلكس: ٢٣٤٣٨ بريي (اي ١١) الامارات العربية المتحدة

كل خبراء البطولة الصالبة

المعسوا في تقارسوهم على أن

العوامل النفسية كان لها دور مؤثر

في تحديد مسار البطولة وفي خروج

فرق من الوزن الثقيل لا لشيء الا

لأنها تناست في خضم انشغالها

بالنواحى الغنية وبالتكتيكات انها

أ. النهائة تتعامل مع (أوادم) ..

وليس مع .. كعبيوترات تجرئ على

ومشكلة اللاعب العربى انه لا

يجد في كثير من الأحيان من (يفهمه)

ويراعى ظروفته ويدرس يقسيت

فلذا ما اصفنا لذلك الضغوط

الحادة التي يتعرض لها (خارج

اللعب) ووراء الكنواليس وعبلً،

صفحات الجرايد اتضع لذا (سر)

هدد التدبيدب في المستوى ليس

وبين شوط ... وأخر !!

خلال المداراة الواحدة فحسب بل

والأمر ينطبق تعاما على بقية

الأطراف فألمدرب العربى والحكم

العربى مثلهما مثلل اللاعبين لم

يجدا بعد من يقهمها او يخوص في

ثنايا احاسيسهما رغم كل هذا الكم

الهائل من الضغوط التي يتعرضان

لها قبل واتناء كل مباراة بشكل

بؤدى في احسابيين كثيسرة الى ان

(يفش) كل منهما خلقه في الأخر ا

وتجهيزه ذهنيا وتهيئة عل الفاروف

الملائمة اصامه ليكون قادرا على

الابتكار والابداع داخل الملعب تعد

حاليا واحدة منّ اهم المسائل التي

يوليها خبراء الرياضة اهتساما

خاصا ويغردون آها مسلحات

شاسعة في (كورسات) الشدريب

والتحكيم بعد ان غنت سيكولوجية

اللاعب والحكم والمدرب علما قائما

ويرى كثير من الخبراء أن ٥٠ ٪

من اهتمامات الأجهزة التدريبية

يجب أن تنمب حالياً على الحالي

النفسى بهدف ايصال الللاعب الى

مرحلة (الثبات الإنفعالي) قبل ان

تطأ قدماه أرض الملعب وأن أي

تقصير في هذا الجانب الجنوي

الهام سيؤدي حتما الى أن (تتبخر)

كل الخطط والمفاهيم لحظة تنطلق

وبالنسبة للحكم الذي قُدَّر أن

(يُصارب) في الميدان وصده قان

مسئولية التهيئة النفسية تقع على

عاتقه في المقام الأول مستغيدا في ذلك

من سلسلة الخبرات والمعارف التي

اكتسبها خلال مشواره التحكيمي

من القيام بمسئولياتها في هندا

الصدد قبل كل مباراة .. و بطولة !

بالتدريج حالات (الضياع) وظاهرة

السلاعب الذي تراه فَجَّأَة ما ..

اذا حدث ذلك فسوف تختفي ولو

صفارة .. البداية !

ومسانة الإعداد النقسي للاعب

بعيدا عن اضواء بطولة الاندية العربية دخل قطل دوري اليد ،المطلوم، المحطة الرابعة محملاً بالأرتقل

اقطة عن مياراة العين والإهل (تصوير: محمد سليم).

والخليج يفوزعلى الاسارات ٢٤/١٨

مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة اليد وكانت نتيجة الشوط الاول ١٣/١٣ لصالح

جَامَت المباراة قوية واتسمت بالثنية خاصة في الشوط الثاثي لاستعلاة غريق

الإمارات نشاطه واجلات دفاع المنطلة والتصويب من الجانب، ولكن اصنبة لاعب

الدائرة يعلوب يوسف بتعرق في مفصل القدم وخُروجه من اللَّعب اللَّم على إداء أويقُ

ولكن أربق الخليج الكنمل بعناصره الجيدة من التلحية البدنية والنهارة مِعْ تُوهُ

البديل الجاهر ساهم في سيطرة الغريق على مجريات اللعب في الشوط الاول والمُعَلِّقَةُ

أريق الخليج في قلل للنطلة وتعليق طريقة ٣/مسار في الدفاع بالإضافة ليرتفة عليةً وال

وفي مباراة الناشئين قار الخليج على الإمارات ١١/١٥ وكانت نتيجة الشُوطُ

تشكيلة من الأقمشة السادة والطبوعة والمنجرة

المصنوعة من أجود أنواع الحرير والقطن والبوليستر

والتي تم استيرادها من جميع أنحاء العالم. أقمشة

قمصان وبدلات للرجال بتصاميم جذابة من عند

أشهر المستعين. سارعوا واغتنموا أفضل العروض

أيام الاسبوع: ٩,٣٠ صباحا إلى ١ ظهرا،

ايام الجمع: ٩,٢٠ صباحا الى ١١ صباحا

* £. . عد الظهر الى • أ مساءا ·

٤,٣٠ بعد الظهر الى ١٠ مساءا

خَمْس وطارق عبدالله اللذين نُجِحا في تسجيل اهداف متواهلة للإسنجام.

الدارة المباراة: الدول خميص سالين واسماعيل هلال وجمال بن طوق مُم

٧/ • لصالح الخليج.. وادار البياراة ياش راشد وجمال بن طوق.

الامارات في لحقاة نجح خلالها الامارات من تكليل القارق.

المرمى جاسم محمد احمد والذى تالق في مند الكرات.

وعبء السفر.. والحق كله على الساعة الالكترونية التي انهت بالاسس احلى المباريات بين العين والإُعلى بالتغفر

١٧/١٧ بعد أن كان العين متقدما حتى الثواني الـ ١٧ الاخبرة، وبينما الكرة تنطلق من يد مصطفى موسى.

وقبل أن تعانق الشيك سبقت الساعة الالكترونية صناوة الحكم.. وبالطبع الغت الهدف.

المباراة جامت قوية مئذ بدايتها

فكلا الفريقين طامع للفوز التحسين

موقعه .. وتمكن العين من التقدم لغاية

٤/مىقر، وبعد أن زالت الرهبة من

نفوس لاعبى الاهلى قاد مسلاح خادم

هجمات قوية ومن الدائسرة وتعادل

الفريقان ٨/٨ وكان العين اكشر

استفادة من الهجمات المرتدة ويهدف

محمد أحمد درويش تقدم الاهلى لاول

مرة ٩/٨ وقال مجافظاً على تقدمه

الشوط الثاني بدأ يقوة أكثر

وتصميم أقوى من العين.. فاجاد

الدفاع المركب ٥/١ بتقدم المكوك

خالد ناصر ومن الخلف عيدالناصر

` , ومز الحذاب مناز . '

وجال خالد مختار فيما تراجع الاهلى

الدفاع ٦/ منفر وشهد الشرط سنة

تعادلات 1/1_1/11_31/31

ـ ١٦/١٦ ـ ١٧/١٧ واستمـر

الشوط سجالا بين الفريقين.. الى أن

دخلت المباراة في دقائقها الحاسمة'

الاخيرة كان فيها العين متقدما

١٦/١٧ ولم يبق من الزمن الا ١٧

ثانية قمنح الحكم للاهلى شبربة جزاء

احرز منها مبلاح خادم هدف التعادل.

من الزمن سوى ١٣ ثانية.. وبالطبع

بلغة كرة اليد فهي مهمة جدا ولم يكن

أمام لاعبى العين سوى انهاء الهجمة

بسرعة وكان مصطفى موسى بانتظار

كرة عالية ارسلها له التقيب بسرعة

قبل قوأت الاوان وعلى السريع سندها

مصطفى باتجاه مرمى الاهلى وبيثما

الكرة في الهواء بين يد اللاعب وخط

المرمى وقبل ان تعانق الشباك وتعبر

خط المرمى مصفرت، الساعة

الالكترونية معائمة انتهاء المساراة

ببالتمايل ١٧/١٧ وسط فبرحية

حكمها الدوليان محمد على حسين

. ورأس الخيمة بغنون

علني الغتروبية ٢٦/٢٦

رأس المينة - الاتماد: بقارق هدف

ل اللحظة الأخيرة استطاع فريق رأس

الفيعة أن يغطف الفوز من العروية

بنتيجة ٢٦/٢٦ وذلك في المياراة التي

جرت بينهما أنس على ملعب تادي رأس

الثانية لكرة اليد وكانت نتيجة الشوط

المنيعة ضعن مباريات دورى

الاهلاوية ودهشة العيناوية.

وعبدالسلام بوطوقان.

وبعد هدف التعادل القاتل.. لم ييق

حتى نهاية الشوط الاول.

الأرقام تؤكد: قو اضع المستوى الفني ٠٠ تنفيذ الواجبات التكتيكية مفتاح الفوز في الدور النهائم

بعد استراحة الفرسان الاربعة والاستعداد للادوار النهاثية.. لابد من القاء الضوء على التصفيات التمهيدية والمستوى الفئى للبطولة قبل الدخول في مرحلة جديدة تختلف شكلاً ومضمونا عن المرحلة السابقة وحتى يتسنى للفرق المتنافسة من الوقوف على السلبيات التي صاحبت الفترة الأولى.. ولكي نتوشى الموضوعية والحياد التام في تطرقنا للنواحي الغنية حرصنا على أن يكون ضيفنا الدكتور كامل شامل نائب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي ورئيس فريق الجزائر الذي يقوم بلجراء دراسات فنية ﴿ شَامِلَةً عَنِ الْبِطُولَةِ الْحَالِيةِ.

يقول الدكتور شامل برزت عدة سلبيان النصروال وصل وطيران الإمارات في التصغيات التهيدية لابد من الاشارة اليها ونمن نستعد للمرحلة الجديدة.. تكرم حكام العطولية ويلخص الدكتور شامل هذه السلبيات

في يوم الراحة أول أمس قلم الحكاء بجولة ترفيبية في دبي.. حيث تناولوا الغداء في مطعم البوم وقاموا برحلة متواضعا والمتوسطا في بعض المباريات بحرية في خور دبي. ثمّ قاموا برّيارة والاعداد البدئي ضعيف، وكان له تأثير للنصر والوصل وطيران الإمارات وقد تم واضح على المستوى الفني. ثانيا: ضعف الناحية البدنية انعكس تكريمهم في كل مكان توقفوا فيه. كان بصحبتهم مندوب الاتحك الدوقي بيتر ايضا على عنصري القوة والسرعة بولن.. ورافقهم في الجنونية الجندي المُجهول حكمنا الدولي فريد عبدالرُحمل. وللاسف فان هناك تقسيرا خاطئا حيث يتصور البعض بان اللياقة البدنية هي ان

المريبخ يصبرف النظس عن آلؤتمر الصحفي

صرفت البعثة الادارية لفريق المريخ النظر عن المؤتس الصحفي التي كانت تَفُويَ اقَامِتِهِ لِتَقْدِيمِ الْمُرْيِدِ مِنْ الْإِيضَاحِاتِ خُولٌ موقفها من قضية الاحتجاج.. وتم منزف الثفار عن ذلك لعدم وصنول ملحق تقصيل من اللجنة المشرقة على البطولة على القرار التي اتخذته.

> اعتراف افريقي: الشداب فاحأنا بأسلوب جديد

الدكتور محمد الجريتلي المدير الفني لقريق الافريقي قال تعليقا على فوز فريقه ووصوله للثهاثى ان الاعمىاب لعبت دورا نُؤْثراً ﴿ تَحديدٌ نَتيجَهُ الْلَقَاءُ بِعَد أَنْ انتهى الوقتان الإصلىو الإضاق بالتعادل ـ ٢ وكان الافريلي هو الاهدا اعصابا في تَنَفَيذُ ضَرِباتَ التَرْجِيحِ، عَلَى عَكَسَ عَالِمَهُ، فاستحق أن ينتقل للمباراة النهائية، وقال نحن نعترف أن فريق الشباب فلصانا بأسلوب جديد في اللعب لم تكن تتوقعه وهو نفس الإساوب الذي يتبعه فريق الرشيد ونجحنا في مواجهته من قبل فغريق الشباب نظ مجملته عن طريق مثلث يتكون عن كريم هسادى ومعسه عبدالواحد عبدالاله وينضم لهما المدافع عُبُنَمُ عَرِيبِي وَكَانَ هَذَا الْمُثَلَّثُ فِي مَقَامِلُ وعين اثنين فقط في مواجهته من فريق الإفريقي.. وعن طريق هذا التفوق العددى والتنفيذ الخططى الجيد بين هؤلاء اللاعبين الثلاثة تقوقوا ووصلوا بسهولة لم تكن نتوقعها للعرمي.

وأعترف ايضا اننا اخذنا يعض الوقت لاستيعاب هذه المقلماة. وتمكنا بعد ذلك من أغبلاق هذه التُفرة.. ثم أستغلال مروبتة ومهارة سامي التواشي في الاختراق الإمامي ونجحنا فرتسجيل هدف التعادل ثم التقدم بهدف بعد ذلك، وقتل لم يظهر الإفريقي بصفة عامة يستواه الذي ظهر نه في التصليات لخوف اللاعبين على النتبجة وعلى عدم الصعود.. وقد أثر هذا الجانب النفس على التوازن في الملعب. لا أدرى سبيساً للبطاقسة الحمسراء للمهلجم خاك التواتي لكن الحكم اكثر من

صافرته وكان اضعف من مستوى اللقاء

ثامنا: عدم التنويع في الاختراقات مرة يزُكد على الشد العصبي لبعض اللاعبين والمغروض في الدرب السيطرة على هذه الناحية. اما لو تطرقنا للفرق نفسها نلاحظ

الاتفاق: استطاع ان يلعب باستقرار

لفنية ويأتى في المرتبة الاولى. الشارقة: يُلتي بعد الاتفاق من حيث تنفيذه للعناصر الّتي تحدثنا عنها سابقار بدأ بداية متواضعة وتحسن مستواه الشباب: يأتى في المرتبة الثالثة لدم امكانيات جيدة ولاعبين ذوي خبرة لكنه ينقصه التتفيذ في الواجبات والاعداد التَّوكب المراكشي؛ في المرتبة الرابعة. صحيح انه يلعب الكرة الشاملة لكن الشد العصبي يؤثر على فعالية تتغيده كما هو

ويأتى كاظمة في المرتبة الخامسة وبيدو ان الناحية الفنية والاجهاد اثرا على مستواه علما بان لديه نخبة من اللاعبين المؤهلين فنيأ ويدنيا.

بالنسبة للعجموعة الاولى الافريقي: يأتي في المرتبة الاولى وهو افضل فرق البطولة حتى الأن من حيث القوة والسرعة والاعداد البدني والابداخ في الاداء.. ينعب الكرة الشاملة ولدى لاعبيه امكانيات فنية عالية.

الرشيد: في المرتبة الثانية فهو فريق متمكن مشكلته فقط في الاجهاد النفسي

فنجاً العماني: في المرتبة الثالثة يعتاز بحماس لاعبيه والاعداد البدنى الجيد وان كانت تنقمه الخبرة في الاداء التكتيكي.. كما يتميز بالروح القتالية في الملعب والتي كانت سببا مباشرا في عروضه الجيدة وصحوده لدور الاربعة. جبلة السورى: في المرتبة الرابعة فريق جيد مشكلته عدم وجود لاعب متعيز فالكل بنفس الستوى وينقصه الاعداد البدئي. المريخ: في المرتبة الخامسة، صحيح أنه

من أعرق الغرق وله تاريخ حافل الا أنه لم

فىرالسى عمسان: .

وتصدر السباق السائق السويدي بجورن

فالدكارد والثاني البطل الاماراتي احمد

 الدكتور كامل شامل أفاكثر الفرق تتقدم وتهاجم لكن مشكلتها البطء في الارتداد الخلف والمعافظة على الناحية الدفاعية والعكس محصيح.. كما أن المتقاد بعض الفرق للاعب معين في مركز ما، يحدث خللا بالفريق.

من الداخل واحيانا من الخارج.. والذي لمسناه أن اللعب يئتي بطريقة تقليدية وكلُّ الهجمات تتم عن طريق العمق ومن الدفاع للهجوم مباشرة مما سهل مهمة المدافعين. تأسعا: تأثير النامية النفسية على بعض الفرق فمجرد ان يدخل مرماه هدف يتأثر الفريق ويرتبك وتظهر التصرفات غير الموزونة.. وما حدث في بعض المباريات

نفسى ويؤدي المباريات بنفس المستوى

سابعا: عدم الموازنة في الخطوط..

راس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

برؤاسة الشيخ وليد بن خالد القاسمي رئيس مجلس ادارة نادي الامارات وافق مجلس الادارة في اجتماعه الاخير عبل تشكيل اللجنية الرياضية على النحو التالي:

الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيساء وسعيد احمد كتفش نائبا للرئيس، خبروج سعست الهاجيري مفاحبأة حبديدة ببالسجاق ريوسف معدد شكر مديرا لقريق كرة القدم الأول.. وعبدالله محمد عيــداللهِ وقعت المس مفلجاة في بطولة الشرق مديراً لقريق كرة السلة، ومشعل خلف الأوسط للبرالينات حيث خبرج البطال مديرا لفرق اليد، ومحمد ابراهيم درويش القطري سعيد الهاجري، في السباق لأسباب كهربائية امسابت سيارته في مديرا لفريق الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم لتخطى القدم، وحسين محمد على مديرا لفريقي اربع مراحل خاصة في اليوم الاول في رائي الأشيال والناشئين لكرة القدم. عمان الدولي الذي سيستمر ثلاثة ايام،

من جهة اخرى اجتمع مجلس الادارة ساء امس مع الفريق آلاول لكرة القدم والشباب وكان الاجتماع ناجعا وناقشوا نيه برنامج العمل للمرحلة القادمة.

الجدير بالذكر ان مجلس الادارة وضع برنامجا للاجتماع مع جميع الفرق الرياضية والوقوف على مستواها

والموافقة على توميات اللجنآ الرياضية العليا بشأن توفير مستلزمات توقير الدعم المأدى لمراكز تدريب

العمل في هذا الصرح الرياضي الجديد، البراعم وتنظيم عملها وتعزيزها لتشمل مختلف اللعبات الرياضية.

التعاون مع المنطقة التعليمية لاستعمار سبيح مدرسة ابوظبى الثانوينة لاعداد

أولا: الستوى الفني بشكل عام كان

يكمل اللاعب ٩٠ دقيقة والصحيح هو ان

يكملها بنفس القوة والسرعة.. فالاعداد

البدني اساسا يتكون من القوة والسرعة

رأبعا: التركيز على اتجاه واحد في حالة

خامسا: التقليدية في الاداء في غياب

سادسا: خمعف التهديف، حيث ان

حاولات التهديف قليلة جدا واكثر

المهاجمين كانوا يترقفون عند نقطة

النهائية وهذا ناتج عن ضعف الناحية

الهجوم وعدم اللجوء الى التنويع في النعب.

الاختراقات بدون كرة.

فريق السباحة بالثادي.

رايستج الفرنسي

سيف بن محمد بن بطي آل حامد نائب رئيس المجلس وتقرر الموافقة على استقبال

النشاط الرياشي بالنادي والسعى لتوفير احتياجات المركز الرياضي بالظفرة لبدء

مجلس ادارة الجزيرة يقرر: استضافة فريق

عقد مجلس أدارة نادى الجازيارة اجتماعا مساء امس الاول برياسة الشيخ فريق ماترا رايسنج الفرنسي واقأمة مباراة معه بتاريخ ١٤ نوفمبر الجارى في اطار

والامكانيات الفعلية لتحديد خطة العمل

له بنما ها تجدثيين عنمه وفارت امس سلة العين على اتصاد غسالات ونشافات كلباء ٢٦ ـ ٢٢ في المياراة التي جرت بصالة كلباء ضمن دورى الدرجة الاولى. وجامت المباراة قوية مثيرة سيطر عليها العين في معظم فتراتها بفضل فارق الخبرة والمهارات والقامة بجانب تالق نجم العين **WhiteWestinghouse** الجديد مصد سمحان الذي اجاد صنع الالعاب وتسجيل الاهداف وكان الورقة - قدرة تحمل فائقة الرابحة للعين. وقد كافح لاعيو كلباء طوال المياراة - سبعة كبيرة وكان فارق الخبرة وسوء المظ الذي لازم - سهولة في الاستعمال لاعيه عيدالله محمد الذي اضاع بمقرده ١٤ رمية حرة كانت كفيلة بتحقيق الفوز - أمان عند التشغيل كما أن لاعبيه مازالواخارج «الفورمة». - عمر طويل خدمة وصيانة مضمونة. بدأ هذا الشوط بضغط من العين منذ الدقيقة الاولى واستطاع التقدم بفارق ٨ ـ ١ ووضح وجود الانسجام والتفاهم بين اعضاء الفريق مما ادى الى زيادة الفارق الى ١٢ نقطة ونجع اتحاد كلباء في تحقيق التعادل مرة واحدة قبل نهاية المباراة بأربع دقائق و ٣٠ ثانية ٢٠ .. ٢٠ ثم حقق عبدالله محمد سلة الفور لكلياء ٢٢ ـ ٢٠ ولكن محمد سمحان نجم العين استطاع تسجيل سلة ثلاثية من خارج المنطقة ليقفز بالنتيجة من ٢٨ _ ٢٦ الي ٢٦ _ ٢٦ وينتهى الشوط بنتيجة ٢٣ ـ ٢٧. سعى العين منذ البداية الى توسيع الفارق الذي ازداد بالفعل الى ١٢ نقطة في

ص.ب. ۲۹۱ ابوظبی

في دولة الإمارات شركة بنى ياس للتجارة شركة أبوظبي للتجارة والمقاولات

تلفون: ٧/٢٢٢٨٢

ص.ب: ۲۰۱۰ يې

دقيقتين ثم ضاق مع النشاط الكلباوي الى

£ نقاط واضطر مدرب كلساء حسن عيداللنعم الى تكليف راشد سعيد بالتصدى للرميات الحرة ثم تاتى الفرصة الذهبية لاتملا كلباء عدما غرج نجم المباراة محمد سمحان في الدقيقة ١٦ والذى احرز بعضرده ٢٩ نقطة نتيصة ارتكابه ٥ اخطاء شخصية نبيدا كلباء (ر السيطرة مع شعور اللاعبين بالسنولية

وتعيل الكفة الى التحاد كلباء ولكن مسفارة

الشوط الثاني

الشوط الاول

الأول ١٢/١٤ لمالح رأس الفيعة.. فىيدورى السلة:

الوشدة يعسزه الشطاع ١٠٠٠ ١٠٤ والعين يفوز على اتصاد كلبطاء ١٧٥٦٦

افتتع الوحدة مشواره في دوري كرة السلة امس بالفوز على الشباب ١٠٣ - ٤٦ وانتهى شوطها الاول بتقدم الوحدة ٥٦ - ٢٢ في صالته.. ويبدو واضما من النتيجة أن الوحداويين لم يجدوا صعوبة كبيرة في تسيد مجريات اللعب طوال زمن المباراة.

 من لقاء الوحدة والشباب (تصوير: ضياء شودرى) خايف، ومن اتحاد كلباء عبدالله محمد الحكم كانت اسرع لتنتهى المباراة بفارق ٤ سلات ولو استمرت لعدة دقائق لتغير

شكل النتيجة. وقدظهر بمستوى طيب من العين معمد سمجان وطارق احمد عساهب الطول الغارع وشقيقه منصور وعبدالله

وادارة المباراة الدوليان قاسم دعدوش 00000000000000000000000000000 في كأس المحترفين: توتنهام يتعادل في ملعبه مع فريق درجة ثانية!

لندن ـ أ ف ب : حقق توتنهام (أخر لائمة الدورى) نتيجة باهتة ف الدور الثالث لكأس رابطة اندية المعترفين في انجلترا بتعادله في ارضه مع فريق ألدرجة الثانية بلاكبين صفر/ مفر. والغي الحكم هدفا لبلاكبيرن سجله سكوت سيلرز في الدقيقة ٨٩ بداعي التسلل . وتأهل وستهام الى الدور الرابع بعد

فوزه في أرضه على دربي كاونتي ٥ /صفر

وسهيل محمد وينوسف محمد النذين نجحوا بالتعادل مع عبدالله الصابغ وتسجيل معظم الاهداف

الدولي بيتر شيلتون لم تهتز شباكه سوي ٢ مرات في المباريات الله ١٦ التي خاضها هذا الموسم ، وسجل الاهداف القن مارين (۲) درای ستیوارت طروعی روسینیور

وف المباريات الاخرى فاز بسريستول سيتي عبلي كريستبال بالاس 1/1 وأيبسويتش على لايتون أوريثت ٢ /منفر وترانمير على بالكبول ١ /معدر .

مع س دربی سی پسرس مرماه الحارس

(بيولسي العين، الشارع الرئيسي، ماتف: ٨٠٠٠٠٠ بسَمِ لَمَ ذَارُولُولُومِ هِ وَنِ وُمِ مَن وَلِا مِن وَ جَالِط لِرَّ وَعِل مَا لَمَا وقائل إني من المسلمين ه صرف الدوالمثل المعترض لسابع للكتاب المعاصر

الأطلس مَارَحُ الابعام " موبوعة فادرة بشاملة وجهد فريد عبرعثرين بنة من البحث والعمل لمنوالي مع جشد من المتحقيصين والربامين والفناني، لكل معلومة خريطه بَادِيخ أربعة عثر قرناً في مجلدمنخم . مَا رَجِ الدول الابسامِيةِ مَذَالْعِثْة المبنوترالشريفة وحتى العصرا لحدث بالربوم والجدادل ولخراك الخفية

آ: بحد مندق لأنكف بقحضور يإمط وكبل معت ١١/١/٨٨ م لان يعالز الناريخ الما بخان شرز ای وال الله عدر هذا بتو 444/11/10

١٩١٨/١٠ وعليها مرلج

فوابضاديها وتحفر اي

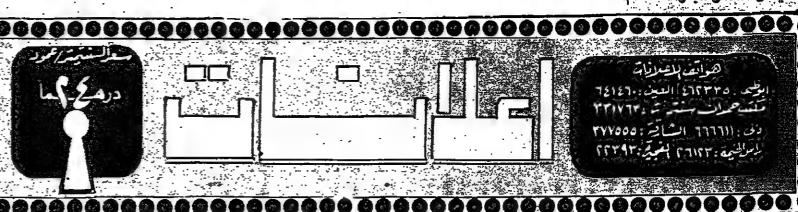
ناية القرنية

الله المنطون الد الله المنطون الد

معكو

خدمة إعلانية كاميلة

ومتموقة تمسدم



الظاهي

بتخفيض اسعارا ستقدام أفدم

من ميالان عيلغ ١٠٠٠ رهينعط

كمانقوم باستقدام لخدج موبالفليين والمهند

شركة

لتحف

اليدوبية

STEM STEET

المستقدام العمال والخدم

جميع مأيلزم طفلك من ملايس واحدية من اشهرالما كانة الفرنسية والألمانية شاع لوق لجديدت/٢٢١٦١٩/أيطبى

تعلن دائرة شدون الموظفين العامة/حكومة رأس الحيمة عن عدد (١) وظيفة مترجم وطباع شاغرة ومَن يجد في ناسه الكفاءة ارسال طلبه على صب : ٥٣٥٥ أو الاتصال

بهاتف رقم ۲۹۳۵۰ رأس الحيفة .

انها فرصة عظيمة لإضافة لمسة الجمال لديكودمنزلك مفروشات مه الباميو. مزهردات مع النجاج

بورسكين • برفيانات • مساندحرينية لوجات مصومة بصدق اللؤلؤ • مراوح للديكوب باذات واشجار صناعية • رهور مرينة وتشكيك إم ي كثيرا بخنطى استعداد لترتيب الزهور والأشجار عسب يغبتكم

• المعيض الأول: أبوظبي شاع عليف . • المعصن لشاني . الوظب شاع خلفه ت ٣٤٣٩٨٤

لقد تغييت الخادمة ولليعوة/ اليجا ندرا لركولوما فلبينية الجنسية ورقم خوان سقرها ١٩٩٨ ويشاقة العمل رقم • \$ • ٥٩ • مَنْ مَثَرُلُ كَلَيْلُهَا الْسِيدُ / أَحْسَرُ مُحْسَدُ عَبِدَالله بِتَارِيحَ ١٩٨٨/٩/٣٠ وعليها مركجمة كغيلها تخلال استوع اللقاء الأمثها وتساسرها وتحزز أى شخمن من استخدامها وتحطه

ممكمة أبوظبى الشرعية

استدعاء للفصل في دعوي . قَصْبِهُ مُدنية رقم ٢٣٥٩/٨٨٨م

الى: محمد صبادق إلله دين ، العنوان: مجهول الإقامة ،. يما أن المدعى سلطان موسى سلطان الجنييي قد رقع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صيلحاً من يوم ٢٣/١١/٨٨/١م للاحلية على الدعوى للقامة ضدك ... ويما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فأن عليك أن تبرز أي وثلاق أو بيئة تعتمد في دفاعك ، وفي خلة فشلك في الحَصْورَ في الميعاد والتاريخ المحددين قلته سوف يقصل في الدعوى في غيايك . صدر هذا بتوقيعي وحتم المحكمة في اليوم ٢٣/٣/٣١هـ الموافق ٢/١٠/٨٨١٩ ...

مخمد عبدالرحیم خوری

ممكعة أبوظبى الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى

يمًا إن المدعى كمال عدنان محمد المصرى قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباصا من يوم ٧/٤/٧ ، ١٤ (هـ الموافق ١١/١١ /١٨٨ م للاجابة على الدعوى المقامة صدك ويما إن التاريخ الذكور قد حدد لتقرير نقاط الثراع بين الاطراف فأن عليك أن تنرز إي وثائق أو بيئة تعتمد في دفاعك ، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك . صدر هذا بتوقيعي وخدم المحكمة في اليوم ٦/٣/١٤٠٩هـ

اعسلان تصديسرى

الورشية الألمانيية

تعلن بان المدعوين/ اولريش باولزيك ومارتن كاليبرير وجنسيتهما المانيان غربيان المنشورة صورتاهما ادناه ،ايسلهما ايعلاقة بالورشة



٢ _ الله دينا الله لوك. ٣ _ ميشيل اميل ليلو ٤ ـ يوسف اندراوسي

١٥ _ سيجول اخوان.

١٦ ـ بنك صادرات ايران.

ممدوح مصطفيي

متر وللمفر وشيات

أول ولكبر مجمع للاثلث في الإمارات على تقلم الدقيع والتحميل القوري الاقتصادي على مسلحة ٢٠٠٠ر١٥٠ قدم مربع من معارض ومقازن وموقف سيارات. مفرق _ جملة _ تصدير لجميع دول الخليج.

الشارقة: ثقث شارع على اليمين بعد عبور الجسر الاول في مدخل الشارقة من جهة دبي دالبنى البرتقالي، ت: ٥٩٢٤٨٨ صب ٤٨٢٣ الشارقة تلكس ٨٨٨٨٨

أدولة منزلية -أدولة كهريائية

ملابس مريمي - عطورات - تحف

- هـدايا -

كلي شيءُ به ١٠ و ٣٠ رهم

مقابل حمدان سنتر-أمام كليوباترا

على أجمل الشكيلات والموديلات الأوربية والشرقية

تليغون : ۲٤٣٩٩٢ أوظبي

لدينًا فرع بقلب شارع الزهراء ت: ٣٧٦٤٢٣

بسعرمًا من جداً . بتحقق كل مسطلبا لكري من عالم الكجبيوتر .

حيث يتوم بإصلاحها أمهرالفشين الألمانيين بانحدث آنجهزة آلكمبيوج الغين الأطريء الصاحبة كلف معارض عوش بمقابل وكتبي ١٦٤٠٢٣

الفتارالأفضل

المرافا بالمرافا بالمرافق

إنمُ الوحيُدِيِّ منطَّقةَ العين بمستواه الفيِّ وزن مراري لصبغ كافة انسيّا

معل ثلاث ، ابوغزالة للاثناء/ الشافية اشارع الوجدة ابناية احمد ابوغزالة ان ١/٥٩٥١٢٠٠٠

معهدا ببطبي التعليى

يعلن استمرار لشببيل لدورة المسكرتاريا ودروس تعنوية لكافتر المواد

• دروس تفوية لطيلاب

17/511771- YYN 197/6

لناوى المصرى بالعبين

يعنن عن بدء دورات الكمبيوكم لحذا العام

المركزالة وفي للعاسبات

العين ت: ١٦٤٢٩٦

مع المعَامِأةُ الكبرى دورةُ بالْهدف

الملأرس

NOW ON VIDEO



READ OUR'AN WITH MEANING QUR'AN TRANSLATION IN;ENGLISH DH.50/- ONLY STOP SMOKING ASTART LIVING JOIN OUR NO SMOKING CAMPAIGN EDIO, BOOKS STICKERS AVAILABLE

مطاوب المطعديهة طياخين

يجيدون الاكلات المصرية معلى شاويعا ت / ١٩٦٥/ دني

محكمة ابوظبى الشرعية

القَصْية : شرعية رقم ٦٨٩/٨٨م ، المرفوعة من: حسن سالم عوض

المنهال/ أمارات صد : سعيد على حسن المنهال/ أمارات . اقام المدعى

الدعوى الشرعية المنكورة أعلاه يطلب تصحيح اسمه من : حسن سالم

عوض المنهالي ليكون : عبدالله عوض عبدائله السومحي وتحدد لها

جلسة ١٩٨٨/١١/٣٠م فمن له حق الاعتراض فعليه أنَّ يتقدم بذلك

اعلان قطع علاقة

شركة سويدان التجارية الخصوصية المحدودة

تعلن الشركة عن انهاء خدمات المذكورين بعاليه وانتهاء

صلتها بهماوانها غير مسئولة عن اي تعامل او ارتباط يتم

محمد الملقب بأبي القاسم أحمد سيلم

قاضى محكمة أبوظبي الشرعية

محمد عيد الفتاح حسن

مصری ـ جواز مىقرە

قبل الجلسة المذكورة .

مدير مبيعات فرع ابوظبي.

والانجليزية وأن يحمل رخصة يانع BIBLET

ص ب : ٧٤٣ أبوظبي .

دعوة كافة مجارا لجملة الكرام

لمشاهرة أحدث ماوصلهامن ؛

ملابساكثناءالنسائية

من بلوڤرات وجاكيتات وفسادتين صوفيية راِقية

والأرواب الشبوية وإصنان عديدة إخرى كابارالصغار

٩ حين أول : مون ميش /ديره دي ان ٢٨٢٨٤٦ - تلكن : ابك ٢٦٠٦٩ - فاكس ، ابك ٢٧٢٠٦

على أن يجيد اللغتين العربية

قيادة ولا يتجاوز عمره ٢٥ سنة من

يجد في نفسه الكفاءة تترسل

الطلبات مع صورة شمسية على

ا معل ثاني ؛ السوق الكبير/دية اللي ان ٢٠٠٧٠٤

وملايس النوم القطينة والبريش نايآويث

مطله ت

١- مطلوب سكرتيرة تنفيذية للعمل دواماواحدا من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ـ عربية الجنسية تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة كتابة وقراءة _ خبرة في اعمال السكرتارية بالقطاع الخاص لاتقًل عن عشر سنوات.

٢- محاسب عربي الجنسية خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال المقاولات يجيد اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ـ العمل دوامين.

العنوان: صب.: ٢٥٦٤ / أبوطبي

محكمة أبؤظبي المدنيعة

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٤٤١/٨٨

الى (١) ادمون بدر عبدالله (٢) سعاد أدمون بدر (اسم المدعى عليهما وعنوانهما بالنشر). بما أن بنك أبوظبي الوطني قد رفع عليكما دعوى بـ ١٤٥٦٩٣/ درهما فأنتما مكلفان بهذا بالحضور أمام هذه المحكمة شخصيا او يواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التأسعة الموافق يوم ٦ من شهر ١٢ سنة ١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما. ويما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما أن تيرزا اي شهود أو وثائق تعتمدان عليها في دفاعكما ويامكانكما ان تفيدا من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة. وعليكما أن تعلماً انه في حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين قانه سيقصل في الدعوى في غيابكما. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٢٩ من شهر القاضى/نبيل نظمي

> المحكمة الاتحادبة العلبا ابوظبي

السيد / بهرام خان الله دينا _ باكستاني الجنسية. الموضوع / اخطار جلسة. ليكن معلوما لديك بان الطعن رقم ١٤٤ لسنة ١٠ المرفوع من/سعيدمطر المهيري. ستسمعه المحكمة بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ا ۲/۲۷ ۱۸۸۸ الساعة العاشرة صباحا.

كبير المحضرين

محكمة أبوظبى الشرعية

بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو/شيراد خان بن جول حيدر خان/باكستائي بطلب تصحيح اسمه المنكور الى الاسم : شير هيدر خان بن جول هيدر خان . هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

عيدالرحمن على غلام قاضى محكمة أبوظبى الشرعية

على الدائثن التالية اسماؤهم مراجعة المصفى في محكمة ايوظبي الشرعية بخصوص ديونهم المتحقة على شركة الحلو للمقاولات العامة مصطحبين معهم جوازات سفرهم او ما يثبت هوياتهم لاستلام الحصة الثانية من ديونهم.

ا ٩ ـ عدثان على كلش. ١٠ ـ. عامر سلَّمي النيوتي ــ الورثة.

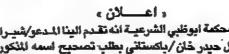
١١ _ مؤمسة الهلال للتسويق. ١٢ ـ شركة حبيكا انترتاشونال. ١٢ _ المصرف العربي للاستثمار. ١٤ ـ شركة خلفان وبروك التجارية

ه _ مجعود مصطفى مصرية. ٦ _ شركة عبدالله للتعهدات.

يمكمة أبوظبس الشرعبية

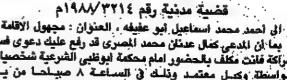
١ _ ابوالقاسم محمد الجابري.

قاضى محكمة ابوظبى الشرعية



* أبوطبي - شارع المطارالقديم - 1: ٢٣٨٠٧١ *

٧ ـ مؤسسة الشاغي ٨ ـ مكتب بيروث للاستشارات.

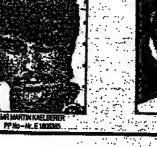


الموافق ١١/٨٨/١م .. سالم على الحوستي

الأللنية وتحدّر كل من يتعامل معهما باسم الورشة .









1/15

انعة

العروض

صَرِقُ لِعُرَالِكُمْ

ة وجهدنريا س لمرسان بخ أربعة عن ومترالعته

4666

رتوش اقتصلابة

اتمساد الفسرف ودعسم المناعسة

استكمالا لحديث الأمس.. فقد كأنت نسمة الاتحادية الثانية في قرارات وتوصيات مجلس ادارة اتحأد الغرف بالدولة هي تبنيه لاقتراحات الاجتماع للشترك لغرفتي التسأرقة والفجيسرة، والضاصة بتنظيم ضدوات مششركة للصناعيين على مستوى الدولة، عقد بؤتمر علم كل عامين لرجال الاعمال والمستثمرين بالدولة، انتساء مجلس اتحادي للتسويق والتوصية بالتطبيق الفعل لقانون الصناعة.

فاقامة تدوات مشتركة للصنباعيين بمشاركة الجهات المستولة مثل وزارة المالية والمعاعة والمبرف الصناعى والجهات الحكومية الأشرى ذات العلاقة برسم السياسات الاقتصاديية واعداد الكوادر البشرية وتوفير المواد الخلم والمواد نصف المستعة، بالإضافة اق شسركيات الاستثميار والتعوييل والنصارف.. من شان ذلك أن يؤدي الى تعظيم دور الصنباعة وجعلها رافدا حبوبًا من روافد الاقتصاد الموطئي، والعمل على تدارس وتذليل العقبات التي تضعف من فعسليسة القطساء الصّناعي، مثل العمل الانفرادي المتباعد والعمل بعصق عن وزارة الصناعة. وعقبات النمويل والابدي العاملة المدربة، وربط الانتاع الصناعي بلدتياجات السوق المحلية، وحل مشكلات النسويق وغيرها من النتائل التي لا يمكن معالجتها الاعلى

مستوى العُمل الانتخادي المتكامل.. وفي هذا الصدد فان انشاء مجلس انحادي للتسويق سيؤدي هو الآخر الى تحسين الانتاج ورفع مستواه وقدرته على الْمُنَافِسَة، كَمَا انْهُ سيوفُر الطَعَانَيِنَةُ لىدى الصناعيين

وَ فَ هَذَا الْمَجَالُ بِأَتَى التَطْبِيقِ الْفَعَلِ للقانون الاتحادي بشأن تنظيم شئون الصناعة ليوفر الالتزامات المتبأدلة بين المساعيين والجهات المستولة، ويقدم دعما اخر لعمليات الانتاج والحملية والتسبويق والتصديس والحد من التضارب والمنافسة

والامل الآن أن يتلبع اتحاد الغرف

علىصالح

وقدمن ميناء الفجيرة يغادر اليوم للمشاركة فمعرضبغداد

القجيرة – وام: يغلس السوم وقد من مبناء الفجيرة البحرى البلاد متوجها الى العراق لحضور المعرض الدول الذي افتتح في بغداد اول امس ويستمر حتى منتصف شهر توفمير الحالي.

نیاسة عن حمدان بن راشد

حشر المكتوم يفتتح معرض موتيكسا التجارى الدولى بدبي ٢٠٠ مشترك من ٢٤ دولة يعرضون أحدث منتجات الملابس الجاهزة

دبی ـ وجدی راتب: وجه سمو الشيخ حمدان بن اشد المكتوم وزير البالية والصناعة كلمة ترحيب بالوفود وممثل الشركات المشاركة ق معرض موتبكسا _شيلدكسو، الرابع عشر اكد فيه أهمية بيي كواحدة من أهم الراكر التحارية العالية يصفة عامة والخليجية بصفة خاصة، وقال أن سوقع ديى الاستسراتيجي لعب دورا بارزا في استقطاب الكثير من • حشر المكتوم يقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح للعرض المؤسسات والشركات العالبة

ومدير معهد التنمية الادارية بالوكلة وقال

ن السكل الحدث وتوصيف وتمشف

الوظائف مبئى على اهداف أهمها تطويو

الوظيفة العامة وتبسيط الإجراءات من

خَـُلالُ الحساسبِ الآلي ، والأخَـدُ بِعبِـدا

اللامركزية في أحسرامات التوظف والتي

ستتم كلها عبر الوزارات حيث تقوم الوزارة

المختصة بكل الإجراءات وتدقق دائرة شثور

الكبرى منذ متتصف القرن مدير ادارة التنظيم والتطوير وأشاد بحكمة ويهد نظر مساحب السعو الشيخ راشد بن سعيد الكتوم بسدائرة شئون الموظفين: نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى الذي استغل بنكاء منذ توليه ديي ـ ابراهيم احمد : مقاليد الحكم كل الغرص المتاحة للأخذ تنتهى دائرة شئون الموظفين خلال شهرين من تنفيذ الهيكل التنظيمي للدائرة ، بيد الامارة ألى مصاف المراكز التجارية والذي استحدث ٢ لدارات هي ادارة التنظيم والتطوير الاداري ، وادارة للحلسب الدولية الهامة والتقدمة والذي لم بدخر الال والمتابعة والادارة القانونية".. التحقيق تطوير الوطيقة العامة بالدولة جهدا في تطويرها عاما بعد علم، كما جاء وتبسيط الإجراءات من خلال الحاسب الآلي واتباع اللامركزية في اجبراءات بالقوانين المرنة والتي داب على سنها كلما اقتفت الصاحة العنامة والمبلحة وسيتم قبل نهلية الشهر الحالى ادخال ملاك جميع واردات الدولة والبيانات التجارية لترفع قوة الدفع اللازمة للرخاء الأساسية لكاقة موظفي الدولة الى الحاسب الإلى والازدهار الاقتصادى للشعوب ولتشجيع صرح بذلك حميد القطامي مدير أدارة التجار ورجال الأعسال على استغلال لتنظيم والنطوير بدائرة شثون الموظفين الامكانيات الهائلة المتلحة لتنشيط اعمالهم

> وكان الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي قد افتتح سباح أس معرض مونيكسا ـ شيلديكسبو الرآبع عشر بمركز دبى التجارى الدولى والذي يستمر حتى يـوم السبت القادم بحضـور عـدد من قناميل الدول المعتمدين في دبي واعضاء السلك السياسي والدبلوماسي والتجاري

عسلى المستويدين الاهليمى والعالمي مصأ

أكسب دبى خبرة هامة دعمتها التجارب

على منعيد التجارة العالية واكتسبت

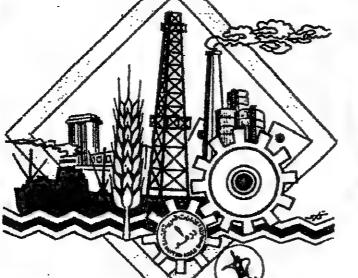
سمعة طبية أغلتها لاحتلال موقع مرموق

وبارز على خريطة التجارة الدولية

افتتاح المبنى الجديد لبنك دبى التجارى

دبي _ و.ا.م: تحت رعاية العميــد الشيخ احمد بن راشد الكتوم افتتح العميد الشيخ بطى المكتوم المبثى الجديد لبنك دبي التجاري.

وحضر الافتشأح معالى احمد حميد الطاير وزيس الدولة لشئون اشالية والمشاعة وزيس التربية والتعليم مِلْوِكَالَةُ رِئْيِس مَجِلُسِ ادَارَةُ البِنْكُ وعدد من أعضاء مجلس الإدارة وكبار الضباط



٣ أهداف يحققها الهيكل التنظيمي الجديد لدائرة شنون الموظفين تطوير الوظيفة العامة وتبسيط اجراءات التوظف وتطبيق اللامركزية

الْمُتَمَنَّةُ ، كَمَا تَتَـولَى اجْرَاءُ التَّحَكِّمُكُنَّ الادارية وبحث التقلمات الادارية ولجراء البحوث والدراسات المتعلقة بالتشريعات واللوائح ومراجعة عقود التوظف. • ادارة الشئون المانية والإدارية .

وقال حميد القطامي انه روعي عند اعداد الهيكل اللنقليمي أن يكون محلقا للأهداف الأساسية أسداشرة غشون الموظفين الاتحادية ، كما يحلق التومنيف وتنتليم الوظائف بعقتض الهيكل التتظيمي الجديد

اجتماع في المصرف المركزي لتابعة سير العمل بغروع المسرف بالإسارات

رأس معالي عبدائلك الحمر محافظ المصرف المركزي الإجتماع الذي عقد اس، بعقر المنزف وحضره سعادة محمد أبن سلطان الظاهري شائب المصافظ وبعض المدراء التنفسنسين ومندراء فنروع المسرف السركتري

وتم خلال الاجتماع متنابعة سير العمل في قروع المسرف بالامارات والتنسيق أيما بينها ولا سيما فيما يخص متابعة تنفيذ الانظمة واللوائح عن الفترة الماضية.

مركنوا لإعارايت للمعارض

الداري ﴿ الدولة ، وتلك الخاصة بتيسيط اجبراطت العمل في مختلف الموحدات وتحديد لنسب الطرق لادائها بما يحلق كفاءة الإداء والاقتصاد في التكاليات ، كما تشوق درئسة تخطيط القوى العاطلة والتطوير الاداري وشوميك الوظائف

وترتيبها ودراسة الاهتبلجات التدريبية وقال حميد القطامي ان هذه الادارة تضع حقيا تمدورات لأنشطتها ودراسات بالتعاون مع معهد التنمية الإدارية حول مشروع اول تصنيف وتوصيف الوقائف على مستوى الدولة ،

• أدارة الحاسب الأل والتلعة وتتولى ألامور المتعلقة بلجراءات شنون التوظف وتسجيلها على الحاسب الإل الادارة القانونية وتقتمن بليداء الآراء والفتاوي القانونية بثاء على مثلب السلطات

مثك ارتباطا قويا بين الأممية الاقتصابية

للمنطقة ودرجة استقرارها وقال: أنه في

نهلية العام الماضي نقل معظم الـ ٢ر٩ مليون

برميل يوميا من نفط الخليج في انابيب كما

ان ١٦٦ مليون برميل يوميا مرت الى مواتىء

عبر تركيا او السعودية او خليج عمان ولم

یعر عن مضیق هرمز سوی ۲٫۹ علیون

برميل يوميا وهي لا تمثل سوي 11 من. استنهادك العالم بالسنداء الكلة

الاشتراكية.. وتكر تقرير لقريق من مجلس

الشيوخ الامريكي ان الولايات المتحدة لا

تستورد سوى ٦٪ فقط من احتيلجاتها من

نفط الخليج فرحين تستورد اورويا الغربية ٣٠٪ من تلك الاحتياجات كما تستوره

اليابان ٥٠/ من احتياجاتها النقطية واكد

التقرير ان تركز النفط في الخليج وتلاشيه

في المُناطق الاخرى من العالم سيزيد من

وعن النتائج المترتبة عن الصرب العراقية الإيرانية اوضع جاسم السعدون

أن الخسائر البشرية قدرت بمليون قتيل غير الجرحى والمعاقين وان التكاليف المباشرة للحرب بلغت حوالي ١٧٠ مليار

دولار وهي معظم حصيلة صادرات النفطاق

لايران واكثر من ٥٠٪ للسعودية.

وترك هامش لمجالات الانقلق الاخرى شيلي تنوي افتتاح مكتب تجارى في الامارات نبي - الاتحاد: اكد سفير تشيل

غارورة اقامة مكتب تجاري لتشيل

يين البلبين وقد بحث سعادة حمد محمد بوشهاب رئيس لتحاد غرف

لنولة شيل وساف ديوكانتس القنصا العام لشيل لدى الأردن أنشاء لجنة مشتركة بين البلدين تعثيل فيها

> ندوة في الشارقة عن زيوت محركات البترول والديرل

شركة بترول أبوطلبي الوطنية (النواه)

اللطاعات الختلفة.

الجودة في العلم

اقتصادى كويتي فمحاضرة عن الابعاد الاقتصادية لفترة ما بعد الحرب العراقية - الايرانية

الموظفين على سلامة الإجراء عبر خطوط

الصاسب الآلي، وكلك مراقبة الإجراء

وقد عقد حميد القطامي والدكتور صلاح

فوزى مستشل الدائرة ندوة امس شارك

فيها جميع العاملين بدائرة شئون الموظفين

بدبي للتعريف بالهيكل التنقليمي الجديد

ومعطيك وشرح الوهدات التنظيمية

الدارة التنفيع والتطوير الادارى وتتولى

هجم الاير ادات النفطية لدول الخليج سيتر اوج ما بين ٥٥٠ الى ٩٠٠ مليار دولار في المنوات العشر القيادية من بينهما ١٢٠ الى ١٢٠ مليمار دولار المعراق وايعران

الكويت - سوران أبوغرالة: طلب اقتصادى كويتي بارز بضرورة تحديد معالم الطريق الواجهة قضية

التفاعل مع ظروف ما بعد الحرب العراقية الإيرانية وتوقع جاسم السعدون في سعاضرة عن الابعاد الاقتصادية لفترة ما بعد الحرب أن حجم الايرادأت النفطية للعراق وايران سيتراوح ما بين ٢٢٠ الى ٣٢٠ مليار دولار خلال السنوات العشر القلامة على افتراض قيامهما بانتاج ١٠٪ من الانتاج المحتمل لمنطقة الخليج بيشا سبيلغ الحجم الاجمال لايرادات للنطقة بما ليها العراق وأيران ما بين ٥٥٠ الى • • ٩ مليِّل دولار خَلال نفس الفترة تبعا للتغيرات في اسعال النفط.

وأشار ألى أن عدد الماويات التعلي الكلية للسيارات ووسائل النقل المتمركة الواردة خلال الشهر للاخي بلغ ١٨٩٤ ٢٨ ٪ ونسبة الزيادة في حركة الميناء العر حادية وريت من ٢٢ دولة ، ٢٢ ٪ وباك مقارنة بالفقرة نفسها من بحت يعاية سعادة الميندس/ حك الزرانط احرى مديم عام غرفة بجارة وصاعة أبوطبي W (01 9) كل ما هو حديد The same of the sa في عالم الكومبيوتر معرض الكبيبوتر والجهزة المكتبية بالليضافة إلى التنعينة ۲۱ اکتوبر ۵۰ نوفمبر ۱۸ المكتبية الحديثة وآلات تصوير فندق مريديان أبوظبس المستناب والطباعة بالتعادن مع مكتبت المنجمات يومباً مراساعة الخامسة بعدالظور. ولغاية انساعة العاشرة مسساور.

• العملات العربيسة:

ليرة لبنائية (تحويل)

دينار اردني (تحويل)

ىيئار عراقى

مارك الماني

روبيةباكستانية

روبيةهنئة

و 810 حاوية تعطية .

كما بلغت نسبة الزيادة أن المركة

● العسلات الأجنبيــة :

بيناركويتسي.

1,40

itjit

.J. AYa

13.4

خلال الشهر الماضي

١٢٪ زيادة في عدد المساويات المتدادات

وامل ميناء زايد تحقيق معدلات اداء علية الانتلجية انشطته المختلقة خلال

وصرح سعادة عبدالله ملجد المنصوري منير عام دائرة الموانيء البحزية

بميناء زَايِد في أبوظبي أن نسبة الزيادة في عند الحاويات النساية المتداولة بلغت

نَ الشهر الثاني ١٣ ٪ مقارتة بالشهر ناسه من العام الثاني حيث بلغت بالثة الإل

17,44

AVo.

7. . . .

413 نو

٧٧٧

7,17

19.1

ەۋەرە

7,21

ي ما أن تذكر بيد

واحتمال ة بعليا "

المنطاء للرطة وصا

لهن المؤاد بص

إللكينة قد تصد

بالعسال

يفان تتعملت الاحترا

يكن نستها بعد

ون لنك يجب

ازده او دالسم، از

إن المخور الرجا

براوله في بعض

يُؤلِمكِه لسماك دا

يواساة القراقع طواز

يَهُ لِدِيَّةً، لانها مِنْ أ

الإلهابر ال مناطق

والسلياد هذا

العاق لي بالمفيوط وا

بارائلان التي تكت

فألبوبة طعم هذا الذ

خارسة ولايليل عإ

4 فر4



النقاءلله بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدده القيارة العام للقوالي المساحة بأحرالتعازى إلى محس ایک محسل فرمان لوفاة المغفورك سائلين المولح عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحسه

وبيخله فسيح جن . وسيلهم آله وذوبيه الصبروالسلوان

اتجهت انظار العلماء نحو بحيرات في

قارة افريقيا ذات العمر الطويل الذي

يبلغ نحو ٢٠ مليون عام، اضافة الى

ماتتميز به هذه البحيارات من ثراء

واختار العلماء الامريكيون بحيرتي

تنجانيقا وملاوى، اذا ان كلا منهما

تحتوی علی مابین ۳۰۰ و٤٠٠ صنف

من الاسماك الطازجة التي لايوجد لها

ويأمل الباحثون ان يؤكدوا عدم

التدخل في الحياة الطبيعية بالبحيرات

الافريقية، والذي اثبت من قبل انه امر

مدمر، حيث تمت زراعة انواع جديدة

من الاسماك في بحيرة فيكتوريا مثل

سردين المياه العذبة ويعض الاسماك

النهرية، فكانت النتيجة الدمار، اذ أن

الاسماك الجديدة التهمت اسماك

البحيرة، ولم يستطع المستهلكون

تناول الانواع الجديدة، الى جانب

الامريكية، اذ ان عمقها ٤٠٠ متن،

وطيقاتها العليا الدافئة لاتمتزج ال

تختلط مع المستويات الباردة عَنْبُ

وتختلف البحيرات الاقريقية يعن

صعوبة اصطيادها.

اختلاف القصول.

مثيل في اي مكان أخر بالعالم.

اعماقها بيولوجيا.

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس عُاثُم جِرَثُيا في الصناحُ الباكر ثم ينقشع الضياب بعد ذلك، وتكون الرياح جنوبية شرقية تتغير ألى شمالية غربية عند الظهر والبحر من هاديء الى متوسط الموج.



و الرحالة التأكد من علامة محرك الطراد لتجنب المواتف الحرجة في البحر

ينشط مواة صيد الاسماك ق رحالاتهم البحرية هذه الأيام، ماصة بعد أن اعتدات حرارة الجوء وبود هنا أن تذكر بيعض الملاحظات الجديرة بالاهتمام فيما يتعلق بالاستعداد للرحلة ومنها قحص سأكينة الطراد يصورة مستمرة عند كل رحلة، ذلك ان اجزاء من الماكينة قد تصاب

من المعروف أن شمعات الأحتراق أو مايسمى مبالبككات، تستهلك بعث فترة. معينة من الزمن، لـذلك يجب أن يتم تغييرها واستبدالها بمنقتة دورية، لان معنى انتهاء صالحية هذه البلكات توقف الماكينة ووضع العماري في مواقف حرجة، كذلك عنى الماري أن يقِيم بالتأكد من أن سوت الماكينة طبيعي، وانها تخرج المياه

بالتلف لكثرة الاستعمال.

ام لا، فمعنى عدم خروج الماه منها انه ليس هناك تبريد فيهاء وهندا سيؤدي لاحتراقها وكسرها من الداخل. وقد يكون السبب في ذلك هو انغلاق المجرى الموجود في الماكينة لسبحب المياه بسبب ورقة من

. التايلون او قطعة من النقايات وما الى ذلك. ويجب كذلك التأكد من عدم رجود اي دخان فوق الماكينة اوآثار الكربون لان هذه العلامات قد تكون دليلا عنى وجود خلل

«الفسرش» أو «اليسنم» أو «الطهع» سبحاك تعاصيحة مشوفحرة طحوال العمام

ُ وَالْغُرِشُ، أَوْ وَالَّيْتُمْ، أَوْ وَلَلْطُوعَ، هذه الاسماء الثَّلَاتُة تَطلق عَلَى نوع واحد من الاسمك القاعية التي تعيشُ متنقلة مين التصخور الرجانية والأمكن التي تتمير بوجود الكهوف وما آلى ذلك ويميل لون هذا السمك الى الزرقة وقد يصل طوله في بعض الاحيان من ٣٠ ألى ٥٠ ستيمترا.

غالبا ما يتغ اسطياد اسماك والغرشء أو وَالْنِيْمِةِ مِواسْطَة القَرْاقير طُوال العالم خاصة في تباء الدولة، لاتها من الاسماك

وَمُكُنَّ كُلُكُ امْنِيَانِنَانِ هَذَا الْسَنْكِ بواستناة الحداق اي بالخيوط والمناديس ممسومت والتاناق التي تكثر فيها

ويالسبة لجودة بلعم هذا التوع من السمك فتعد مترسطة ولايقيل على شرائه الناس، كثيرا كيقية الاتواع الاغرى، واسعاره تعد رخيصة مقارنة بيقية الاتواع وغالبا مايقوم امسحاب للطاعم بالذات بشرائه بكسات كبيرة لاته رشيص

نسبيا وطعمه مقبول ادى بعش التاس. وهناك توع آخر من سمك والغرش، يسمى واليتم واكته أصغر حجينا من الغرش، وغالبًا ما يوجد هذا النوع قريبًا

مُن مناطق اسماك الهامور والشعري. يتمين الغرش ال الينم بقيرة جلاه ويوجود قشور كثيرة عليه، واغلب الناس.

يغضلون اكل هذا السمك مشويا ولايقضلونه مقليا إو مع المرق، وذلك يسبب جلَّه السميك. .





سيارات دوم تحف فنية من الكرسيتال

دوم هـ واولت صينانع كريستال في العالم يستلهم السيارات ، ويتخذها موض وعدا يصنع منها قصطعاً فنيت وانعت الجمال

واليوم يدشن دوم مجموعته الجسديدة من السيارات والتي هي محساكاة من السكريستان يه عناية الدفتة للموديلات الاسكار فخامة : فنتيراري جــا كوار ، سي إم دىــليو ، مـرمــيدس وســورش .

وف دمه ممت هده القطع خصيصاً لمحسبي تصماسيم الكربيستال العصر رية وله والتجميع السيارات ، هذا وبعت بردوفت وم المنقسوش داخس كل فصعت دلالت عساى المسالة المنتسا

الجو___ال

لاصطياد المرغوب فيها.. شبيت انفاق تشوفر فيها اجواء المسطات لندراسة انواع الاسماك السريعة والكبيرة

مازال علماء البحار في مختلف انجاء العالم يجرون دراسات سولوجية وقبربولوجية للاحياء المائية، ولهذا الغرض قام علماء جامعة تخطيط المحيطات في ولاية كالمفورنيا الامريكية بتقليد اجواء المحيطات لدراسة سلوك الاسماك السريعية والكبيرة والخروج بمعلومات قد تساعد الصيادين لاصطباد الانواع التي يريدونها، بينما قام علماء علم الحيوان بجامعة ولاية ميتشيجان بدراسة بيولوجية في اعماق البحيرات خاصة البحيرات الافريقية التي تضم مئات الانواع من الاسماك.

معلومات كثيرة يعرفها الانسان، ويستطيعون تدفئة مائه أو تبريده حسب رغبة الباحثين، وتبعا للظروف عن انواع محددة من الاسماك، وخاصة الشهيرة منهاء مثل السلمون، المناخية التي تمربها الاسماك.. والماء والسلمون المرقط وكلب البحر. يندفع عبر النفق بسرعة مترين في الثانية، وهي سرعة اعلى من سرعة

لكن هناك مئات الإسمياك التي لايعرف الانسان عنها اي شيء، سواء اكانت معلومات فيزيولوجية ام حتى خاصة بالسلوك. للذلك شيد علماء جامعة تخطيط الميطات في ولاية كاليفورنيا الامريكية ابنية وانفاقا يمكن تمثيل ظروف وجو وطبيعة المحيطات بها، حتى يمكن دراسة الاسماك السريعة والكبيرة.

ويؤكد العاملون في هذا المشروع انهم باستخدام الآلات سيتمكنون من دراسة الاسماك التي يصل طولها الى متر أو أكثر، ويذلك يستطيعون تقديم العبون الى الصبيادين في عملهم لاصطياد الاتواع التي يرغبون فيها كأسماك التونة مثلا.

ولدراسة الاسماك يضعونها في نفق بيضاوي معلق طوله سبعة امتار،

لزيادة معلومات الانسان عنها. دراسة بيولوجية اما في ولاية ميتشيجان الامريكية،

اندقاع الاسماك في البحار.

ويمكن جعل السمك يسبح بسرعة

اكبر وذلك بتغيير سرعة الماء في النفق،

وكذلك كمنة الاوكسجين المطوطة به،

حيث ان العلاقة بين اداء السباحة

وكمية الاوكسيجين تهم الباحثين جدا.

ويستطيع الباحث قياس العديد من

الامور التي تهمه، مثل استهلاك

الاوكسجين، درجة حرارة الجسم،

سريان الدم، نشاط العضلات،

وسيجرى الباحثون تجارب عديدة

على انواع من الاسماك مثل القرش

الازرق وغيرها خلال الفترة القبلة

فقد قضى علماء علم الحيوان بجامعة الولاية، عاماً في دراسة اعماق عدد

بالغواصات الصفيرة التي تعمل

من البحيرات الكبير مثل سوبيريور وهيودن وميتشيجان، وذلك بالاستعانة

بالتحكم عن بعد وكذلك اجهزة الصدى الدقيقة. الا أن الدراسة لم تخرج بنتائج بيولوجية مجزية امام الجهود الضخمة التي بذلت، والسيب ان عمر البحيرات في الولايات المتحدة

ويأمل الباحثون في التوصل الى اجابة عن السؤال: هل انماط التلوث في البحيرات الامريكية الكبيرة هي نفسها بالبحيرات الافريقية الكبيرة؟ لايزيد عن ١٢ الف عام فقط، لذلك

وفسيزع المقسرش سن بسني ادم

الشعور المفلجيء بالخطر المحدق الذي تثيره اطلالة سمكة القرش، لايسبيه بنفس السرعة أي من حيوانأت البحر المفترسة الآخري، فالقرش ذئب هذا العالم الغريب الذي تسكنه الملايين تحت الماء، وهو يسبح في البحار والمحيطات بلحثًا بمفرده او ضمن مجموعات عن فريسة يفتك بها.

وعندما جاء موعد التجرية التي نقذت خلال عام ١٩٣٧م.. كانت الحصيلة ١٥٠٠ من اسماك القرش بينها ٩٠٠ من أكلات لحوم البشر.. ومنذ ذلك التاريخ تناقصت اعداد سمك القرش في هذه المنطقة.. اما في الأعوام التالية نكائت الحضيلة ٢٠٠٠ سمكة قرش فقط.. وبالتالي انخفض عدد الهجمات التي يتعرض لها المستحمون قرب تلك الشواطىء الى

بمجموعة من أسماك القرش.

قال: كلفت بمهمة الغوص متبعا خط انابيب البترول بقاع البحر، والذي يمسل بين مكان الحقار الضخم واحدى منصات ضبخ النفط الخام الى السفن.. الاعماق لم تكن كبيرة وانما

صنفا من سمك القرش تتراوح أطوالها بين ٤٠ قدما و٤ اقدام. ويعتبر القرش بما اوتى من سرعة

القمرش، ويالتمالي تؤدي الى اقملال

وتُجِدُرُ ٱلاشارة الى ان ثمة ٢٥٠

وقوة وشهية، عدوا للغواصين خاصة لاولنك الذين يعملون في اعماق كبيرة

مساقات السباحة والغوص كبيرة اعدادها في المناطق المختلفة. لطول المسافة الواصلة بيتهما.. كان نتبحة التحربة

يولاندي كايزر

خبيرة التجميل العالمية والتي تمثل منتجات:

نسبيا، وفي الاماكن التي يكثر فيها تواجد اسماك القرش، ولاجل ذلك فكر العلماء في تصميم اقفاص عديديا تحمى الغواصين من خطر القرش، ويها يهبطون الى عقر داره في المياه التى يعيش قيها، ويستطيعون العمل

وسيلة فعالة لحماينة الشواطىء في الامساكن المهددة بهجسوم اسمناك القرش، هذه الطريقة يطلق عليها والشراك الشبكية،، وبتلخص هذه الطريقة في اجاطة أماكن الاستحمام بعدة شياك غير مثبتة تترك طوال الليل في المساء، وقد صعمت هذه الشباك بحيث تستطيع اقتناص اسماك

على مراقبة الوصلات بين الاتابيب، وخُوفا من عدم تذكرى العدد الذي

وفنزع القبرش

كان لاحد زملائنا الغواصين هذا الموقف تحت الماء، بعد مواجهته

ئمت بمراقبته كنت استخدم يدى أي العد بتمريكها من الخلف الى الامام مع كل وصلة، ولم يكن الغرض من هذه المركة زيادة سرعتى في السياحة، وانعا لفرض عد الوصلات فقط محيث أن الغواص دائما يكتفي بحركة زعانف الارجل لزيادة سرعته تحت الماء، واثناء تنفيذي لمهمة متابعة خط الانابيب، رأيت فجأة سمكة قرش كبيرة في مؤاجهتي.. وكما يقولون رجها لوجه.. ومع من؟ انه الفك المقترس الذي تقدم نحوي وأصبح على بعد بضعة امتار قليلة منى.. لم يكن هناك وقت للتفكير، فقد واصلت تحريك يدى من الخلف الى الامام ويشدة هده

المرة، وكأتى اوهم القرش ونفسى بأتي

لست خائفاً أو في حرج من أمري.. أما

المفاجأة التي لم اكن اتوقعها ابدا أن

القرش زاد من سرعته، وكأن حالة من

الخوف قد اصابته، ويسرعة مر من امامي، _للا اني شعرت بضربة قوية من رعنفته الديلية ظلت أثارها باقية فترة من الزمن.. لحظات، واذ بقرش أخر يقر من اسامي، ايقنت انها مجموعة من سمك القرش تسبح خلف بعضها، وتقرقت من اسامى في كل اتجاه لحظة مواجهتها.

والسؤال هل خاف القرش؟! أم ماذا؟!.. حمدت الله سيحانه وتعالى على النجاة من هذا الموقف، وتأكد لي ان اسماك القرش مخلوقات مزاجية

لايمكن تحديد تصرفها. تذكرت قول خبير الغطس العالمي مجاك _ ايفر كرستر، محرر كتاب والعالم الصامت، بعد قيامه بأكثر من مائة مواجهة مع اسماك القرش تحت الماء، أن توصل إلى نتيجتين مهمتين: مكلما زاد تعرفنا بأسماك القرش قل بهاء ولايعبرف احد ك سيتصرف القرش او ماذا يغملء.

والى اللقاء في الاسبوع القادم. وموقف جديد في اعماق البحر. ربان محمد سعند څاطر

اعلان تحذيري في الإمارات العربية المتحدة

نود أن نحيطكم علما بأن شركة سأن ميجيل، وهي شركة جرى تأسيسها حسب قوانين الظيين وموجودة في: ٤٠ جادة سأن ميجيل، مأندا الويونج، مترو مأنيلا، الطلبين. هُذُه الشُّركَّة هِي المُلكة الوحيدة وصلحبة العلامة التجارية المبينة ادنأه:



وهي علامة تجارية تستخدم في كل ما له صلة بصناعة ونتاج وتوزيع وبيع و/ أو أستراد الفورية والخضار والبورية والعصر والأيس كريم وسواها من منتجات الإجبان والألبان.

ونود أنْ نحدُر هنا أيضًا من أن الشركة المذكورة اعلاه صلحبة العلامة التجارية الموضحة أنفا تحتفظ بكل الحقوق والمطالب في كل ما يخص العلامة التَجَارِيَّة المُبِينَة وانها سوف تلجَّا أَلَى كُلَّ الْآجَرَاءَاتُ القَّانُونِيَّةُ ضَّد أَي شَخْص ، شُرِكَة تلجَّا الى التعدي على هٰذه الحقوق الخاصة بالشركة المالكة وحدها





GHADEER TRADING ص. ب: ۲٦٢٣ ، يپي ، ١ ، ع ، م . تلکس: ١٦٨٠٨

تليفون: ۲٤٦٠٠٠ فاكس: ۲٤٥٠٠٨

من اسبوع لاستبوع:

الناهب الاسرائيلي يرفع راية المطرف

ويجسرف السلام بمعسول المتسوراة أنتهت الانتخابات الاسرائيلية، وظهرت نتائجها، التي لم يكن احد يتوقعها حتى ان استطلاعات الرأى العام الإسرائيلية فشات في جميع تنبؤاتها، واذا ما حاولنا

استخلاص العير لنتائج هذه الانتخابات، فعلينا أن نعترف، بأن الاعتدال العربي

واليد العربية المدودة للسلام، لم تلق تجاوبا أو أذانا صاغية من الطرف الآخر،

بل العكس هو الصحيح، أذ أن التعصب الديني والتطرف العرقي، هما سيد الموقف

ولتفترض، أن النجاح المنقطع النظير، وغير المتوقع الذي افرزته هذه الانتخابات

في للعسكر الديني، تلجم عن الياس وقدان أمل الاسرائيليين في واقعيم وقياداتهم

وأنهم بذلك يريدون التعبير عن العودة الى الدين او الصحوة الدينية، فإن ذلك لا

ينسجم مع توجه وتحالف الاحزاب الدينية مع اليمين المتطرف ومشاركته في

الحكومة الجديدة برئاسة اسحاق شامير، هذه الحكومة، التي ستكرس الاحتلال بل

ونتوقع هجمة استيطانية جديدة، ووسائل جديدة في محاولة لقمع الانتفاضة،

ويسرعة البرق، وهذه الحكومة ستواصل انتهاج سياسة اللاسلم واللاحرب، بل

وْ فَيْ تَكْرِيسِ ٱلْجَعُودُ المسلسي في النطقة اطول وقت معكن، من اجل فُرض واقع جديد

وأنه نغتى عن القول، ان الديانات المساوية، هي ديانات سلام ومحبة على عكس

نهج الاحراب الدينية الاسرائيلية، فاذا كانت هذه الاحراب، تعسر عن الدين

اليهودي، قعلينا الا نمير من الآن قصاعدا بين الديانة اليهودية والحركة

ومع ان تشكيل حكومة جديدة بزعامة شامير، وبمشاركة الاحزاب الدينية لن

يكتب له البقاء طويلا، لان مثل هذه الحكومة ستعتمد في احسن الاحوال، على

اغلبية برلمانية ضئيلة لا تزيد عن اربعة نواب، فاننا نتوقع ان تجرى الانتخابات

الإسرائيلية القدمة في وقت قريب جداً، مما يظهر حقيقة المارِّق الإسرائيلية والازمة

السياسية الإسرائيلية الناجمين عن الاحتلال، والتنكر لحقوق الشعب الفلسطيني.

العمل الذي حُسر هذه المعركة، بسبب سياسته المُتَدْبِدُبَّة، بَينَ ارضاء اليمينُ

الاسرائيلي تَّارَة، والبسار تارة اخرى، أنْ هنك احتمالات مُحاسبة قادة هذا الْحزبُ

وربما يؤدي هذا الفشل الى استبدال القيادة الحالية او بعضها بقيادات اخرى

تكون اكثرُ وضوحا وجراة على اتخاذ القرارات المصرية اللازمة، وان تعترف

صراحة انه أن يتمتع الإسرائيليون بالامن والطمانينة طللا اننا حرمنا نحن منها،

والسؤال الاهم هو، كيف ستتصرف حكومة شامير في موضوع الانتفاضة الت

لشل الاسرائيليون في قراءة رسالتها السلمية الموجهة لهم من خلال نزيف الدماء

ومع عبم تقليلنا مما حققه الصوت العربي في هذه الانتخابات، الا أن هذا الصوت لم يكن حاسما يسبب مقاطعة التيلر الديني المسلم لهذه الانتشابات

ووضَّعه بطُلقُاتُ بيضاء في صنائيق الإقتراع، أَضَافَة أَلَى أَنْ الصوت العربي فَسُلْ في أنَّ يكونُ صلحبُ القولُ الفصلُ أَذَا أَصْاعَتَ القوائمُ والإحرَابِ العربيَّةُ، بعضٌّ الإصوات جراء رَفضها التوقيع على اتفاقيات فوائض الاصوات الذي تحولُ من حرّب '

الى أخر ولهذا السيب، ذهب اكثر من ٣٠ الف منوت عربي هباء، رغَّم ان التصويت

تُركَّى.. ماذاً سُيقول قُلْدَتنَا العرب لشُعوبهم ولشعب الارض المحتلة عن فشلهم في الرهان على تحقيق حل للقضية الفلسطينية عن طريق الاعتدال الذي لامم نفسه

وان سياسة رابين القمعية في الإراضي المحتلة لم تنقد حرَّبه من الهرّيمة.

فَهِلْ تَوْدِي نَتَائِجَ هَذَهِ الْأَنْتَخَابِاتَ الى عَملية حَسَابِ النَّفْسُ فِي صَفُوفَ قَادَةً حَرَّب

يخدم اهداف المخططات الأسرائيلية.

الصهونية العنصرية، فكلاهما، يتمم الأخر.

حياة اخرى وراء الحراب

سيامة «القبضة الحديدية» لن تقضى على الانتفاضة نهانيا

اذاكنا لانريد تدمير انفسنا فعلينا الاستجابة لتطلعات سكان المناطق المحتلة

لم يعد سكان المناطق يكشفون عن صدورهم بحركة استغزازية املم الجيش الاسرائيلي ويصرخون هيا اطلقوا النارالان الجنود فعلا يطلقون النار ورغم انهم يطلقون الطلقات البلاستيكية الاانها تصيب وتبقى عاهات وحتى انها نقتل، وراشقو الحجارة لم يعودوا يقفون امام الجنود والكاميرات على مسافات قريبة كما فعلوا في الماضي وسياسة القيضة الحديدية التي يعارسها الجيش من هدم البيوت وعدد المصابين وانجازات الشين بيت قلصت الى حد كبير مظاهر الاحتجلجات العنيفة والجماهيرية وفي جزء من المناطق استعاد الجيش الإسرائيلي قدرته الرادعة ولكن بثمن

ولكن من يعتقد أن هذه دلائل على أن الحياة في المناطق صنعود الى مجراها الطبيعي وَأَنْ وَجِيةٌ احْرَى مِنْ هذا النَّوعِ سِنتَّضَى على الانتفاضة نهائيًا انما يخدع نفسه اذ ان الامر يتعلق بهدنة وليس بنهاية هدنة نشأت ليس فقط بسبب سياسة القبضة المديدية وأنما نتيجة لانتظار سكان المناطق وتوقعهم ترجمة الانتفاضة الى انجازات سياسية فهم ينتظرون الانتخابات في اسرائيل والولايات المتحدة وعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الثاني عشر من الشهر القادم الذي من المتوقع أن يعلن فيه عن الاستقلال الفلسطيني أن حالة من الغليان كامنة الان تحت الارض وبعد أن تتضح التوجهات في القدس وواشنطن والجزائر فان مصادر مطلعة تتوقع انفجارات كبيرة في الناطق قد تتخذ اشكالا

اخرى جديدة من اجل ايجاد حل سياسي الطعوحات سكان المناطق باسرع وقت

مراحل الانتفاضة

لقد مرت الانتفاضة بعدة مراحل ففي بادىء الامر كانت عفوية بدون قيادة ويدون تضطيط غيران مرحلة تأسيسها وتثبيتها كانت سريعة جدا وقد سيطر عليها ثلاثة اطراف فظمة التحرير ومنظمات اسلامية متطرفة موخاصة فاغزةء والتى اهمها حركة حماس وتختيدة محلية رقد انعكست عملية التأسيس والثبات بتدخل نشطاء اكثر نوعية في اقامة أجأن العمل المحلية والاقليمية التي نظمت الثورة وقامت بتأمين الخدمات الصحبة

والتعليمية وتتظيم المقاطعة للمنتوجات الاسرائيلية وتنسيق ساعات الاضراب وفي المرحلة الْمُثَلِثَةَ كَانَ التَصعيد العنيف من رشق الحجارة الى استخدام القنابل الحارقة وفي هذه المرحلة توققت عمليا عملية تطبيع العلاقات بين العرب واليهود وبالتالي ظهر الخط الاخضر مرة اخرى على الخارطة

بقله يوئال ماركوس

وفى المرحلة الرابعة الواقعة بين الشهر الثامن والشهر العاشر بدا انتظار الحل حيث أن سكان المناطق يدركون أن لاحياة للانتفاضة بلا انجازات سياسية وفي هذه المرحلة من التوقعات كان بامكان اسرائيل أن تلعب دورا هاما لان الانتفاضة فعلت لسكان المناطق ما فعلته حرب يوم الغفران بالنسبة لمصر اذا اعادت لهم الكبرياء ومنحتهم شعورهم بتحررهم من حالة الاذلال وشعروا ان بامكانهم استنزاف الجيش

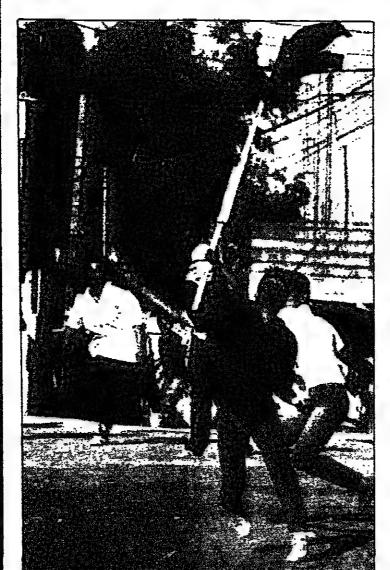
الاسرائيلي وانعاب واتارة قلق الاسرائيليين وارباك القيادة السياسية الاسرائيلية ومنحتهم شعورا صحيحا بانهم ركزوا انتباه وتعاطف العالم معهم ون هذه الطروف كان باعكان اسرائيل ان تشرع ليس فقط بارجاء محادثات مع وقد اردني فلسطيني وإنما أن تجرب أيضا طريق الحوار مع زعماء محليين من ذوى الانفتاح والميول الغربية وكان

باستطاعة اسرائيل القيام بخطوات احادية الجانب وجزئية تشير الى محسن نيتها، ولو كان الاقتراح القاضى باجراء انتخابات حرة في المناطق قد طرح قبل شهرين لملا جزءا من

ويسبب شلل الحكومة الاتتلافية تحملت منظمة التحرير مسئولية ترجمة الانتفاضة الى انجازات سياسية وبهذا عززت تطلعات السكان وان كانت قد تباطأت في ذلك على امل أن تحافظ على الوحدة في المناطق وعلى استمرارية الانتفاضة وعلى امل ان يحظى القرار الذي سيتخذ في الجزائر بتأبيد دولي وإن يؤدي بشكل خاص إلى تغيير سياسة الولايات المتحدة وكل هذا في الوقت الذي يصل فيه التوتر في المناطق الى ذروته

أن الاعلان عن الاستقلال الفلسطيني سيصعد الغليان وسيضاعف مستوى التوقعات وسيعتبر بمثابة تحد لاسرائيل اكثر من اى شيء اخر وسيجبر الحكم الجديد في اسرائيل على ايجاد رد مناسب وتعتقد عناصر مطلعة بان الحكومة الاسرائيلية القادمة لن تتمكن من القضاء على الانتقاضة بواسطة الحراب واذا كان ردها سندمركم فان موجة اخرى من الاضطرابات ستتفجر في المناطق

والجواب يجب ان يكون بالتالى اذا كنا لا ثريد تدميرهم وتدمير انفسنا نفسيا واخلاقيا فعلينا الاستجابة الى تطلعات سكان المناطق ان على الحكومة الجديدة ان تولى هذه المسألة اهمية كبرى وان تكون قادرة على العمل من خلال تقهم ان هناك حياة اخرى وراء الحرب



باعتراف العدو: من يعتقد أن الحياة ستعود ألى طبيعتها في الأراضي المحتلة فانما يخدع

علهمشه الجيش يفسرها تلميحا لعمل قوري

طينيين المنتفضين لف

اصبح هناك طريق أكيد لوضع حد للانتفاضة، وهذه المرة لم يطرح ذلك الطريق الاستراتيجي اسحق موداعي، أو عميد الاحتياط يهوشع ساغي.. وإنما طرحه أسحق شامير، وذلك لم يكن في وثيقة سرية، او في جلسة مخلقة، وانما في اجتماع جماهيري عقد يوم ١٦ اكتوبر الماضي في شدروت بالنقب حيث قال داذا بدا

العرب في المناطق أستخدام الإسلحة النارية، قائه لن يبقى منهم أحد وحينها ستكون نهاية الانتفاضة.... وكان شامير يرد بذلك على تصريح هاني الحسن، المستشار السياسي لعرفات، الذي تعهد قبل ذلك ماته

اذا صعد الليكود ألى الحكم، فأن عرب المناطق المحتلة متبلجاون الى استخدام الاسلحة النارية. والشيء الذي يدي الاهتمام هو: متى يدى شامبٍ ومتى لايدى

بتصريحات مستشارين كثيرين لعرفات، فاذا صرحوا يشيء ما

بقلم: اربيه قلجي حولُ الاعتراف باسرائيل، والتسوية واحتمال التوصل الى اتفاق، غَانَ شامير برفض اقوالهم بسفرية باعتبارها غير صادقة،

ولكن في حالة رد فعله، فإن شامع نفسه أو مستشاريه يالحظون أن رائحة الابادة تنبعث من قوله طن بيقى أحد من العرب في المناطق،

وعندما يطن أحدهم عن تصعيد والارهاب، فان صدقه ليسفيه

أن أقوالا كهذه قد تستقبل بحماس في الليكود، غير انها تنطوي على تجاوز حلجة اذكاء حماس الاسرائيليين. وقد نشر باسم شامير قيما بعد، تعديل يتول وانه لم يقصد كل العرب في المناطق المحتلة، أي لن يتم أبادتهم جميعا، وانما أولئك الذين سيستخدَّ من الاسلحة التارية، ولم ينف انه سيتم وضع حد

ورغم تصريحات شامير فاته لم يحدث ان نشبت حرب في العالم، تم خلالها ابادة طرف من طرفيها بالكامل، كما لم تعلن أى دولة عصرية، أن هدف الحرب سيكون الإبادة التامة لعدوها، أذ يكفى هدف الانتصار، أي لخضاع العدو. وهذه المرة، وفي كل أجواء المعركة الانتخابية الماضية التي

تطرح فيها افكار الترانسفير والابعاد ونسف البيوت والممارسات

الشاذة والنقاش حول اعتبار الحجارة والقنابل الحارقة سلاحا قاتلا، جاء شامع ليطلق تصريحه حول الابادة الجماعية كاحتمال وارد، اذا لم يكن كخطة ملزمة، وهذا يعد تصعيدا كلاميا خطيرا وغير مسئول ولغة سوق وتحريض وإباحة دماء

ليس أكيدا، أن يتأثر العرب من هذا التصريح، لأنهم دون أن يعلنوا عن استخدامهم للأسلحة النارية، قد تكيدوا حتى الآن منات القتلي وألاف الجرحي، ولكن جنودنا بالتأكيد لن ينتظروا

الملاق الرمساصة الأولى عليهم وسيفسرون أقوال رئيس الوزراء على أنها إن لم تكن تصريحاً فهي على الأقل تلميح لعمل فوري. يجب على شامر أن يعرف أنه أذا لجأ العرب فعلا ألى استخدام الاسلحة النارية فانهم لن يفعلوا ذلك على طريقة الدولة والجيش ويهجوم جبهوي واسع، وإنما بمحاولات هنا وهناك أن تفسر عندنا كتوجه وإنما مكمادثه، وبالتالي ليس سهلا أن نرد فورا بالابادة المنهجية أي أن تهديدات شامع غع قابلة للتنفيذ، الى حد يعيد، رغم ان هذا ما يستشف من اقواله، وهي تنطوي على تصريح للقيام وبنشاطات استعدادية، تعنى ميدانياً

لقد كان رابين أكثر حذرا في رده على سؤال حـول هذا الموضوع، أذ قال أن انتقال الانتفاضة إلى استخدام الاسلمة النارية سيجري الرد عليه بالاسلحة النارية ايضا.

التقليل من ضبط النفس.

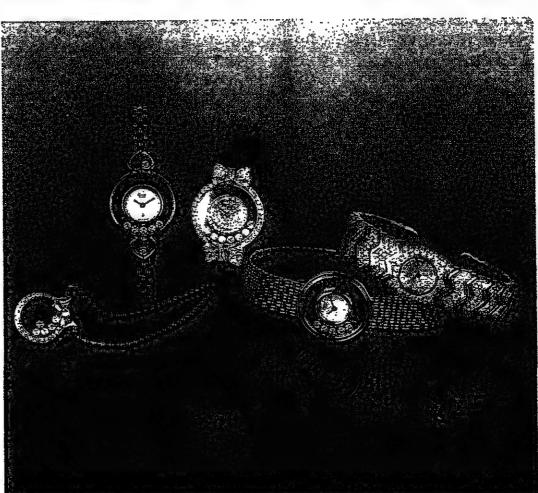
ولم يبالغ في وصف حلول نهائية، ولكنه حتى قبل ايلم قليلة أريكناً بقوله: أن استخدام العرب للأسلمة النارية يشير الى

للتمشي مع سياسة الوفاق الدولي.. فيما رفضه التلخب الاسرائيل جملة وتفصيلا؟ لقد حصل حرب الليكود على ٣٩ مقعدا، اي بخسارة مقعدين لكنه ملزال يتمتع بوضع افضل بكثّير من حزّب العمل الذي حصلَ على ٣٨ مقعدا، اي بخسارة ٦ مقاعد عن الانتخابات الماضية ومن هنا فان عدد مقاعد اليمين الاسرائيلي ستصبح ٤٦ مقعدا مقابل ٥٦ مقعدا، لاحرّاب اليسار بما فيها القوائم العربية وادًّا ما اصْفَتًا ١٨ متعدا التي حصلت عليها الاحزاب الدينية فان شامع سيكون قادرا على تشكيل وزارة يؤيدُهَا ٦٤ نَتَيَا، وَلَكِنْ هَذْهِ الْحَكُومَةُ سَتَكُونُ مَشَلُولَةٌ عَلَى الصَعِيدِ السَيا لكن الخطوط السياسية والتجاوب مع المتطلبات الدينية تؤهل الليكود للتجالف مع الاحرَابِ الدينية والتَّجاوب مع متطلباتها أكثر من أمكانية اليسار للتجاوب مع الاحزاب الدينية، رقم أن العمل يحلول تجربة حظه في التوصل الى اتفاق مع بعض الاحزاب الدينية لتشكيل حكومة يزعامة شمعون بيرين

وأَخْيِرا، فَأَنَّ الرد القلسطيني يجِب أن لا يتأخِّر، وعلى المجلس القلسطيني القائم النقل بخطورة الى نتائج هذه الإنتخابات، ولايد من العودة الى الخيارات العسكرية وفرضها، اذ أن تجربة الاعتدال الفلسطيني قد فشلت وعلينا الاعتراف بذلك.. غازي السعدي

Onopara

اقسصى الحدود لرمز الجسوده



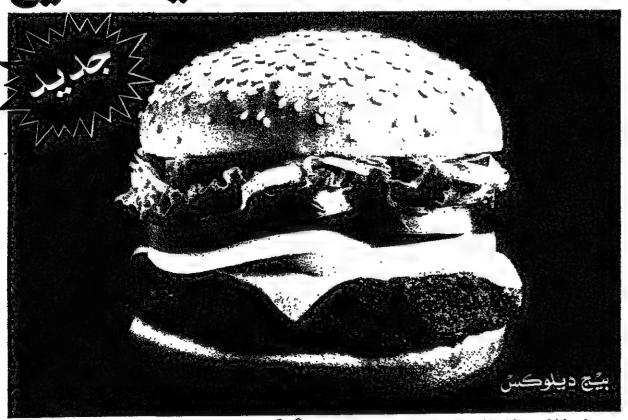


نويولومونست الفحامي بحذوا للنارسية من ٦ إلحال ١٢ نوفتمبر الحالي

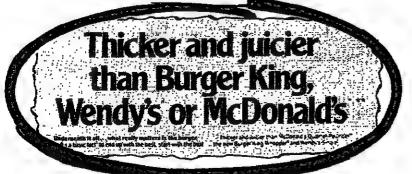
أسماء في عالم الشهرة حيت الإبداع بالتصنيع لساعات ومجوهرات تُكُون عربون الثقّة واستشمارًا أكيدًا ... ومجوهرات المنارة تحتفل بعيدها السنوي الخامس عشرحيث اندمج اسم المنارة بعالم مشاهير المجوهرات والساعات.

محسوهرات المست صانف ۲۲۵۱۲/ ۳۵۹۹ - أبوظبي

يف برجس مادية حديث الخليح



جاءنا الخبرالتاليمن وسائل الإعلام الأمريكية عن بيف بيرجرها رديز الجديد



بيف بيرجر كوارتر باوندر

بيف ييرجربا لشروع والجبن السوييري

شبت أن بيف بيرجر هارديـ ز الجديد بطريقة صنعه الضريدة قدتفوق عام ماكدوناند ، وندميــز وبيرجركنج منحيث سماكة فطعة البيف يبرج واحتفاظها بالعناصر الطبيعية والغذاتية بعسد التحضير ليتربع علىعرش



بالصمنمذاق

دبي • شارع الصَّيافة،الجميرا • مركز الغرير

عكذا مسالاعل

السِف بيرجر في العالم. وقال عنه الذواقة في اتخليج أئنه مسذاف البيف بإرجركما يجب أن يكون فهوا لأفضل على الإطلاق في العالم تعال واستمسع معسا

رَقِ المُهْنِسُ احِمدُ رَقْرَةُ تَارِيةً متفجرة تمخض عنها أنين عذاب طويلء بينما واصلت بداه الرتعشتان واصابعه الباردة القيض يعنف وعصيية على مقود السيارة.. عينام الذابلتان البرهقتان تسيحان يصعوبية واصبرار في الطبريق الأسبود المنتد المامة وكأنه لا يزيد ان ينتهى به ابدا الى الكينة

حانت منه التفاتة عفوية وسريعة مُ وَمَعْنَا مِنْ إِلَى الْكُرِسَى اللَّجِاوِرِ لَهِ.. وجِد الْطَعْلِ قَدْ همد وتوقف عن اللعب والحركة، وتكور مناوسة إلى فوق القعد وابتلعه نوم عميق... أثاره منظره، رفع من حدة موجات

جبيته حتى انعقد حاجباه متنهجين ل تجري التق الانقه المعقوف. مرة أخرى لطمه الهاجس الخبيث بقسوة ويلاحياء ها ترى ابن من هذا الطفل؟ أن أمه هي زوجتك وقاء.. أم بناتك الثلاث.. انه يحمل اسمك في شهادة ميلاده يغد اسمه.. ولكن، من

هو أبوم الحقيقي؟.. انت؟.. أم سعيد الم يتخيل احمد في يوم من الأيام اختلاق وسلوك زوجته وفياء التي اننفادت المراج تزوجها بعد قضة حب متبادلة .. ويعد سند المنزر الزواج عاش معها سننوات جميلة صدت العربراتر سعيدة كأن يحسدهما عليها كل من حرب تعربيا م حولهما .. وفي ظلال الاخلاص والحب تُ مَنْ تَحَالُونِهِ انْجِبِ منها تَالِثِ بِناتِ هِنْ أَعْلَى واحلِيَ عنه رغد أن النعل شيء في هذه الحياة.. إلى أن أرسلته الوزارة التي يعمل بها كمهندس في مشال الله والله بعثة الدراسة بعض النظم الجديدة في يَ نَبِي جِنْ يَبِي مِجَالَ تَحْصَيْصَهُ.. في لَصِدَى الدولَ الأوروبية.. واضطن - رغم أنفه .. أن الرينسية المخلصة وفاءه الحبيبة المخلصة وفاءه ويناته الثلاث لدة تسعة اشهر كاملة.. كان يعد الأيام: حتى حان موعد العودة واللقاء.. وكان لقاء حارا سالت س الليكور التطفي فيه ديورخ القرحة والشوق.. وتعاثقت الأحضان الجانية المظمنة المبارخة س د تفق به بمشاعر الشيوق القياض والبرغيات التروجية الكيفوتة.. ولكن.. ويعد

الصغيرة التي اضناه يعذه عنها لمه

Compression of the Compression o

من الأمر زاعمين من خلال خبرتهم الشخصية بان تلك الاعراض لا تعد ان تكون اعراض رطوية في العدة.. ويالطيع تطوعوا لوصف العلاج التاجع.. الا أن أحمد لم يستمم اليهم.. اصطحب زوجته وفساءت والاتترعاج يظف كبل مبلامه وحركاتة _ الى الطبيب. وكم ذهل احمد حينما فاجأه الطبيب بأن تلك هي ألام الحمل.. لحُطْتُها اراد ان يعترض على رأى الطبيب موضحا له انه كان في بعثة بالخارج ولم يأت الا من حوالي عشرة ايام فقط.. وإن مثل هذه الاعزاض الخاصة بالحمل كما هو معروف للجميع لاتكون الافي الشهر الثاني...أو الثالث.. وكما حدث عندما كانت وفاء حاملا في بناته الشلاث.. ولكته لم ينطق بشيء من ثلك .. خشي ان يقهم الطبيب، أو تقهم زوجته بأن هذا الاعتراض هو بمثابة طعن في عفة رَبِحِتِهِ وشرقها .. فاضطر ان بيتلع كلام الطبيب بصعوبة.. وكاته بيتلع قطعة من التحاس الصدىء:. اثقلت معدته واشغرته هو الآخر بالغثيان... رعلى الغور أستعاد بالله من الشيطان الرجيم.. ويصق في وجه ذلك الهاجس الخبيث الذي أسر اليه بان والذي سيحسم الأمر هو مدة حمل الطقل.. وميلادهه .. ولكأن الهاجس الحبيث كان يعلم أن الميلاد سيتم بعد ثمانية اشهر.، فلقد ولد لهم طفل جنيل.. كان هو أمل أمه وأبيه.. ووسط القسرحة والهناء الذي شمل جميع الاهل والاقارب. لاته الولد الذي اهداء الله

جارف الى القيء المستمر.. ورغم أن

بعض الاقارب والاصدقاء قد هوتوا

الا يتم الميلادي. ولم يشأ أخمد ان يحرم تقسه من الفنرحة والسعادة بمجيىء الطفال لجرد خاطر شيطاني شرير.. وفي . الحال اشاح برجهه .. واستعاد بالله من الشيطنان الرجيم.. واطلق كل الماسنيس الارتبياح والسعادة من عقالها لكن تمرح كيفنا تشاء عير دهاليزُ قلبة.. وامْعانا في تحديه لتلك والغوامل الصينة التي عانقت تعماروه

لهم بعد ثلاث بنات.. انقض عليه

الهاجس الخبيث نقسه بسؤال غير

بريء والم تقرأ ذات مرة.. أن الطفل

لا يوك سليما الأبعد مدة حمل تسعة

. اشهر كاملة .. أو حتى سبعة أشهر ...

ولكن.. بعد ثمانية اشهر من الحمل..

اظهر سعادة عظيمة يمقدم الطقل الذي سماه مسمره.. قاصر على أن يقيم احتقالا كبيرا بمناسبة مرون سيعة ايام على مولده.. ودعا اليه كل، الأهل والأصدقاء.. وملئت (الفيلا: وأشجارها بالأنوار لللوبة للتراقصة ... ' وكانت سهرة رائعة. إمتدت بهم حتى مطلع صباح اليوم التالي.. ويعد أسأبيع من ميلاد مسمع،

بدأت ملامح وجهه تبرز وتتضح... وكان مما يزيد حيرة احمد وقلقه.. هذا الاصرار الدائم من روجته وقاء بأن وسميره يشيهه تماما.. ولم يكن لدى احمد ما يرد به عليها.. كأن يلجأ الى المست.. وابتسامة بلهاء يحتمي بها وهو مندهش لكلامها واصرارها هذا.. لأنه لا يوجد أي وجه للشبه يجمع بينه وبين سمح.. وهي نقسها تعلم ذلك.. وكذلك كل من حولهم لاحظوا ذلك وقالوا به .. فسمح أبيض البشرة تأصع البياض.. شعره اصفر تاعم.. بيتما لحمد اسمان البشرة وشعاره اكرت .. والذي فضح هذا الإختلاف في الشبه اكثر من غيره هو لون عيتيه الذى بدأ واضحا للجعيع انهما رُرِقَاوِانْ.. بِينَما عيناه سوداوانْ.. وإذا لم يعد يحتمل احمد من وقاء تكرار مثل هذا الرغم.. فانفجر فيها ذات مرة صارحًا مستثكرا.. كأته ينفي عن تفسه يقوة اعتقادها ببلاهنة: اي شبه

بيني وبيته؟!! وهاله انها ردت عليه دهشة مستغربة كأنه قال شيئا غربيا: الا ترى انفه المعقرف.. انه يشبه

أتقبك.. ألا تبرى قعه الصنفين المزموم؟!!.. انه يشبه قمك تماما يالحمد. وفي الليلة الماضية حلم أن روجته وفاء تحتضن وتقبل سعيد الكواء.. هِ مِنْ تَـومِـهُ مُلسـوعـاً ا مذعورا.. تظر حوله بصعوبة فزعما، مأخوذا.. فاذا بزوجته تغط في نوم عميق بجواره.. مد يده حيث تبين له كرب الماء.. ارتشف جرعة منه يرطب بها حلقه الذي جف .. ويهدىء من أتقاسه المُتنقة المتلاحقة.. وأستعاد بالله من الشيطان الرجيم.. لكنه لم يستطع أن يكمل نومه.. أو حتى يغمض جفنا واحدا لعينيه مرة ثانية ليلتها .. ولكن شرد بخياله الى سعيد الكوام.. لقد كان طفلا صغيرا.. أ التاسعة من عمره منذ عشر سنوات..

وكأن يعمل كصبى للكواء المواجه

(للفيلا).. وكان يحضر لللابس اليهم بعد كيها .. أيامها كانت زوجته وفاء لم ترّل عروسا ترقل في ملابس للعرس. الجديدة النزاهية سعيدة منتشية.. كانت تسترقف سعيدا كلما اتي.. تتأمل مالامحه.. تغروس في عينيه الزرقارين الواسعتين.. وتمد أناملها! متحسسة لشعر رأسه الاصقر التاعم مما كان يشعر سعيد معه بلخميل الطفولي فيتلوى ويتعلص منها منسحيا وقد احمر وجهه.. فتتنهد في حسرة وأسى قائلة: والله خسارة على هذا الصبى ان يعمل كواء.. كان الاجدر باهله أن يكملوا له تعليمه حتى الجامعة.. أتعنى ان يكون في طقل في

مثلك يا اجمد.. وكان يرمها بيتسم احمد لها مباركا لتلك الإحلام والأمال.. داعيا لها الله ان بحقق كل احلامها وامانيها.

مثل ملامحه ووسامته.. سأرعاه...

التي ٥٠ حتى يكمل تعليمه ويصمر

طبيياً مشهورا.. او مهندسا تـلححا

لكن.. الآن.. صبار سعيد شايا ياقعا في التاسعة عشرة.. مزهوا بقوته ويسامته.. دائم التشمير عن ساعديه ليبرز للجميع عضلاته للغتولة المكورة.. وكأنه يود أن يعلن أن صلحب ثلك العضلات يمارس لعية كمال الاجسام في نادى المدينة الرياضي.. حتى وهو يمارس عمله في كى الملابس.. يحاول أن يقف بطريقة معينة تجعل تقسيمات جسده بارزة، وصدره تاقرا بعد أن فتح زرين في أعلى قميصه الأحمر ليطل منه شعر كثيف اصفر امعانا منه في التشهير

واحس أحمد بدبيب الغيرة يقترب من اذنيه ورأسه .. ولكن هز رأسه على الفور لاثما نفسه ومويخا أياها: حتى

من الواد سعيذ الكواء سأغير؟!! وقبل أن يصفق الباب نهائيا أن وجه تلك الهواجس الملعونة .. لم يدر لماذا طفأ اليه من اعماق ذاكرته مَلَحِدِثُ ذَاتَ يومِ.. مِنْذُ سِنُواتِ.. وقيل ان يسافر الى البعثة.. عندما اتت وفاء مسكة بصحيفة يومية.. كانت تشير باصيمها الى عنوان محدد لمقال.. طلبت منه أن يقرأه.. وقدرأه.. كأن مقالا علميا لأحد الاطباء يدعى أن. الـدى يتمكم في انجاب الـذكور او الاتاث ليست المرأة كما هو شائع لين الْتَأْمِّنَ"، بل مَوْ الرجل مَوْ الرجل أَوْ وَلَحْ يِوْمَهُمْ فِيْ

عينيها بعضا من نظرات العناد

والاتهام بالعجز والتقصي عن

مساعدتها في انجاب واد.. وانه هو

السبب في انجابها لثلاث بنات.. وريما

رابعة او خامسة.. واشاح بسخرية

يومها في وجه المقال ومؤلفه.. واكد لها

ان الذي يتحكم في نوع المواود ليس

هـ الرجـل.. وليست الرأة.. الله

وحده.. هو الذي يهب لن يشاء تكورا

أو اتاتًا.. ولكنها بدا عليها عدم

وهنا ترقف لحمد للحظات عن

استرساله في تفكيره.. اوشك ان يطلق

مسخة شرسة ملتاعة كانت يمكنها أن

ترقظ وفاء زوجته من رقادها الهادىء..

وذلك عندما حدثته نفسه بان دوقاء..

ربما فكرت لحظتها في الالتجاء الى!

رجل أخر. لتنجب منه طفلا ذكرا».

وهمس لتقسه معتقا بان ذلك مستحيل

ومرة ثانية عم السكون كل أجزاء

جسده.. منار کتمثال حجری مزعور..

توهج تفكيره مرة واحدة.. كوميض

البرق.. صعق عندما أدرك لاول مرة

أن.. مبورة أبنه سمير هي نفسها

مبورة سعيد الكواء.. انه يشبهه

تماما.. العيون الزرقاء.. الشعر

الاصفر.. البشرة البيضاء.. كاد يغمي

عليه وهو يهمس الى نقسه واحساس

بالعار يختقه: كيف لم أقمان ألى ذلك،

تقلصت أصابعه.. أمتدت دونما

وعى منه الى رقبة زيجته النائمة في

هدوء.. سيطرت عليه رغبة عارمة

للانتقام لشرقه الذي لوثته مع سعيد

الكواء في اثناء غيابه عنها في البعثة..

لكته بذل مجهودا كبيرا لمقاومة تلك

الرغبة .. حاول ان يهدىء من ثورته

تلك مقنعا نفسه بان ذلك كله مجردا

احلم من صنع الشيطان.. ققط ظنون

من قبل۔۔!!

الاتنتاع و....

وفي اليوم التالي لذلك الحلم.. كانت

وكأنها فهمت مغبرى السؤال

وبالطبع لم يقتنع احمد بهذا الهراء.. اعتراه احساس قوى بانها تفهم كل شيء وتعد لكل شيء بذكاء وخبث.. هب واقفا بعد أن شعر بهزيمته في محاولته لاستدراجها لمعرفة الحقيقة .. خطا بضع خطوات ثقيلة .. بندا كأنه يترنح.. وجد نفسه في مواجهة النافذة.. استند اليها يكفيه.. ثم القي بصدره على حافتها.. كأنه لم يعد قادرا على الوقوف منتصبيا.. أطلُ على الطريق.. الناس.. السيارات.. الكل يهرول.. لغت انتباهه يد تلوح له بالتمية في الناحية المقابلة من

سيئة.. ولكي يتمكن من الانتصار على تلك الرغية هب ناهضا من جوار زيجته.. قصد الحمام حتى يكرن

تجلس قبالته .. بيتما كان فحيح الشك يتصاعد.. يتضخم.. حتى ملأ كل رأسه وصدره وفاض على لساته _ قلم يستطع أن يمنع نفسه من سؤال غير مياشر لها: أيوجد في اسرتكم أي أحد

اناعم.. والحمدلله.. جاء سمع مثلها

الطريق.. دقق النظر.. لم تكن تلك اليد غير مد سعيد الكواء.. كان يلوح بيده

اليسرى بينما يدو اليمنى تواصيل

يخفة واتقان ممارسة عملها. لف احمد احساس بالعار وهو يهمس لنفسه كأنه جريح.. من هذه النافذة كانا يتبادلان الاشارات والوعود في غيابي.. ولم يتركه الهاجس

«الاتصاد الاسبوعي» 🕜

الذى كان يلعب مع اخوات البنات

الفرحات به في حديقة الفيلا حيث

الارجوحة.. حمله بعيدا عنهن زاعما

أنه سينزهه بالسيارة لبعض الوقت..

وها هو ينطلق به بعيدا عن المدينة

التى يقيم فيها ويعرفه معظم الساكنين

بها.. حيث عقد العزم على التوجه الى

المدينة المجاورة.. هناك حيث لا يعرقه

احد.. ولن يتهامس بفضيحته أحد..

يوجِد معمل لتحليل الدم.. هو الذي

سينهى الأمر نهائيا وإلى الأبد.. أما

ان یکون (سمیر) ابنه.. او یطلق وقاء

ودون ابداء ای سیسید. ودونسا

فضيحة.. حفاظا على سمعة بناته

الثلاث.. اذا ماثيتِ ان فصيلة دم

سمير هي فصيلة دم سعيد الكواء..

كيانه.. احس ان المدينة المجاورة قد

بعدت كثيرا عن مكانها.. فـزاد من

ضغط قدمه على دراسة البترول..

وشبرع عداد السبرعة يثب بخفة

ورشاقةً فوق التدريج متجاورًا المَانَة...

وفجأة.. هزه صوت انفجار.. قبل إن

يستوعب ماحدث.. كان مقود السيارة

قد اختل تماما بين اصابعه المرتجة إلى

انحرفت السيارة بحدة جهة اليمين

ثم بحدة جهة اليسار عندما حاولً

السيطرة عليها.. في ثانية صار قشة في

مهب العاصفة.. ضغط تلقائيا على

الكوايم.. اهتزت المرئيات والموجودات

من حوله .. سمع ـ كأنه يحلم ـ صورت

رْجاج يتحطم.. وضجيج يتعالى.. ثم.،

سكڻ كل شيء من حوله مرة واحدة..

المستشفى.. كانت تقف بجواره

ممرضية .. سأل يصبوت ضعيف وأهن:

همست له بمسوت رقیق یشع

بالطمأنية: الحمد لله على سلامتك..

اهدا.. لقد كان حادث سيارة.. من

حسن الحظ ان الاطار الخلفي هو

انتيه احمد.. تذكر.. متف مذعورا:

وكسأته لم يستمع الى شيء معا

أين أنا؟.. ماذا جرى؟

عندما افاق احمد.. وجد نفسه في

ولفرط القلق الذي يجتاح كل

وليشترى لهن جميعًا (شيكولاته).

يل اكمل له: دوريما في وجودكه.. فلم يرد عليه التحية وانسحب داخلا مقهورا ومحملا بتلال من الهم والتمزق.. فكر في الذهاب الى غرفته يئتي بنفسه على السرير ويلعق جراح عاره وخزيه بعيدا عن الناس.. وما ان دلف الى الحجرة حتى واتته فكرة تريحه من هذا العناء والتمزق.. وفي الحال قرر تتفيذها .. ارتدى ملابسه للخروج.. انطلق خارجا من «الفيلاء.. عبر الطريق الفاصل بينه وبين سعيد الكواء.. وضع ابتسامة محتالة على شفتيه وهو يسأل سعيدا اذا ماكان قدائهی کی الملابس التی ارساوها له

ابتسم سعيد وهو يقول: خلال نصف ساعة ستكون جاهرة .. وسترسل الى والقيلاء

ويدون مقدمات.. دهمه احمد بسؤال استفزازي: هل استضرجت هوية يا سعيد.. ام انك لم تزل صغيرا

دهش سعيد لهذه النيرة التي لم يسبق للمهندس أحمد أن خاطبه بها.. ولكته على أي حال رد عليه بشموخ الراهقين: لقد استخرجتها منذ عامين. ويسرعة تسللت اصابعه الى جيب

وخاصة أن وجهه المتقع كان يطفح باحاسيس كثيرة اوضحها الشك.. فاجابت على الفور ويطلاقة كما لو كانت تتوقع إن يطرح عليها هذا السؤال من قبل.. وابتسامة ثقة تغطى شفتيها الضنيلتين: لا.. لا يوجد في اسرتنا عيون زرقاء.. ولكن سمح ولد هكذا لاتنى في اثناء حملي كنت أتوحم على عروسة يابانية (بالستيك) جميلة عيناها زرقاوان.. وشعرها اصفر

الذي انفجر.. اصابتك بسيطة.. قميمته مخرجا لها رمد يده في تحد واستعلاء.. بيد مضطربة انتزعها أحمد منه.. فتعها.. راح يحملق خيها.. ركز بيصره في اسقلها على نوع قالت.. فصرخ مرة ثانية: سمير؟ قصيلة دمه .. أدرك أنها مختلفة عن ابني؟!! اجابته مطمئنة: في حجرة فصيلته هور. وأم يهتم أحمد بتلك العمليات.. الأطباء من حوله.. لقيد النظرة المتحدية التي قدقه بها سعيد... نزف كثيرا.. وهم يحاولون انقاده ادع بل عاد توا إلى الفيلا .. انتزع (سميرا)

> مطارف رائك فورت ، ماتنقى السافرين في أوروسا،



إننا فخورون في شركة لوفتهانزا ليس فقط بخدماتنا المتازة وطائراتنا الحديثة ومواعيدنا الدقيقة ولكن أيضاً بمطار فرانكفورت الذي يقدم لك التسوق الرائع وتسهيلات الترانزيت وذلك كله بنفس الفاعلية والدقة التي نشتهر بها. وبعد السفر الى مطار فرانكفورت أو الرور به سوف تتأكد بنفسك أن لا مثيل



المزيد من المعلومات والحجز انتصل بوكيل سفرك أو بمكتب لوفتهانزا في أبوظبي ، شارع الشيخ حمدان ، برج المسعود ، الطابق الثاني الشقة ٢٠١ ، هاتف: ٢١٣٠٠ أُو يُبكِتِبُ لَوْفِتَهَانَرُا ۚ فِي دِسِي ، بنايةٍ ٱلْلَوْلُوَّةِ ،الشَّفَة ١٠٤ ، شنادع بني يأس ، تُبرة ، مأتف: ٣٢١١٩١

دبي ۹۰۰ والإمارات " تضبيف رحلة اخرى إلى رحليها المعتادتين. رحلة إضافية دوىت توققت لله فرامكفورت توقرها "الإمارات من أجلك كل يوم أحديث الساعة التاسعة صباحًا ، إصافية إلى يومي السب وانشلاشاء في الساعة السابعة والنصف صباحاً .

المشروبات والوجبات

الشهية في متناول جميع الأذواق. طافتمنا المحترف الودود المتعدد اللعات يجعل سفنرفك متعة لاستنعى .

طائراتنا (الإيرباص)

تحدُّق لرفناهيتك -حلق مع الامارات يف إحدى رحادتها وستدرك معنى اختيارها كأفضل ضطوط حبوبة لهذاالعام يَ فِي الشَّروت الأوسَّطِ.

سابقالزمن مع الإمارات.

Emirates

فرانكفورت ١٣٠٠

الإمارات: الخطوط الدولية الدولة الإمارات العربية المتحدة حرب بـ ١٨٦ دبيء الإمارات العربية المتحدة . مانف ٢١٥٥٤٤، تلكس ٤٨٠٨٥ أمير في أم أرقام موانف حكلت الامارات: أبوظي ٢٢١٤١٤هـ العبر ٢٤١١١٤١١. الفجيرة ٢٢٩٨٦/٢٢١٨٥ رأس الخيمة ٢٢٤٢٦ ـ الشارقة ٢٥٤١١ م القيمين ٢٦١٦١٠

مَ رُحرِنْهِ السَّالِي الضيق والحنق في صدره.. راد تقلص

النسطيرة عشرة ايام فقط من عودته:. ويبينما ال سفية المسلم كان ينعم بالحياة الدائنة وسط اسرته السعار بسعة اشهن الزعه تكرار شكوى

والعالم اقة هي

الرئيس الايسراني :

<u>عـدم استقرار اسـواق</u>

النقط سببه الدول العظمي

الرئيس الإيراني على خامنتي اللوم على

القوى العظمى لعدم استقرار اسواق النفط

ونقل راديو طهران عن الرئيس الايراني

خلال لقائه امس مع وزير النفط العمائي

سعيد بن احمد الشنغرى قوله ان الوضع

واضاف ان الوضع اصبح حساسا وغير

مستقر بسبب المكائد والمؤامرات التي

تحنكها الغطرسة العائبة كما نسب راديو

طهران الى وزير النقط العماني الذي انهي

زيارته لطهران امس قوله خلال القائه

بالرئيس الإيراني ان ايران كانت ومازالت

احدى الدول المشجعة لمنظمة وأويلكء

السجن ٦ سنوات

لقنصل تونس الساسق

في برلسين الخسربية

تونس _ كوئا: قضت احدى المصلكم

التونسية امس يحبس قنصل تونس

السابق في برلين الغربية لمدة ٦ سنوات مع

الشغل لأتهامه بالاستيلاء على اموال عامة

وقد جاء في قرار الاتهام الموجه بحق

المتهم انه حينٌ تم اجراء كشف على قنصلية

تونس في براين الغربية تبين وجود نقص في

موال القنصلية تم الاستيلاء عليها بطرق

غير مشروعة ويدون الحصول على ترخيص

كما جاء في قرار الإتهام ان المتهم اعترف

حين استجوابه بأنه قام بسحب مبلغ يقس

بحُوالي ٧ الأف ديتار تونسي مقابل آجرته

التي لُم تكنُ قد حددت بصفةٌ رسمية الا انه

بعدمض ثلاثة اشهر تبين له أن أجرته اقل

من ذلك أضافة ألى اعترافه بالتوقيع على

شيكات لم يكتب فيها المبالغ المتلوبة اي

أحزاب المعارضية المصريبة

تنسق مواقفها

في محلس الشعب

القاهرة ـ «الإتحاد»: تجرى احزاب

المعارضة المصرية حباليا مشباورات على

مستوى قياداتها وصفت بانها على جانب

كبير من الأهمية لتنسيق مواقفها في الدورة

البرالبية الجديدة لجلس الشعب المسرىء

بمؤدَّكُر مصدر فستُول في هذه الاطرابيال

الهدف من ذلك هو الصَّعْط على الصرَّب

الوطنى الديمقراطي والحكومة من اجل

اصدار تعديلات وقوانين العلاقة من المالك

والمستنجر في الإراضي الزراعية والأسكان..

واصدار دفعة اولى من قوانين الشمريعة

بجرى حاليا محث موقف هذه الشركات

وتصحيح أوضاعها وهياكلها التعويلية

وذلك بأعتبارها من العناصر الهامية

لْاقتَّصَالُد القَّوْمَى. وقال ان اللجنة المحتَّصَة بذلك انتهت من

بحث اوضاع ثلاث شركات منها بالقعال

مشيرا ألى أن هذه المشكلة قائمة منذ سنوات

ومن جنات أخرصرح مصدر مسشول

بهيئة سوق المال في مصر بان الهيئة قد

تعطى مهلة اخرى لشركات توظيف الأموال

الجادة لتوفيق أوضاعها طبقا للقاشون

الجديد بعد الثهاء المدة المحددة يبوم ٨

وقال انه حتى الأن لم تتقدم سوى شركة

واحدة بكافة الأوراق والمستندات اللازمة

لعمليات التوفيق، مشيرا الى أن الهنيّة

تسعى لتوفيق أوضاع كل هذه الشركات

خاصةٌ وانْ ٱلتَوفَيق سُوف يجنب المُودعين

كثيرا من المشاكل ليس في استطاعية

الحكومة مواجهتها في الوقت الحاضي

وتحتاج الى دراسات دقيقة.

توقعير الحالي.

خلال فترة اشرافه على القنصلية

سبق من الجهة المستولة.

الحالى في سوق النفط ليس طبيعيا.

ئيقوسيا _ مسقط وكالات الانياء : القي

تعقدغدافنيويورك

نحدوة كن الخيطر الفلطيني

نىقوسىيا _ والاتحاده: تعقد في نيويورك غدا وبعد غد ندوة حول الخيار الفلسطيني

دعى اليها اثنان من الشخصيات الفلسطينية المقيمة في أمريكا هما الدكتور أدوارد سعيد

والدكتور ابراهيم أبر لقد .. ويشارك فيها بعض شخصيات الأرض المحتَّة هم المهندس

ابراهيم الدقاق رئيس الملتقي الفكري بالقدس والدكتورة جنان العشراوي الدرسة

بجامعة بيرزيت والدكتور ممدوح العكر احد الشخصيات المعروفة وقد تنضم اليهم

الاستاذة زهيرة كمال..

كميلارة فلسطينية.

ويرى القائمون على هذه الندوة انه

سوف تيحث فيها الموضوعات المطروحة على

السلحة الفلسطينية ومنها التحرك السياسي

وانعقاد المؤتس الدولي فهنتك مثلا مبادرات

امريكية وسوفييتية ومصرية فرنسية الا

انه لا توجد ميلارة فلسطينية ولذلك فأن

الندوة ستقدم افكارا يمكن ان نكون صالحة

الا ان هذه الندوة وموضوعاتها قد

اثارت خلافا ما بين المثقفين بالأرض المحتلة،

حيث يقول لـ والإثحادة الدكتور مهدي

الإكاديمية سِالقدس: دانتي اتساعل للذا

تعقد هذه الندوة في مثل هذه الأيام وقبل

يم أن المندس الدقاق والدكتورة

عشرأوى لهما علاقة بالحرب الشيوعي

(القاسطيني)، شادًا لا يعلنُ الصرب عن

مُواقِقه صَرَّاحة حَاصة وأن هناك من يقول

بأن بعض المشاركين بالندوة سوف يلتقون

بصورة سرية بوزير الخارجية الأمريكي

وكما انتي أتساعل أيضا لماذا لا يشارك

بهذه الندوة كل من الدكتور ونيد الخالدي

وعندما توجهت والاتحادة بالسؤال

للمهندس ابراهيم الدقاق حول الهدف من

انعقاد الندوة والموضوعات التي ستتطرق

اليها باعتباره أحد المشاركين فيها قال: وأن

لقصد من الندوة هو لجراء مناقشة عامة

حول القضية الفلسطينية ويمكن أن نطلق

عليها ورشة عفل فكرية،.. وأضاف: «انتي

لا أعرف بتضبط ما هي حقيقة الموضوعات

التي سنطرح بهذه المناقشة ولا أعرف من

هي الشخصيات التي ستشترك فيها سوى

بعض الأسماء مثل الدكتور ابراهيم أبو لغد

والدكتورة فدوى السعيد والدكتور رشيد

الخالدي، حيث أنه لم ترسل اليتا اسماء

وعن معنى انعقادها قبل انعقاد دورة

المحلس الموطئي القلسطيني قبال انهما

مصلافة فالندوة كان قد عين زمان ومكان

انعقادها مشذ عدة أصا المجلس الوطنى

القلسطيني قكان من المفروض أن يعقد خلالٌ

القذافي ينفى اقامة

مصنع للأسلصة الكيماوية

بيروت _رويتر: نفي الزعيم الليبي معمر

القذاق الاتهامات الامريكية بأن بلاده اقامت

مصنعا للاسلحة الكيماوية وقال أن ألصنع

المُشار اليه هو مصنعٌ للأدويَّة.. ونقلت عنه

وكالة الإنباء الليبية امس قوله وان لشا

أنحق في مهلجمة أهداف مدنية اذا هوجم

· وَنُسْبِتُ أَلْبِهُ إِلْوِكَالَةُ فَوْلُهُ آيَكِمَا اللهُ تُلَقَّى

مذكرة من جماعة ليبية تطلق على نفسها

أسم ديريروس، ابلقته فيها أنه اذا لم

تنجح الدولة الليبية في حل مشكلاتها مع

ايطاليا والحصول منها على تعويضات هن

ضَّعاثُر فَتَرة الأستعمار الايطالي فأن هذه

المجموعة ستعمل بتفسها في اخذ الثار من

الشخصيات الشاركة.

هذا المستع،

والدكتور هشام شرابيء.

اتعقاد المجلس الوطني القلسطيني

عبدالهادي رئيس الجمعية القلسطية

تتيسر جدلا داخل الأرض المحتك

تخفيض صادرات المنتحات

الزراعية الأمريكية للعراق

الىملىاردولار

ستخفض صادرات منتجات زراعية للعراق خلال العام المقبل ينفس مستوياتها للاعوام

ورفض السيد مازم جيمس مدير عام

المبيعات بوزارة الزراعة الامريكية الدى أجري محادثات على مدي اليومين الماضيين

مع المسئولين بوزارة التصارة العراقية

تحديد قيمة هذه المنتجات غير ان مصادر

دبلوماسية ابلغت وكالة انباء الخليج باثها

التحقيق فيسرقة جهاز

تحكمبالصواريخ

في ايرلسندا

السلطات في بلغاست تحقيقاتها حول السرقة

التي حدثت في مجمع تصنيع الصواريخ

التأبع لشركة ،شورتر، حيث قام مسلحان

بتهديد العاملين بالشركة وأخذ جهاز تقني

يُستَخْدم في ترشيد واحكام اطلاق

وقال مسئولون في الشركة ان الجهاز

التقنى يمكن استخدامه في اطلاق صواريخ

دبلو بليب، و،جافلين، بينما قالت مصادر

الأمن في ايرلندا الشمالية، أن الجهار لا

رافسنجاني يدعو لوحدة

الحرس الثوري والجيش

الإيرانية أن هَاشعي رافستجاني رئيس البرلان الإيراني والقائم باعمال قبلد

الجيش اجتمع مع قادة وحدات الصواريخ

وَذَكرت الوِّكالَّة انْ رافَسنجاني حث عدرة

اخرى، على الوحدة بين الحرس الثورى

والقوات المسلحة النظامية، حيث نصح

المرس وبتدعيم قدرته في وقت السلم

تمت مقاومتها بشدة

• بقية المنشور ص ٣ ٠

وصرح مصدر قطرى مستول بأن الجهات

القطرية المختصة ستقوم بعمليات مكافحة

مجموعات اسراب الجراد التي تمركزت في

مناطق معشيرج ولفان وتميته ونيه

امنحاب المزارع ومربى الحيوانات بضرورة

حجىز حيواناتهم بدائل العضائس

وفي البحرين يحوم عند من اسراب

الجراد في مناطق مختلفة من الدولة بعد أن

افلتت من حسالت الرش والكافصة في

الكويت وجنوب العراق، وتلقت الدوائر

البحرينية المقتصة بلاغات بوصول الجراد

وتم دفع اعداد من فعرق المقادمة

بللضخات والمبيدات الى الاماكن المويوءة،

بعد وصول اسراب منهكة القوى اثر

وقال الدكتور فاروق دسوقي المثل المقيم

لنظمة الإغنية والزراعة الدولية امس، انه

تم القضاء على جميع اسراب الجراد التي

دخلت الاراضي العراقية، مقسرا الى انْ

عودة اسراب أخرى الى العراق والكويت

يعتمد على حركة الرياح المتجهة من الشرق.

البحسر الأحمر من المسودان الى الارامَم

السعويية مما مجعل احتمالات تتقلها قائمة

على الدوام، وقال أن طول كـل سرب من

الجراد تراوح بين ثلاثة الى خمسة كيلو

• بقية المنشور ص ٣ •

سُمِونَ بِيرِيزُ عدو اللهِ،.. قومَى يَا مصر يا

لله بينا .. دين مصد أسه قنناء .. ثم اعقبه

محمود تور الدين ؛ والله اكبر .. تحيا مصر

العربية الاسلامية .. بحيباً ثائر بوليو

حسين الشاقعيء.. قومي يا مصر يا لله بينا

وبعد ذلك تم اثبات الحاضرين ما عدا

الاثنين الموجودين خارج مصر وقرر محامي

الدفاع احمد الحواجة ان جمال شوقى

عبدالنَّاصر يعلني من مرض وائــه سوف

يحضر الجلسية القادمة، كما تم اثبات

حضور نحو مائة محام للدفاع عن التهمين.

وحيا محمود نور الدين كافة المحامين

المساضرين من الاحسراب والتيسارات

السياسية واعلن للهيئة أن نقباء محامر

الدول العربية وعددا من المحامين الأخرين

وعقب ذلك سالت المحكمة المتهمين عما

اذا كانوا معترفين بما ورد في قرار آلاتهام

وما استد اليهم من اتهامات وعلى الفور

تحدث محمود نور الدين مستهلا كلامه

تم منعهم من حضور جلسات القضية.

.. دين محمد لمنه فيناء..

واضاف أن أسراب الجراد ماترال تعير

الى مناطق بالبحرين.

مقاومتها في الكويت والعراق.

والتعلم من تحربته القتالية المأضية.

طهران _ د.ب. أ: ذكرت وكالة الإنساء

يحتوي على أي مواد متفجرة

في فيالق الحرس الثوري،

بلفاست _ وكالات الأنباء: تواصل

بحدود مليار دولار.

بغداد _واخ: قال مسئولون امريكيون في بغداد امس أن الولايات المتحدة الامريكية

النتامة: المالية الانتخابات الامر اليلية «ضربة قناصمة للسلام »

الاسرائطية بأنها مضرية قامعة السلام، واشار تعليق سياسي اداعته وكالة الانباء الفلسطينية مرفاء الى انه من الواضح بعد هذه الانتخابات أن كتلة طيكود، ستشكل حكومة بالتحالف مع الإحزاب الدينية المتطرفة التي تعبر عن تصميمها على

> والتقد والارشاف لأن حكومة ليكود ستضطر الى الاعتماد على المتطرفين للبقاء في

> و ألبكود، مؤكدا في حسين الجلة والف يادو العراقية المسادرة فيغداد أن مسحة الحطائم عل وجه والعقل، أيست الا عملية تزين الوجهه امام الاوروبيين والاشتراكية

التلبازيون والتصويره

انتنفيذية للمنظمة للوكاتة الفرنسية بان فورٌ ﴿النَّبِكُودِ ﴿ لِا يَشْكُلُّ مَقَلَحَاقَهِ.

أي حكومة أسرائيلية مقبلة تجاهل القضية اسحق شامير اقضل الغرص لتشكيل حكومة وضيقة، يقضل دعم الإحراب الدينية، باعتبارها المنتصر الحقيقي في الانتخابات.

مرشحانفسه لوزارة الحرب:

شارون: قمع الانتقاضة

هـو الأهـم لأمـن اسـرائيل

القبس المنتلة .. أ ف ب: قال الإرهابي

أرييل شارون، انه اصبح الاوفر حظا من

بِينَ لِلْرَسْمِينَ لِنُولِي وِرَارَةٌ الحربُ فِي حكومةٌ

وقال شارون بعد اقل من سباعة عبل

خطاب النصر الذي القاء شامع ان هدفه

تقوية الشعب اليهودي وايجاد حلول

مدريعة لمشكل ابن أسرائيل وقمع

الانتفاضة في الراشي المثلة بمبورة

٧٨ يهوديامن أصل ٢٤٧٣

غادروا الاتحاد السوفييتي

وصيلوا الى اسرائيل

جنيف - وكالات الأنباء: المادت أمس،

اللجنة الحكومية للهجرة في جنيف أن عند

اليهود الذين غادروا الاتحاد السوفييتي

ووصاوا الى مركز الاستقبال في فيينا بلغ

٣٤٧٣ شخصا خلال شهر اكتوبر الماضي

وهو الرقم الأعلى منذ شهر مارس ١٩٨٠

ومن أهسل الـ ٣٤٧٣ أكمسل ٧٨ فقط

المهود المتحصون بصبوتون

ببطباقيات الموتسي

تل لييب ـ رويتر: قبل راديو العدو الاسرائيلي أن أمراة أسرائيلية اعتقلت بعد

محاولتها الادلاء بصوتها في الانتضابات

العامة امس الاول باستخدام بطاقة سيدة

متوفاة، الا انها تمكنت من الهرب بعد

اعتقالها عندما دفع بها يهود مغالون في

وكاثبٌ صحفٌ أسرائيلية أند قالت ان

اليهود التنبئين سيحاولون زيادة نصيبهم

من الاصوات عن طريق الادلاء يأصواتهم

اكثر من مرة باستخدام بطاقات هوية

خاصة بأشخاص متوفئ وبيهود متعصبين

مقيمين في الخارج، ولا يحق للاسرائيليين

المقيمين في الخيارج الأدلاء بساهدواتهم

ويستري هنذا عبلى البديلوم اسيبين

التعصب الى سيارة انطلقت يها.

عنيما سجل وصول ۲۰۸۰ يهوديا.

طريقهم الى اسرائيل.

النمساتعلن تأييدها للدولة الفلسطينية في سوريا طلبوا دعوتهم للدورة الطارنية

أذا نأكدت القبادة الفلسطينية من جدية هذا الطلب لمناقشة جميع النواحي المتطقة بالعمل الفلسطيني مستقبلاً في ضوم المعطيات الراهنة .. ويذكر أن عدد اعضاء المجلس الوطني الظمنطيني في سبوريا ييلغ ٥٧ عضوا

لتحرير الْفلسطينية تلقت طلبا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في سوريا

تُدعوتهم الى حضور الدورة الطارئة للمجلس المقرر عقدها في الجزائر، ولم يستبعد

القلسطيني ياسر عرفات, وفي لندن ابلغ عضو اللجنة المركزية لحركة وفتح، صلاح خلف وابو اياده مجلة المُجِنَّة، أن المُجِلْسُ الوطني سيعلن خلال دورته الطارئة في ١٣ من هذا الشهر بالجزائر وثيقة الاستقلال التي تؤكد قيام الدولة الفلسطينية تجت الاحتلال، اما بالنسبة الى المكومة فان تشكيلها واعلائها مؤجلان الى المجلس المركزي واوضح ان جميع القصائل المنضوية في اطار منظمة النصري الفلسطينية موافقة على هذه

مركزها دمشق وقال ولا تأخَّذها في الحسيانُ لانه ليس لها قراره. واشار الى انه لم نثم مقانحة بمشق بخصوص اعلان الدولة الفلسطينية لان والعلاقات بيننا وبين سوريا مقطوعة. واعرب صلاح خلف عن اعتقاده بان

النولة الفلسطينية ف حال اعلانها ستلقى اعترافا من جميع النين يعترفون بمنظمة التحرير بما ف ذلك جميع الدول العربية وانك تمسك المثقمة بصيغة كوتغرالية مع الاردن أذ ولا يمكن تصور قيام دولة فلسطينيية بدون عبلاقات منع الاربن، ووصف العلاقات الاردنية _ القلسطينيا المالية بانها، علاقات طبيعية حيث انها تتجه الى التنسيق في كأفية للجالات. بين يحمران بحثهما الاز ز قضيَّة للْأِتْسِ الدُولَ وكيفُ نَصَلَ اليه سواء من خلال وفود منفردة او من خلال وقد عربي مشترك وهو أمر قتل أنه لم متم

من تُلحية الحرى قال وزير خارجية الندسا الويس موك ان ملاده تؤيد الامة دولة فلسطينية في «المناطق التي تحتلها أسترائيل، واضعاف ف مؤتمر منحفى في الكويت امس قوله: منعتقد أن القلسطينين يجِبُّ أَنْ يَقْرِرُوا مُسْتَقَيِلُهُمْ وَيِقْيِمُوا نُولَّةُ عنسطينية،، ولكنه لم يوضح ما اذا كانت النمسا ستعترف بهذه الدولة القلسطينية

اعتقال ٣ يهود ساستانسول طالبوا ايقرين بعدم استقيال فالدهايم

انقرة - ي ب. اعتقل البوليس التركي في أستائبول أمَّس ثلاثة من اليهود بعدماً رفعوا لافتة في وجه الرئيس التركي كنعان ايقرين كتبث عليها شعارات تدعوه للامتناع عن استقبال الرئيس النفساوي



في قصر ها الجديد صالة فاضرة للحفلات والمناسات السعيدة بوفنيه مفتوح يوم أجمعة بالامنافة للأطباق الايرانية الشهية

وخابزالسنور ىنملىئواحتكم .. وارصناء أذواقكم الكسالا وسخسالك

رنود الفعل فلسطينيا وعربيا ودولياعلى انتضابات العدو

عمل تشكيل مكومة برناسة فامير قد يعنى سنوات أخرى من العنف القدس المحلة .. وعوامهم العالم: «الاتحاد» ووكالات الانباء: وصفت منظمة التحرير الفلسطينية نتائج الانتخابات

طرد القلسطينيين من الاراغي المعطة. وتقوقع للنظمة مزيدًا من التعملي وفي القس المطلة قبل رئيس يُلديـة الصهيونية البارزة بين الابتهاج في صفوف مؤيدي اليكوده والحنزب والتبريس بين

ول تعسرينج ليشبر عرشات، رئيس المنظمة قال رامه لا فرق بين حرب والعمل،

وقال عرفات ان الحزبين الطَّهيونيين بنعدين ومنية كيستجر التي تقول واقتل

الفلسطينيين ولكن بعيدا عن كالميرات وهدرج محمد ملحم عضبو اللجشة

مصدر فلسطيني بالقاهرة: أعضاء المجلس الوطني القاهرة، الكويت _ وكالأت الانباء: اعلن مصدر فأسطيني مطلع في القاهرة إن منظمة

المصدر في تصريح نقلته موكالة انباء الخليجء امس احتمال تأجيل موعد انعقاد المجلس وكانوا قد قاطعوا اجتماعات المجلس لسنوات بسبب خالفاتهم مع الزعيم

النوجيات غير انه استثنى اللمطال التي

الجليل المقل معنطفي دراوشة في مقابلة مع الإذاعة الإسرائيلية أن المكانية السلام في القريب العلجل امبحت ضيّلة جدا. وفي تصريحات طلاتحاد، قال البكتي سري نسيبة للحاشر بجامعة سرزيت انه

يعكن وصف النتائج بأنها مرعجة واعت

النتائج من شاحية اخرى أن الحكومة الجبيدة سترفع شعار الترحيل الجماعي وقد أجمعت الصحف العربية الصادرة في القيس المحتلة امس على عدم استطاعة

مناحم بيجين رئيس الوزراء المنهيوني السابق على نتائج الانتخابات بقوله: ١١نّ شعب اسرائيل هيء واضاف: طقد خسر والجِمَّعْتُ صحف العدو النس على ان املم

العماليون والليكود هو الاقوى واسحق شامير سيراس الحكومةء. وهبت رياح الهزيمة من نلحية اخرى على قيادة حرب العمل، وقال زعيم حرب وتراوحت ردود الفعل بين الشخصيات العمل شيمون بيريز ءان معنوياتنا لاتزال مرتفعة ولم نفقد كل شيء... أنَّ المستقبل

مؤيدي جزب العمل.

وقال رئيس حزب معوليدات، جنرال

الاحتياط رحبعام رثيفي للوكالة الانباء

القرنسية انه لا يطرح سوى شرط واحد

على الحكومة التي سيشيكلها زعيم الليكود

أسحق شأمير وهو ولجراء الاستفتاء على

وفي اول تصريح علني منذ اختفائه عن

المسرح السياسي علم ١٩٨٣ علق الارهابي

واعترضه احد انصاره لدي خروجه من صالة احد الفنادق في تلُّ ابيبٌ بالقُولُ: ﴿هَا هو زعيم المعارضة الجديد.. قلق في العواصم العربية

واثأر أوز طيكودء قلقا مشويا مخببة الامل في بعض العواصم العربية، وأعربت الحكومة السورية عن قلقها أزاء نتيجة الانتخابات، وجاء اول رد فعل رسمي من خلال تعليق لراديو بمشق اشار فيه الى ان الدوائر الإقليمية والدولية، التي كانت تامل في هنوث تحول سياسي في اسرائيل، قد مييت بنكسة، وان نتائج الانتخابات نيست في معالج السلام العادل والدائم في السُّرِقِ ٱلإوسطِّ كما انها ليست في منقح تصوية الخلاف بين كتلة ليكود وحرب العمل حول المؤتَّم الدولي، كما اشمار التعليق الى ان هذه النَّتاثج مَّع ذلك، لا تمثلُ مقلجاةً ولم تكن غير متوقعة، مع جـو الهستيريا والحرب والعنصرية ائذي يسود

وفي القاهرة مس خلتب رئيس الوزراء ووزيس الشارجية المسرى عصمت بدالجيد بأن مصر تامل في تحرك ايجلبي تقوم به الحكومة الاسرائيلية الجديدة تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط مشيراً الى أن مصر سوف تتعامل مع اي حكومة اسرائيلية جديدة يفتارها الاسرائيليون لأن ذلك من صعيم الامور الداخلية الإسرائيلية.

و في عمان اكد رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ان انتصار ليكود وتشكيل حكومة بزعامة شامير قد يجر الى سنوات اخرى عديدة من العنف في الشرق الاوسط، وريما الى نزاع عربي اسرائيلي جديد، كما اشار وزير الخارجية الإربني طاهر للمبري الى أَنْ أُوْرُ اللَّذِكُودُ أَقَدُ أَضَى عَلَى أَمَالُ السَّالَامِ، مشيراً أيضًا ألى أن الضحية الأولى لنتيجة الانتضابات هي المسيرة السلمية في

واكد دولة الدكتور سليم الحص ان استراتيجية اسرائيل حيال العرب ولبنان َ فِي غَضُونَ ذَلِكَ ابِيتَ أَلِيدَاتَ رُوحِيـةً وسياسية في بيـروت تحوفها من نتائـج الانتخابات الاسرائيلية وانعكاساتها على الوضع اللبنائي خاصة بعد وصول اسحق

شامع ألى الحكم عجددا. وفي تصريح خاص طلاتحاد، قال نائب رئيس الحلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين أن لبثان قد بواجه تطورات براماتيكية خطيرة خلال الشهر القادم لتنفيذ خطة شامير التوسعية خارج الشريط الحدودي المحتل.

كمنا توقيع مصيدر امنى تصناعت الاعتداءات الاسرائيلية فاالجنوب والبقاع الغربى خلال الاسابيع القليلة القادمة وقال ان القيادات القلسطينية في منطقة صيدا اتُحْنْتُ اجِراءات ميدانية هامة شواجهة الإعتداءات الإسرائيلية الراهنة.

عواصبم العبالم في واشتطن صرح مسئولون امريكيون انه يمكنهم العمل مع اي حرّب يفوز في الانتخابات الا أن فوزَّ حزَّب ليكود بزعامة شامع سيكون له بالغ الأثر على جهود

ونقلت رويتر عن مسثول امريكى، طلب عدم ذكر اسمه قوله انه يتوقع مرور أسابيع بل شهور قبل ان ينتهي الصراع على السلطة وتشكيل حكومة ائتلافية.

وفي تصريح طلاتماد، قال مصدر امريكي مسئولٌ ان فوز الاحزاب الدينية سيؤثر كثيرا على مجرى الإحداث ويعثبر حجر عثرة امام السلام.

ایقان باریوت قائد

الشرطة الفرنسية

يستمع الى بيرنارد

حسرافت رئيس مكتب

مكاقصة للضحرات

وهو يقحص نحو ١٠

كيلسو جسرامساتٌ من

الكوكايين تمضبطها

امس في الشادراييريه

وجسرى اعتقسال

شخصين من بوليفيا

وق موسكو اعريت وكالة متاس، السوفييتية عن تحوفها من أن يشكل اسحق شامير حكومة تتبئى موقفا اكثر تصلبا تجاه تستوية قضية الشبرق الاوسط وازاء الانتفاضة في الراضي المحتلة.

هو متقويض عام يتضمن مختلف شنون الجيشء.

وأجلب بالإيجاب ردا على سؤال عما اذا

العربية، التي نخلت لبنان عام ١٩٧٦. ق عُمْنون ذلك كشف مصدر سياسي داري طلاتحاد، عن أن دمشق ابلغت حلقاءها في لبنان يضرورة الاسراع في اتخاذ الخطوات الأيلة الى وضع أطل امنى وسياسي واجتماعي في مناطقها لمواجهة التطورات

اضاف المعدر ان القيادة السورية



● جون جويو محارب جنوب أفريقي يعرض ميدالياته التي حصل عليها في قتاله من أجل بلاده في الحرب العالمية الثانية... ويناهل جويو ضد السلطات من أجل الحصول على منحة حرب (رويتر). صواريخ «اسكود» السوفييتية ف كابول تثر أزمة

للثوار المناهضين للحكومة.

وفي تطور آخر أعلنت وكالة ،تاس، السوقيينية في نبأ لها من كابول أن الجيش الافغائي اطلق اول صاروخ على قاعدة المقاومة الاسلامية في مارولغاد بمقاطعة نانغارهار شرق افغانستان مرازلة هذه اقليم قندهار.

القاعدة، للمقاومة. ولم توضح الوكالة تاريخ اطلاق هذا الصاروخ ولا من اي طرارٌ هو، وكانت قيادة القوات الإفغائية قد ابلغت السكان انها ستقوم بتجربة في الليل.

وفي موسكو أشار الناطق باسم وزارة الخارجية جينادى چيراسيعوف في اجابة على سؤال حول زيادة المساعدة العسكرية السوفييتية الى انه اليست هنالك مشاريع عدوائية شد باكستان، واضاف دون اعطاء تفاصيل أن سبب هذه المساعدة هو استمرار شحن الإسلحة الى الطرف الأخر. وتقلت الوكالة السوفييتية عن مسئول المدفعية الإفغانية الجنرال سليمان توله أن واطلاق هذا الصاروخ كأن عقابا شاملا

وسنتابع توجيه الضربات ان يرزعون المُوت في الاراضي الافغانية على حد قوله. ومن جهمة أخسرى اعلنت المقاومة الاقضائية في جلال اباد أن المصاهدين سيطروا امس على المركز الحدودي الاهم بين افقانستان وبأكستان، واضاف المصدر ذاته ان للجاهدين سيطروا على مركز طور خَامَ الْحَدُودُي قَرْبُ بِيشَاوُرُ وَبِالْكَسَتَانُ، بِعَدُ معركة حامية انسلعت امس الاول وانهم

احرآوا مبئى الجمارك وسيطروا على مكتب ووفق مصندر المجاهدين فان ٢٥ جنديا الخفائيا على الاقل اسروا، وتاتي السيطرة على طور خَامِ بعد متاعظة هجمات عقاجلة شنها المجاهدون على الطريق بين جلال اباد شرق، والمركز الحدودي المذكور، وأضاف المعدر ذاته أن المعارك أشتدت أعتبارا من

الاثنين الماضي وان الطريق قطعت خلال اليومين الماضيين. واكدت المقاومة ان المجاهدين سيطروا العام لقضاء باراوال على بعد ٣٠ كيلو مترا من جلال اباد دفي اقليم ننغارهاي.

كنك اكدت المقاومة أن المجاهدين سيطروا ايضا على بلدة هازاريو وان المعارك مستمرة في محيط المدينة العسكرية الكبيرة غاني خل معلى معد ٤٠ كيلو مثرا جنوب غرب جلال ابلاء. وفي كويتاً في بلكستان اعلنت المقاومة ان

اشتبأكات عنيقة اندلعت بين وحدات من موضد دی کو پیلار ضی دمشق بعث بیسر وت

 بقة المنشور ص ٣ ٠
اوضاع الجيش، موضحا أن هذا التقويض مشيرا الى أن لجنة من ؟ ضياط كيار شكلت سراً قبل اسبوعين، وضعت تصوراً نهائيا حيال كيفية دمج ألوية الجيش المتواجدة في المناطق الوطنية والإسلامية. وقال المُصدر تُفسه أنَّ التقريب الذي

كان هذا التفويض بتضمن تعيين قائد جديد للجيش متوقعا أن يتم هذا الامر خلال وتحريد أن عسيران سيكلف العميسة

المتقاعد في الجيش اللبنائي سامي الخطيب بالاشراف على حوالي ١٥ ألف عسكرى من الجيش ينتشرون في مشاطق خاضعة لسيطرة القوى الوطنية والاسلامية. وكان لعميد الخطيب قد تولى قيادة طوات الردع

ابلغت القيدات اللبتانية الطبقة لها أن



واضاف ريدمان ان التحركات الاخيرة تعثل محاولة وأضحة الدعم نظام يائس لا يمكنه الدفاع عن نفسه ولا يتعتع باي تابيد شعبي،. وكأن متحدث بأسم وزارة الخارجية السوفيينية قد صرح يوم الاثنين الماضي بان موسكو رسلت اكثر الاسلحة تطورا ال افغانستان بسبب امدادات باكستان المتزايدة من الاسلحة

الجيش الافغائي والمجاهدين قرب مطار قندهار بجنوب افغانستان، في حين قامت الطائرات السوفييتية التي وصلت حديثا الى افغانستان بقصف مواقع للمجاهدين في

وكانت المعارك عنيفة خلال اليومين الاخيرين في منطقة توركوتال على بعد عشرة كيلو مترات جنوب شرق مطار قندهار وفق انباء وردت من هذه الدينة الواقعة على الحدود الباكستانية

وافلات وكالة الإنباء الإفغائية الناطقة بلسم المجاهدين أن القدائف الصاروخية أنتى اطلقها المجاهدون طالت الموقع العسكري في المطار وادت الى المفجار محرّن الذخيرة وأتى سقوط العديد من الضحايا من جهتها اكدت الوكالة الإفغائلة للصحافة الاسلامية المقربة من المقاومة امس ان المجاهدين اطلقوا ١٥٠ قديفة صاروخية منذ الاحد الماضي ودمروا طائرتين

ومروحيتين في القاعدة الجوية. واضافت ألوكالة ذاتها أن المجاهدين شنوا هجوما على سجن قندهار والعديد من المبائى التكومية امس الاول مما ادى الى سقُوطٌ العديد من القتلى، ولم تعط الوكالة انة حصيلة واضحة.

وعلى الصبعيد السياسي طالب المجاهدون الافغان من السكرتير العام للأمم المتحدة تغيير دييجو كوردفيز المبصوث الخاص المُكلفُ بِالوساطة لحل المشكلة الإفغانية. وقال قلب الدين حكمتيار احد رعماء المجاهدين في رسالة بعث بها آلى دى كويلار ان كوردفيز لم يعد مقبولا لدى المجاهدين

يسعب عميره للطرف الأفر. ندوي موسكو ذكرت وكالته عاسء ان افغانستان لحنجت بشدة لدى ايران على ما وصفته بالتدخل الإيراني في شلونها

ونقلت متأسء عن وكاللة بباختس الإفغانية قولها أن الضارجية الإفضائية استدعت القائم بالاعمال الأيراني في كابول علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران التي دعا فيها رطبقا لرواية الوكالة الإفغانية اثناء أجتماع عقده مع اعضباء التمالف الاسلامي لمجاهدي افغانستان الي مواصلة القتال ضد حكومة الرئيس تجيب الله ق

وومنات افغائستان نثك التصريصات بأنها دعمل معدى واعتبرتها تدخلا في الشئون الداخلية.

وضعته اللجنة يتضمن دمج الالوية الأول

والسادس والثاني عشر والتاسع والحادي

عشر في الجيش في لوام واحد يكون مقر

قيانته في تكنة معترى شهاب، في بيروت

كما تلحق يغرقة عمليات هذا الجيش

غرفة عمليات أخرى تضم معثلين عن

الاحزاب والقوى الوطنية والثي شكلت قوة

عسكرية موحدة قوامها ٣ الآف رجل من

حركة أمل والحرب التقدمي الاشتراكي

وعلمت والاتحاد، على هذا المبعيد ان

دمشق تريد من تنفيذ هذه الخطوة تكليف

قوى الجيش بعد اعادة تنظيمها بمهام

امنية في الشطر الغربي لبيروت وذلك ضمن

خطة تقفى بتقليص وجود القوات

عبل صعيد اخبر لاحظت الاوسباط

الاسبوع الماضي، وزار امس كلا من رئيس

مجلس النواب حسين الحسينى ودولة

النكةور الحص وبحث معهماً في اخـر

المستجدات. وكأن السفير الامريكي قد

التقى الليلة قبل الماضية موقد أمين عام

ولم تستبعد مصادر دبلوماسية في

بيروت أن يكون هناك تنسيق بين تحرك

الموقد المدوق والادارة الامريكية حيال

وقد وضل ايميه امس الى دمشق لإجراء

محادثات مع المسئولين السوريين تتتاول

الوضع اللبنائي. وسيقدم الموقد الدولي

تقريرا الى دى كويلار عن نتائج زيارتيه ال

كل من بيروت ودمشق. ورفض ايميه الادلاء

بأي تصريح حول نتائج محادثاته مع عند

من المسئولين اللبنانيين.

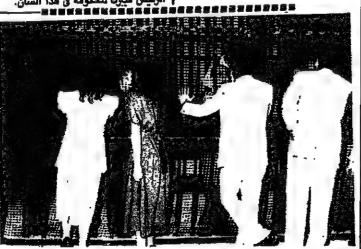
المخارج المعنة للمازق الراهن في لينان.

الأمم المتحدة، جان كلود اسه.

وأحرّاب احْرى.

مجلس وزراء مصسرى مصغر يجتمع يوميا ● بقية المنشور ص ٣ ●

مترات وهى اسراب ضعيفة قياسا بالاسراب وأوضح رئيس الوزراء أن عددا كسرا الكبيرة التي يصل طولها الى ٥٠٠، كيلو التشريعات القائمة وذلك في ضوء تكليف من الوزارات انتهت بالفعل من مراجعة هذه الرئيس مبارك للحكومة في هذا الشان. التفريعات وتعديلاتها وتنقيتها ومنع التضارب فيما بينها وذلك تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب في دورته القادمة. وحبول الشركيات الخاسيرة في قطاع المتناعة اوضح الدكتور عاطف صدقي انه



♦ المتهم الاول محمود نور الدين يتحدث الى بناته واثنين من المتهمين ومعهما اقارب لهما في حديث عبر الإسلاك

أحيل مصاكمة ثورة مصر الى " ينساير

وأنَّا غير مُدَّثِهِ، وبعده أجلب المتهمون ابراهيم كامل موزيري الخارجية السابقين،، بانهم غير مئنيين.. ونطق بعضهم بـ دلا إله ومحمود رياض والأمين العلم الاسبق إلا الله، و احْر ومحمد رسول الله، حتى جاء لجامعة الدول العربيةء، وحافظ اسماعيل ورئيس جهاز المخابرات العامة الأسبق، والكاتب الصحفى محمد حسنين هيكل، حيث أن لكل منهم سندا واردا في اوراق القضية وذلك لتصديد استراتبصتنا وتحديد من هو عدونا ومن هو محمود نور الدين وما قدمه ليلده في ظل قيادة هؤلاء القادة. ثم بدأت وقائع الجلسة، وفور دخول الهنئة قاعة المحكمة هتف حامد ايراهيم واحد المتهمين، الله اكبر، الله اكبر، اسحاق شامير عدو الله، «لا إله إلا الله ..

هذا وقد دفع د، عصمت سيف الدولة يعدم اختصاص هيئة المحكمة لنظر القضية بتشكيلها في ظل قلنون الطواريء والطعن في قرار رئيس الجمهورية بلحالة القضية

واقر للصحفيين بانه ابلغ مباحث امن الدولة، واكد أن دور د. خُلد عبدالناصر لا يستطيع احد أن ينكره وانه مول التنظيم وخطط لعملياته وأمر يتنفيذها

ألدور على احمد عصام الدين الذي اكد اقراره بجميع اعترافاته التي وربت بتحقيقات النيآية وانه غير مذنب وهو الْمُتَهِمُ الثَّالَٰثُ وَالْمِيلَعُ صُد بِاقْعِ الْمُتَّهِمِينٌ. وعلمت والاتجاد، أن تحقيقات النيابة في بلاغ واقوال انحمد عصام الدين تتضمن اعترافات صريحة بدور السفارة الامريكية في القضية وتوجهه اليها، غير انه تراجع

بايات قرائية أ. ثم قال : انا لم ارتكب جريمة

اكتشاف نفطي جديد في العراق بغداد ـ و ـ ا . خ: اعلن العراق امس، عن

اكتشاف مكمن تفطي جديد يحتوي على النقط الخفيف بكشافة (١٩٥٥) حسب مواصفات معهد البترول الامريكي وبنسب منخفضة من الكبريت والحوامض. وقال وربير النفط العراقي عصام الجلبي في تصريح له أمس، في بعداد انْ الْمُكُمْنُ النقطي الجديد يقع جنوبي العراق في حقل الرميلة الشمالي وأن كوادر شركة نفط الجنوب انجزت أكمال حقر البثر رقم (رميلة شمالي ۱۷۲).

وأعلن ورير النفط العراقي ان حجم الاحتياطي النفطي العراقي المثبت رسمياق

وطلب تشكيل المحكمة وفقا للقانون العادي. الأول من يناير ألماضي بِلْغ مانة بليون WAY THE بوفيه مفتوح أيام أبكعة ١٤٠ د دهم يحتوي

على توزي محشى ركوسا محشى رورق عن - سمكة حرة وسمكة بالطاع ل كبة بالصينية - برياني الطربوثوت - فريكة رثبا ودما رمع تشكيا تمسّوع من لقيات وفايلًا ا سَمَعُوا بِالْصَحَنِ لِبِيْ بِهِ ادْهِمِ فَعَلَ ، تَسَمِ جُاصِ الْوَلِاثُمَ بِالْمَذَلُ وَالْمَطْعِمُ . " شارع محدان رجانِ مركز المدينة _ أبوظ جيب .

اجتماع لمُجلس الجامعة العربية من اجلُ التفيئة لعقرها.

واضرموا النيران في ممتلكات العديد من

الإهالي، ببينما قام العشرات من جنود العدو

والمستوطنين بمحاصرة قرية تقوع (بيت

لحم) واعتدوا على الاهالي بالضرب اثر

قيامهم بقطع الاتصالات عن احدى

وقطعت قوات الاحتلال امدادات للياه

والكهرباء عن بلدة روجيب، وتواصل

حصارها على مدينة نابلس وقدى «اذنا»

وترقوميا وسعير بمنطقة الخليل، وتمنع

المواطنين فيها من الدخول او الخروج

واعترف راديو العدو باصابة سنة من

لاحراء مصادثات مع

الحكومة و «التضامن»

وارسو ـ رويتر : وصلت مارجـريت

تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الى وارسو

امس لأجراء مصادئات مع الحكومة

البولندية واتحاد نقابات العمال المستقلة

وتعتبر السيدة تاتشر اول رئيس وزراء

بريطاني يزور بولندا. وقد بدأت زيارتها

التي تستغرق ثلاثة ايام وسط سواجهة

متزآيدة بين التضامن والحكومة.

بحجة انها منطقة عسكرية مغلقة.

المستوطنات اليهودية المجاورة.

● بقية النشور صا ● ووَحدة الوَاقِفِ العربيةِ، يرحب الجلس بهذه البادرة ويؤكد على اهمية الإعداد القمة بعقد

عقده لبحث الوضع في لبنان وقد عاد إلى البلاد بعد ظهر امس معاني راشد عبدالله وزير الدولة للشدون الخارجية والوقد الرافق له قادما من الرياض بعد أن شارك في احتماعات الدورة الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اعمالها ظهر امس.. وصوح معاني راشد عبدالله بأن اجتماعات الدورة الاستثنائية كانت ايجابية وان وجهات نظر النول الإعضاء في الاطار السياسي كانت متطابقة حيل الاوضاع السياسية الليميا

العظيمة العالمة

خفتت استعنى

صل قوله

فضت اعنو

الر يحسن أنشئ

للعوبية لمناؤا با

ب يخ القصنة

تخيال كالمهد نمان

للد جراء كشفري

المترسية تعين وهيا

ه قد الإستيان

نستونة

واز الإنهاد ارات

عانته تند بسنبار

ديشر تونسي طر

حننت بصق ہے

شبير تيين يداراني

ر عد ځال

فليت المبلغ نظ

هارضة الد

عق مو اقفيا

والاشتسان النجوي

ية وصفت بنهاد

ه ښسيق مر تهر

. هو انضعط ۾ءَ

راطي والمكومةر

. وغوين حثة د

توني مز قومين.

بس تنويزاء از ه

تهت مِتقعل مَنْ وَبِهِ

صديلاتها وتلقياا

بينها وذلك تبيبا

ىغىپ ق دورتە ئاتە

وكسات الخاسرة أأ

واندكتو عاطوها

حث موقف هذه لا

بنعها وهيكنيا أتو

ها من العناصرا

بناظن تصنفنا عن

ننزث شركان طاأ

د الشكلة قطّمة طه

خرصريمنيه

ى ق مصر باز ^{الو}

ى ئىشركات ئوقىلى^{اۋ}

واء الله المعنوا

الآن لم تتقم سؤال

أوداق والستدلا

يُوضاع كل

بق. مشيرا الولا

فيق سوف بجنباله

شها في الوقت العاد

ئىنى ئەطى

ر في المعراق

ا إعن العراق

المنافة إمرا

بريت والموانف

فط إنعراقي عما

قع جنوبي العراد إ

۽ واتن کواند

النقط العرائي

العراقي المثبدة

نَتَلَفَى بِنَعْ مِنْكُ اللَّهِ

غضني جديد يعلوه

سات دقيقة.

رية هنب

صلحب السمو رئيس الدولة على سلامة لبنان ووحدة المواقف العربية. واصَّاف أن المجلس قرر في هذا الاطار تاييده عقد اجتماع لمجلس جامعة الدول العربية لبجث الوضع في لبنان والاعداد

الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقد المجلس الوزاري دورته الاستثنائية العاشرة في مدينة الرياض بتاريخ ٢٢

أعضاء المُجلس ودلك من لِجِلُ استَكمالُ مناقشة المؤضُّوعات التي رفعتها اللجان الوزارية الْمُحْتَلِقة في مُتَابِعة انشطتها لتحقيق أهداف المجلس. وقد ناقش للجلس الوضع في المنطقة في ضوء التطورات الأخيرة والاتصالات الجارية حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) واكد المجلس انطلاقا من التزامه بالسياسة التي وضعها اصحاب الجلالة والسمو ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن وَقَقَ ٱلْمِلِدَىءَ ٱلتِّي جِاءَتِ فِي القَّرَازِ كَمَا أَكَدُ مَجِدِدًا دَعُمْ جُهُودِ ٱلسَّكُرْتَيرِ ٱلعَامُ للامم

ويكفل حرية الملاحة في المرات والميام الدولية في الخليج.

وقد استعرض المجلس الوضع في لبنان في ضوء الاتصالات القائمة ونظرا

أهمية الإغداد للقمة يعقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية المزمع عقده لبحث كمآ نآقش المجلس التوصيات التي رفعتها اللجان الوزارية المتخصصة وقرر اعداد التوصّياتُ اللارْمة تمهيدا لرفّعها الى المجلسُ الأعلى بعد استعراصها في

سلطان القاسمي يفتتح المعرض السابع للكتباب المعاصر

ويتية النشورس (٠

ودعنا سنوه ال تشجيع دور البحث

ضرورة الاهتمام بالطفل وتبوفيز الكتباب المناسب له الذي يساهم في تنمية قدراته الفكرية والعلمية

وكان في استقبال صلحب المنبو حاكم الشارقة عند وصولته الى مركيز للعارض (اكسيو الشارقة) الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس النديوان الاميسرى سالشارقة والشيخ أحمد بن محمد بن سلطان القاسمي رثيس دائرة الثقافة والإعلام ورؤساء ومنراء الدوائل المطية بالشارقة وعدد من رجال السلك الديلوماس

وبعد الأقام صباحب السمو حباك

الشارقة بقص الشريط التقيدي ابدانا

بافتتاح المعرض قام بجولة شهد خلالها

محتويات اقساء واجتحة المعرضء والذى

تشارك فيه ١٥٥ دار نش عربية واجتبية

حَمَثُلُ ٢٥ بولة ويضم المصرض ٦٨ الف

عنبوان، تشمل مختلف العيارف والفنون

والعلوم والداب الإسلامية والحرف والغن

المعماري وعلوم القلنك والطيران وأدارة

الإعمال والكمينوش والمنحة بالإضافة الى

عروضٌ جُامِيةٌ لِلكِتِبِ الجِدِيدةُ في القَلَمِقَةُ

الاسلامية ومجموعة كاملة لاعمال تحيب

محفوظ الحاصل على جائزة نوبل للآداب

ويفتح للعرض أبوابه على فترتين، من

التاسعة حتى الواحدة ظهرا ومن الرابعة

والنصف حتى التاسعة والنصف مساء

وخصمت مساح ايلم السبت والاثثين

والاريعاء لدارس الطلاب والأحد والثلثاء

والخُمْسِي للطالبات فقط ويوم الاربعاء من

النرابعة والنصف حتى السابعة مساء

يتم التوريع ينسبة ١٠٠ بللاسة

اعتبارا من يوم السبت القادم. وأضاف ان

هَناكُ ٥٤ اللهُ طن من الدقيق ستصل في

غضون الأيام القليلة القادمة عبر بلخرة

وأبلغ اللواء محمد عمر أبراهند قائد

منطقة الخرطوم العسكرية والأتحادة قوله

أنْ الموقف لا يستدعى الأن تدخل الجيش،

ونكن اذا دعا الامر فستقوم القوات المسلحة

بحراسة المشات العامة ضد أي محاولة

وأَمْسُ الغي مجلسُ الوَرْزَاء السودائي

اجتماعه الدوري وخصص الجلسة لبحث

الأوضاع التموينية والامنية ألثى بدات

تتفاقم خُلال الأيام الأخيرة، وذلك في الوقت

الذي كان فيه الطلاب يحاولون الاقتراب من

مجلس الوزراء وتقوم قوات الاحتياطي

المركزي بمطاردتهم وابعادهم عن المنطقة.

مدينة الحصاحيصا يوسط السودان حيث

اقفلت المدارس حتى أشعار أجر.

من جهة اخرى جرت تظاهرات مماثلة في

وخلافا لمَّا نَكرته بعض الأثباء لم يغلق

مطار الخرطوم امس، الا أن حركة الملاحة

الجروية تعرضت لخلل يسبب اضراب

وعلى صعيد الأوضناع الأنتية

الجنوب، أعلن الفريق فتحي أحمد علي قائد

الجيش السوداني أن القيادة العامة بدأت

خطة للتعبثة العامة ونلك يفتح باب

التَجِئْيد في كل الوحدات واستُتدعاء الصَّياط

والجنود الذين تقاعدوا خالال السنوات

الثلاث للاضعة وذلك مهدف مواجهة ألاعباء

الأمنية المتزايدة وبضاء جيش قومي

واكد الفريق فتمي ان العمليات العسكرية مستمرة في الجنوب ضد

وفي الوقت نفسه أعلن الحرب الإتحادي

الديعةراطي ان زعيمه محمد عثمان الميرغني

سَيِلَتَقِي في الحادي عشر من الشهر الجاري مع قائد التمرد جون قرنق في اليس ابابا.

العاملين في مصلحة الإرصاد الجوية.

كندية لحل الأزمة في هذه السلعة.

لليوم الزابع على التوالى وبنيا النظورصاه

للسدات أقط

سيرها اتحاد طلاب جامعة الخرطوم كانت والديوم الشرقية. وعمد المتطاهرون الى. آحراق اطارات السيارات وقذف الشرطة تصاصرها الشرطة سالقرب من وزارة الخشارجية وخماطبهم مؤكسا اعتسراف بالحجارة حيث ردت باطلاق قنابل الغاز المعتدية بالطالب التي تنادي بها الظاهرة فيما يتعلق بالازمة التموينية الخاصة السيل للدموم واعيرة تارية تحذيرية في الهواء.. كما تهواصلت المظاهرات في أم بسلعتي السكر والدقيق. وقال أن كل لجهزة درمان ويحرى حيث توافدت أعداد كندرة المعتمدية تعمل الآن على رفع المعاناة عن من الطلاب مَنْ منطقة قددان عقرب. كاهل الله اطنان، مشيراً ألى أن الكميات ونفى قائد شرطة الخرطوم ما تردد عن اطلاق آلتار فوق رعوس المتطاهرين امس وأفيه ليدلك المتوافرة من السكر سيتم توزيعها اعتيارا من اليوم (امس) بنسبة • • بنالثة على أن

الأول أمام السفارة الأمريكية، وقبال أن الشرطة تضرفت بحكمة وانه جرى اعتقال العناصر المخربة ققط واضعف أن الطلاب أحرقوا سيارة كانت متوقفة في مرأب قريب من السفارة الإمريكية التي ذكر شهود عيان انها تعرضت للرشق بالحجارة. وقال الشهود انه جرى أمس اعتقال

العديد من المُتَطَاهرين الدِّين سيقوا داخلُ شاحتات الى السبام الشرطية، بينما تم الافراج عن متقاهرين لخرين بقرار من المحكمة التى مثلوا امامها وذلك بعدما قضت بان حق التظاهر مشروع طللا انه لا يترافق مع اعمال عنف.

وذكرت وكالة السودان للائداء انه بعد ساعتين من أشتعال المظاهرات توجه الفاتح عبدون معتمد العاصمة القومية ألى مظاهرة

أمير البحرين يستقبل البترول الامريكوا

٠٠٠ مِيْقِية المُشْفُر ص ١٠٠٠ · واعرب الشيخ عيسي خلال المقابلة عن فخره واعتزازه يعقد مؤتس وزراء الصناعة

العرب في البحرين متمنيا للمشاركين فيه التوفيق والنجاح والتوصل ال تتاثج ايجابية وبناءة نحو تشجيع الاستثمارات المتاعية العربية المشتركة والنهوش قدما بخطوات التصنيع في الوطن العربي على أسس علمية راسخة تتمشى مع احتياجات النول العربية في المجالات الصناعية.

وزير الدقاع التمساوي يزور سلطنة عمان

فمنتصف الشهر الحالى أسنا _ رالإتحادة : علمت رالإتحادة أن

(Six pa) ورير الدفاع التمسلوي في شال سيلوم يزيارة اسلطنة عمان في النصف الثاني من مرة ويهمكة الله شهر توفيير الحال تلبية لدعوة من فهر بن تبعور نائب رئيس الوزراء لشئون الامن رُمَسُوعَ مِنْ الْمُ والدقاع وابلغ مصدر مسلول في وزارة الدفاع التعميلوية والإنصاد، أن الوزيس التمسلوي سيبعث مع السنولين العملتيين التعاون العسكرى بين البلدين.

أَضَاف النيان: وفي هذا الاطاريؤيد الجلس عقد اجتماع مجلس الجامعة العربية المزمع

وقال معالية في تصريح لوكالة أبياء الامارات أن المجلس رحب بعبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رَئِيس الدولة لانقاد لبنان من محنته كما أكد تقديره لهده المادرة التي تعير عن حرص

نص البيدان المحنى المدادر في ختام الدورة الاستثنائية للمجلس الوزاري لجلس التعاون فيما يني نص البيان الصحفي الذي صدر في ختام اجتماعات الدورة

عقدت في الرياض: الى ٢٣ ربيع الأول ٢٠٤١ هـ الموافق ١ الي ٢ نوفمبر ١٩٨٨م، يرئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية وبحضور كافة

المتحدة وتأبيد مساعيه للوصول ألى سلام دائم وشامل يؤمن الاستقرار في المنطقة

أنْ المِحِلْسِ أَيشيد بَالِائتقاضة المستمرة والصَّامدة في أرض فلسطين العربية ويشجب ما تتعرض له من شتى انواع القمع والاضطهاد والعدوان الاسرائيل ويُستَدَّكُرُ قِرار اصْحَابُ الجِلَالة والسَّمُو فِي القَّمَةُ الثَّامِنَةُ فِي الرَّياضُ وقراراتُ عُمَّةً الْجِرَائِرِ بِدِعْمُ الاِنتِفَاضِّةِ سَياسِياً ومادياً مَّنْ أَجِل تحقيقَ آهدافُها.

كما يزحبُ المجلسُ بعقدِ الدورة القلامة للمجلس الوطني القلسطيني متمنيا ان تحقق الأهداف التي يتشدها شعب فلسطين بقيادة منظمة التحرير معثله الشرعي

لخطورة الوضع في لبنان وما يشكله من تهديد لوحدة وسيادة واستقلال البلد الشقيق وما قد يؤدي النه ذلك من توتر في العلاقات العربية وانسجاما مع سياسة المُجِلُس في بَثْلُ المُسْاعَىٰ لَتُحقيق وحدة المُواقف بين الدول العربية ومعالجة ما قد يطرأ من خُلافات في الأطار العربي وتقديرا لمبادرة صلحب السفو الشيخ زايد من سَلَطَانَ آلَ نَهِيانَ رَئِيسَ بَوَلَهُ الْإِمَارُاتَ الْعَرِينِةُ الْمُتَحِدةُ التِّي تَعِبْرُ عَنْ حَرَّصْ سُمُومُ على سَلامة لَيْقِانُ ووحدة للواقف العربية يرحب المجلس بَهْدُه الْمُعِادِرَةُ ويؤكد على

الدورة التُحضيرية التي ستعقد في ١١ ديسمبر ١٩٨٨م في دولة البحرين.

ومراكز الدراسات العربية لتقوم بتزويند دور النشر بالتقدم العلمي والثقاق العربي وطبيعة العلاقة العلمية والإقافية بين العرب وغيزهم مع ضرورة الساح المجال لليلحثين لنشى مايصلخ للوطئ العربي مع الاهابناء الحنصخ التارمخ العربي المعوه واعرب عن المله في أن يَلِقَى اللَّفَرَضَّ اقبالا من الجمهور والمشاركة في الندوات والمعاضرات التي منتقنام هلي هنامش المعترض والاطبلاع عبل الصديد من الإصدارات بمختلف اللغات.

وسوف تباع الكثب للعروضة بالاسعار وتقديره لوزراء الخارجية بدول المجلس على المطيوعة على الأغلقة والمصددة من قبل جهودهم الخيرة ومساهمتهم الفعالة التي كان لها عظيم الاثر في الوصول الى النتائج الإيجابية ائتى اسفرت عنها اجتساعات

الدورة الإستثنائية العاشرة للمجلس. واضاف أن الروح التي سادت هذه الإجتماعات الخيرة دليل على حسن التعاون واتفاق الكلمة وانسجام الرؤية بين دول المجلس على كافة المستويات، وقال أنَّ الدور الذي يقوم به قادة دول مجلس التعاون اقليميا ودوليا بات معيزا لأنه يتسم دائما بالوضوعية والعقلانية.

بعد ذلك ادلى وزير الخارجية السعودي بتصريح للصحفين أكد فيه ترجيب دول مجلس التعاون باستئشاف الفاوضات المُباشرة بين العراق وايران في جنيف.

وردا على سؤال عما اذا كان وقف الحملات الإعلامية بين الملكة العربسة السعودية وايرانُ يعنى أن هنك بـوادر لإمكائية اعلاة العلاقات بين البلدين أعرب الامير سعود الفيصل عن أمله في أن تكون العلاقات بين جميع الدول الاسلامية علاقات طبيعية، وقال أنه لا يستبعد اعلاة العلاقات من البلدين اذا حسنت النوايا. وقال ردا على سؤال آخر ان ايران لها دور

اساسي ومهم في تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة وايضا لها دور في بناء المستقبل الرّاهر لهذه النطقة. وحول تنايذ القرارات التى يتخذها

مجلس التعاول وخاصة في المجال الاقتصادي قال الامير سعود الفيصّل انه تم اتخاذ قرآر في قمة الرياض بانشاء الية جديدة لتنفيذ الاتفاقيات الاقتصادية وسوف يرفع تقرير ال القمة القادمة تقييما لَهَدُمُ الْالْيَةُ الْتِي انْشَنْتُ هَذَا الْعَامِ مَشْيِرا الى ان الامالة العامة للمجلس وضعت تقريرا لتقييم الآلية على أن توضع التومسة المناسبة في الإجتماع الوزاري القائم ألذي سيعقد بالبحرين التحضير للقعة.

وقد اشاد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد عودتهم الى بالدهم ستائج اجتماعات الدورة الاستثنائية واجمعوا على القول أن الاجتماعات اتسمت بالروح الابجابية والرغية الصادقة في الوصول الى كل ما من شانه تعزيز مسيرة دول المجلس.

والنظام الوحد لحماية النتجات الصناعية أ ذات المنشأ الوطني.

بن جديد: لامزايدات ولافوضي

€ بقية المنشور صا ●

U

وحول الوضع في منطقة الخليج قال

معالي راشد عبدائله ان المجلس الوزاري

استعرض الجهود للبذولة لتنفيذ قرآر

مجلس الامن رقم ٩٩٨ في ضوء المفاوضات

المباشرة التي تجري في جنيف حاليا بين

العراق وايران واكد في هذا الصدد ضرورة

بتقيد القرار المذكور كما اكد مجددا دعم

جهود السكرتير العام للامم المتحدة وتأييد

مساعيه للوصول ألى سلام دائم وشاسل

يؤمن الاستقرار في المنطقة ويكال حرية

الملاحة في الممرآت والمياه المدولية في

وبالنسبة للوضع في الشرق الاوسط قال

معالي راشد عبدالله أن المجلس الوزاري

أشاد بالإنتفاضة الفاسطينية الباسلة وندد

باعمال القمع والاضطهاد التي يقبوم بها

العدو الإسرائيل مد الشعب القلسطيني،

كما رحب يعقد الدورة القادمة للمجلس

الوطني الفلسطيني في الجزائر خلال الشهر

الحالي معربا عن امله في أن تحقق الإهداف

التى ينشدها الشعب الفلسطيني بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي

واوضح معاليه ان المجلس الوزاري

ناقش مسيرة مجلس التعاون وتوصيات

اللجان الورارية المختلفة ودلك تمهيدا

للاجتماع التحضيري للمجلس الوزاري

الذي سيعقد في المنامة يـوم ١١ ديسمبر

المقبل للاعداد للقمة التاسعة نقيادة دول

المجلس التي ستعقد في البحرين يوم ١٩

من جهة أخرى ادلى وزير الدولة العماني

للشئون الخارجية بوسف بن علىوي بن

عبدالله لدى عودته ألى مسقط بتصريح قال

قيه ان دول مجلس التعاون ترحب بمبادرة

صلحب المسو الشيخ زايد بن سلطان ال

تهيان رئيس بولة الأمارات العربية المتحدة

التي جاءت في الوقت المناسب لتحريث

للوقف العربي تجاه عمل عربى مشترك

لمساعدة الأخوة اللبنانيين للتوصيل الي

اتفاق فيما بينهم من أجل الحفاظ على

وقد اكد البيسان الصحفى للمجلس

أوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية على ضرورة تنفيذ قرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ والضاص بأنهاء الحرب

العراقية - الإيرانية وفق المبادىء التي

كمـا اكد المجلس مجندا دعم جهود

السكرتير العام للامم المتصدة وتابيد

مساعيه للوصول الى سلام دائم وشامل

يؤمن الاستقرار في المنطقة ويكفل حرية

الملاحة في المُسرات والمياه الدولية في

واشاد المجلس بالانتفاضة المستميرة

والصامدة في ارض فلسطين العربية وشجب

ما تتعرض له من شتى انواع القمع

ورحب للجلس الوزاري لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية بعقد الدورة القادمة

للمجلس الوطني القلمطيني متمنيا ان تحقق الإهداف التي ينشدها شعب فلسطين

بقبادة منظمة التصرير ممثله الشرعي

الله الما والما المولس التوضيات التي

رفعتها اللجان الوزارية المتمصصة وقرر

اعداد التوصيات اللازمة تمهيدا لرفعها الى

المُجِلس الاعلى بعد استعراضها في الدورة

التحضيرية التي ستعقد في ١١ ديسمبر

وكانت اجتماعات الدورة الاستثنائية

للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لسول

الخليج العربية قد بدأت في الرياض امس

الأول برئاسة الامير سعود الفيصل وزير

الخارجية السعودي، ثم اختتنت امس بعد

مناقشة كل المواضيع المدرجة على جدول

والقى الامير سعود الفيصل كلمة في ختام

الدورة الاستثنائية اعرب فيها عن شكره

١٩٨٨ ق نولة البحرين.

والإضطهاد والعدوان الاسرائيلي

المؤمسات الدستورية في لينان.

حات في القرار.

وجـرى اطـلاق سـراح عـند ٣٦٨ المتجزين في احداث الشغب التي وقعت مطلع الشهر الماضي وذلك قبل يوم من أجراء الاستفتاء .. وذكر شهود عيان لن نحو ٢٠ شايا اطلق سراحهم عند الفجر من سجن الحراش في العاصمة، كما جبرى اطلاق سراح أُخرين في املكن مختلفة من الجزائر. واعلن الرئيس الشلالي بن جديد خلال استقداله اعضاء السلك الدبلوماسي

بمناسعة الذكرى الـ ٢٤ لحرب التحرير ان ترتيبات انتخابية جديدة ستوضع لتأمين مشاركة كل تشكيلات المجتمع من دون مرايدات ولا فوضي.

المنظمة خلال الشهر الماضي بلغ ٢٢ مليون

العقبة الرئيسية امام اى اتفاق جديد

المستوى الدبلوماسي لحل هذه المشكلة.

ارتفع في اكتوبر اللذ ويذلك يتجلوز انتاج وأويكه الطلب بمقدار

ادنى مستويلته.

ماعب كبيرة خلال الربع الاول من عام

٨٩ عندما ينحقض الطلب على النقط الى هذا وقد أرتفعت اسعار النقط البريطاني

الخنم في سوق لندن امس وسط معاملات

مس ان انه اذا أستمر العراق خارج نظام الحصيص خلال الإجتماع القادم فأن اسعار البترول ستهبط بشكل كبح.

دولة عضو خارج الاتفاق.

●بقية النشورصا ●

من جهة اخرى شن طيران حربي

كما حلق طيران العندو في طلعات

عن سقوط \$ شهداء و ١٠ جرحي.

سرائيلي غارات وهمية فوق مخيمي عين الحلوة والليه ومية شرق صيدا ويسلتن المنطقة السلطية واطلقت باتجاهه نيران المُصْلَاتِ الأرضية، وكان هَذَانَ المُحْيِمَانُ قِد تعرضا امس الأول لغارات جوية أسفرت

استكشافية فوق مناطق صور وصيدا والجبل والعاصمة بيروت مخترقا جدار

المخيمات في جنوب لبنان.

أدنى مستوى للدولار أمام الين منذ ٥ أشهر أونصة النهب ارتفعت ٢ دولارات

امس في اوروبا وطوكيو وانخفضت اسعار الاسهم في لندن ونيويورك بينما ارتفعت

و في طوكيو انحَقَصْ سعر الدولار صباح

البنك الركزى الياباني واقفل بنهاية الفترة الصبلحية بسعر ١٢٤ر١٢ ين في أول هبوط لمستوى ١٧٤ ينا منذ مايو الماضي. وتوقعت مصادر الحكومة البابانية ان يستعيد الدولار قوته بعد ظهور تتائج الانتخابات الامريكية مباشرة مشيرة الى ان

الادارة الامريكية الجديدة سوف تعمل اقصى جهدها لاقتطاع العجرُ في المرانية كخطوة اولى. وذكر أحد الرسميين اليابانيين ان

وقال وزير خارجية البصرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة أن المجلس ناقش ايضا موضوع السماح لمواطني دول المجلس يتملك الاسهم ونقسل ملكيتها ومساواتهم في المعاملات الضريبية بالاشاقة الى توحيد التعرفة الجمركية

وصل الى مستط

وصوله معاتى يوسف بن علوى بن عيدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية. ومن ناحية اخرى اعربت الجبهة اللبنانية والتي تضم القيادات المسحنة ق المناطق الشرقية عن املها بعقد قمة عزبية

لبحث القضية اللبنانية ورحبت بالاهتمام الدولي بقضية ليثان.

الشرعية الدستورية وانه سيضع دائما

مصلحة البلاد والمواطن فوق الجميع. وبعد ان ذكر بتمسكه الدقيق بلحترام القانون اكد الشاذي ان الإطبلاق المؤقت لسراح عدد من الاشخاص الذين اوقفوا خلال اضطرابيات اكتوبير الماضي يعكس تقاليد العفو والتسامح لدى الشورة

وكرر الرئيس الشاذلي التاكيد على ان

الإصلاحات السياسية ستستأنف في اطار

جزائر يتنان باللبناس

التقييدى تعييران

تحت ملصقات تعلن

الشعني الذي يجري

في الجزائر اليوم.

الإستفتاء

الجزائرية المظفرة. وتحدثت المثلة الفرنسية الجراثرسة الأصل ايزابيل ادجائي امس امام حشد من طلاب جامعة بوزاريه قرب العاصمة وقالت اننا بشهد ولادة ييعقراطية، واكدت دعمها لحركة التغييرات في الجزائر.

نشطة سادت السوق وحقق سعر البرميل

ارتفاعا بمعدل ١٥ سنتا امريكيا تقريبا

بالقارنة مع سعره امس الاول. وصرح بيتر

الندرسون المستشبار في شبركية ببريتش

بتروليوم اللتحاد، أنَّ السوق النَّفْطية

شهدت امس حركة شراء كبيرة واقبل معظم

المتعاملين على شراء كميات كبيرة من النفط

تقطُّ بِحَرِ الشَّمَالُ ثوع «برنت، حسبِ سعر

الاغلاق أمس ٥٠/٦ بولار لشحنات شهر

ديسمبر القادم و ١٢٫٧١ دولار لشحثات

شهر يناير القادم وسجل سعر برميل مرنتء

للشحنات القورية ١٢٫٢٥ دولار، كما سجل

سعر برميل تقط غرب تكسساس الامريكى

١٣٦٦٠ دولار لشحنات شهر ديسمبر و

• ١٣/١ دولار لشمنات شهر يناير و ١٣/٤٩

دولار لشحنات شهر قبراير و ١٣٥٤ دولار

وعلى صعيد الحر ذكرت دراسة نشركة

مباتك بنيباء للابحاث الدولية في لندن أن

اسعار النفط ستبقى ثابتة قبيل انعقاد

الإجتماع الوزاري ولأوبك، يوم ٢١ من هذا

الشهر ولكنها قد تنخفض بعد ذلك حتى لو

وتوقعت الدراسة ان يدعم الاجتماع

التعضيري الثاني للجنة الإسعار المقرر

انعقاده في ١٧ نوفمبر الجارى اسعار الناط

القام عند مستوى ١٢ دولارا للبرميل ثم

يعقب ذلك مباشرة ارتفاع الى مستوى ١٣

دولارا قبل الإجتماع الدورارى الاوبك

وتوقعت ايضا ان تطل اسعار النفط الخام

عند مستوى ١٠ الى ١٥ دولارا للبرميل

وقد حدّر ريلوانو لقمان رئيس ،اويك،

وقال ان اول مسئولياتنا في داويك، هي

تم الاتفاق حول حصص الانتاج،

لشَّحْنَات شهر مارس.

وطيقا لسوق لندن فقد سجل سعر يرميل

27 مليون برميل يوميا انتاج «اوبك» في اكتوبر

بقية المنشور ص١٠

يرميل يوميا. فقد وصل الى اوسلو امس د. سويروتو في زيارة تستغرق يـومين لبحث تعاون الترويج مع منظمة البلدان المسدرة للبترول واويكء، وقبال للصحفين لدى وصُولُهُ أَنْ الْمُنظِّعَةُ لَنْ تَتَخَلَى عَنَّ السعر الذى تعهدت بقدفاع عنه وهو ١٨ دولارا للبرميل. واعرب هن تفاؤله أزاء الجهود لتى تبذل من أجل تسوية الخلاف بشأن الحصص بين ايران والعراق الذي قد يكون

وَقَالَ انْ جِهُودًا نَشْطَةُ لَلْخَايَةُ تَبِثَلُ عَلَى وقدر سوبروتو الطلب على نقط داويك، بما بتراوح بین ۱۸٫۵ و ۱۹ ملیون برمیل

يوميا في الربع الاخير من العام الحالي. وذكر سوبروتو أنه يزور النرويج أكبر منتجى النفط في اوروبا الغربية بعد بريطانيا ليحاول اقناع اوساو بصواصلة فرض قيود على انتاجها لدعم داويك سوقال ىمئت التجعيد: التعناون: بين «اوبعك» والنرويج لإننا في زورق واحد، واذا المكننا العمل معا لتحقيق الإستقرار في السوق فان ذلك يكون لصالح الجميع وسيساعدنا على

تدعيم السوق،. ومن جانب اخر ذكرت احصائية لوكالة رويتر، أن انتاج الدول الإعضاء في منظمة مليون برميل يوميا بالقارنة مع ١٠٠٦ مليون برميل يوميا في سبتعبر الماضي..

طيونى برميل تقريبا. ويتوقع المطلبون أن تواجبه داويك،

٣ عمليات للمقاومية الوطنية اللينانية

الشاطيء اللبناني الجنوبي.

على صغيد الحُر قالت مصادر امنية ان

امس مقابل الن الياباني الى ادني مستوى له منذ حُمسة اشهر على الرغم من تدخل

♦ بقية النشور ص١٠ وكان في استقبال السيد القليبي لدي

كما اعربت الجبهة اللبنانية عف اجتماعها الاسبوعي امس برئاسة الدكتور جورج سعادة رئيس حـرب الكتائب عن املها في ان تستمر الاتصالات الدولية لتامن الإجواء الملائمة لإجراء الانتضابات الرثاسية.

للروارق الحربية الإسرائيلية على امتداد وتوقع مستول فلسطيني ان تعاود

جديد مع حكومة الليكود أذا كان ذلك لإقامة مُستّوطنّات جديدة في الاراضي، مشيرا الى ان حَرْبِ العمل ملم يعد لديه شيء يتقلسمه حزب مع حزب شاميره. ومن جهة أخرى أعلن رئيس حزب العمل أنه ميتحمل مسثولية نتيجة الانتخابات

اليساريين.

يضعة اعوام.

الذى حصل على ١٨ مقعدا بانه رمفلَّجاة هذا الإقتراع الكبرى. من تلحية أخرى نكرت وكالة الانساء القرئسية أن الإحراب الديثية درفعت عاليا سقف شروطها للمشاركة في انتلاف حكومي مع الليكود. وطالب رعماء حرب رشاس، خَلال اجتماعهم مع شامير بثلاث حقائب وزارية هي وزارة الداخلية والاديان

ووزارتا التربية والاسكان، حسب مصلار فريعة من الحزب. ودُكرت المُصلير ان هذه المطالب قدمت لى شأمير خلال اجتماعه مع رعماء رشاس، الذي حضره كل من تائب رئيس الوزراء ووزير الأسكان ميفيد ليقى ووزير المالية بوشى نميم ووزير النقل موشيه كاتزاف وزعيم الحزب الليبراق اسحق موداعي.

ويذكر انه جرى العرف على استاد وزارة الداخلية والاديان الى حزب ديني. وفي علم ١٩٨٤ شَعْل الحاخام اسحق بيريتس، زعيم شاس، هذا المنصب في حكومة الوحدة الوطنية. من جهة اخرى صدرح زعيم الصرب لوطنى الدينى اقنير شاكى للذاعة الإسرائيلية بانه، اضافة الى تعديل قانون

دمن اليهودي، الذي يشور حولته جدل، خاصة وان التدبئين المتشددين يطالبون استبعاد اليهود الذين اعتنقوا الديانة عن طريق حلخامات ليبرالين، فان حزبه يضع، كشرط مسيق للمشاركة في أي حكومة، زيادة الستوطئات في والضفة الغربية المحتلة،. ويطالب شاكى كذلك بوقف مباريات كرة

النتصائع الرسمية

فيما بني النتائج الرسمية التي تؤكد فرص «الليكود» بزعامة اسحاق شامير في تشكيل المحكومة وبجانبها عدد المقاعد التي فازت بها الاحزاب في انتخابات

الكتيست عام ١٩٨٤. حصل والليكود، على ٣٩ مقعدا واليمين المتطرف على سبعة مقاعد والإحراب الدينية على ١٨ مقعدا اي في الاجمال ٢٤ من ١٢٠ مقعداً في الكنيست.

الليكبود _ ٢٩ مقعبدا (١٩٨٤ _ ٤١ مقعدا) تحيسا (الثهضة) ٣ مقاعسد (١٩٨٤ ـ ٥ مقاعد)

وثيقسة مكتوسة بالسدم مسن غسزة السي أبوعهمار وقد لفظ الشهيد الشر انقاسه في سيارة

اسعاف نقلته الى مستشفى كفر ساباً قرب تلُّ

واعتقلت قوات الأحتلال امس الدكتور

ثنابت احمد ثنابت نقيب أطبأء الاستنان

بمنطقة طولكرم. كما حكمت محكمية

عسكرية اسرائيلية في قطاع غزة على احد

سكان مدينة رفح بالحيس المؤبد بعد اتهامه

بوضع متفصرات ناسفة في حافات

صهيونية، وقد انفحرت احدى تلك العبوات

وتفد المواطنون الفلسطينيون امس

الاضراب العام والشامل بالضفة الغرسة

وقطاع غرة في ذكري وعد بلغور المشكوم،

وواصلوا للواجهات العنيقة مع قوات

وقد وسعت قوات الاحتلال المؤلفة من

الجنود النظامية ورجال الشرطة وحرس

الحدود امس نطاق اجراءاتها الارهابية ضد

المواطنين الظسطينيين، ومنعت رجال

الصحافة والإعالام من دخول الضفة

ولاتزال مخيمات قطاع غزة تخضع لحظر

التَّحِولُ والحَصارِ العُسكري، وكَـذَلـك

ولايزال حظر التجول ساري المفعول على

بلدتي بيت سلحور وبيت تعمر ومخيمي

العارة والدهيشية قرب بيت لحم لليوم

الثلاث على التوالي، وشنت حملة أعتقالات

واسعة في هذه المناطق. واقلم العدو ثكنة

وهلجم المستوطنون معصرة للزيت قرب

بلدة بيت جالا، واقتحموا بلدة بيت تعمر

النتائج شبه النهائية لانتخابات الكنيست الصهيوني

عسكرية بالقرب من مخيم الدهيشة.

بسيارة عسكرية اسرائيلية.

الأحتلال الإسرائيلي.

♦ يقية المنشور ص١٠

على الثرها د٣٧ء مواطنا فلسطينيا جرحى

برصاص قوات الاحتلال التي دفعت أمس

يقوات أضافية الى مختلف مناطق الرض

المحتلية، حسب اعتراف ديفيد كراوس

وشاركت اعداد كبيرة من الستوطنين

الصهاينة توات الإحتلال فيعمليات اقتحام

وحشية شملت منطقة بيت لحم والخليل

ومناطق اخرى في الوطن المحتل، بينها

منطقة أريحا ومنطقة نابلس، ببنما أستب

حظر التجول مساري المفعول على كل

مخيمات قطاع غزة ومدينة خان يتونس

ووجهت اللجان الشعبية في غزة وشقة

مكتوبة بالدم الى رئيس منظمة التحريس

الظسطينية ياسر عرفات، طالبت فيها

منظمة التحرير بجميع فصائلها والمجلس

الوطنى بوحدة الصف والكلمة والعمل على

ترجمة مطالب الشعب الفلسطيني على

طريق النصر والتحرير واقامة الدولة

وختمت الوثيقة بالقسم بدماء الشهداء،

ودم اغلى الشهداء رمز الانتقاضة الشهيد

البطل وأبوجهاده، بأن تبقى الانتفاضة

واستشهد امس المواطن الفلسطين

جلال عبدالقاس الفيومي (٢٠ سنة) متأثراً

بالجراح التي اصيب بها برصاص قوات

العدو الصهيوني اثناء المواجهات العنيفة

بِينَ قُواتِ الإحتالُ والإهالِ في مدينة فلقيلية

هبقية النشورص أ ©

لتشكيل فريقين للتفاوض احدهما برئاسة

الارهابي اربيل شارون، وزير الصناعة ق

الكيان الصهيوني، والآخر برئاسة موشيه

اريئر وزير الدولة. بينما أجرى شامر

سُخْمِينا محادشات في مكتبه مع زعماء

الحرب الديني القومي لبحث شروطهم

للاشتراك في ائتلاف مع ،الليكود، وحدد

مواعيد مقابلات مع الاحزاب الثلاثة

الاخرى التي تمسك الإن بمفتاح الحكومة

ونقل الراديو عن حاييم كورفا، وزيـر

المواصلات في الكيان الصهيوني قوله ان

المقصود من هذه المشناورات هو سراسية

احتمال تشكيل حكومة مبنية على قاعدة

ائتلافية مشيرا الى ان شامع قد اكد صباح

امس انه لم يعرض على شمعون بيرين،

رْعيم حرّب العمل، ابة مشاركة في الحكومة

الجديدة بعد أن قطع جميع الجسور، التي

وقال شامع بعد قليل من اذاعة النتائج

الفعلبة الاولى للتليفريون الاسسرائيلي.

مساكون رئيس وزراء اسرائيل المقيل،

ستبعدا مرة اخرى احتمال تشكيل حكومة

ائتلاف بمشاركة حزب العمل قائلا: ءان

ويرى الراقبون ان شامير لم يستبعد

احتمال مشاركة حزب موليدات، المتطرف

(مقعدان) الذي يطالب مشرحيل،

الطسطينيين من الضَّفة الغربية وقطاع

غْرُة المُمتِنِّينُ في ائتلاف الحكومة المقبل.

ومن جانبه صرح شمعون بيريز في

مصاولة لرفض التسليم بالهريمة بانه

سيستطلع موقف الإحزاب الدينية المتشددة

لتشكيل انْتلاف معها. وقال بيرين، الذي بدا

مهموما: «اننى ارفض تماما محاولة ليكود

العمل أن يتمكن من عرقلة تشكيل ائتلاف

بين ليكود والاحزاب الدينية حتى لو حصل

على أصوات سيعة أو ثمانية نواب من

ومع ذلك قال بيريز: طسنا مستحدين

تُولَى الحكم بأي ثمن وسنفكر طويلا قبل

الاحرّاب الدينية لم يعد لها الخصائص

والمطالب السيأسية التي كانت لها قبل

ورفض بيرير ايضا احتمال الاشتراك في

تكومة برئاسة رئيس الوزراء اسحق

ووصف في النهاية التيار الديثي القوى

شامير. وقال سلخرا منا فائدة التجالف من

يمكن أن توصل ألى حكومة التلافية.

القادمة في اسرائيل.

مع مواقفتاء.

والقطاع لاسرائيل.

مستمرة حتى التحرير والنصر.

بالضفة الغربية.

ورفح واقسام من مدينة غرة.

المقتش العام للشرطة الاسرائيلية.

تسوميت _ مقصدان موليسيت (الوطسن) مقعسدان.

• الإحراب الدينية شــاس (متشــدد سفــرديم) ـ ٦ مقاعــد (١٩٨٤ ـ ٤ مقاعــد) الحرب الوطئى الدينتي ـ • مقاعد (١٩٨٤ ـ ؛ مقاعد) أ اغودات اسرائيل (متنسند اشكينان ـ • مقاعد (١٩٨٤ ـ مقعدان) حركة علم التوراة (اشكيناز متشدد) ـ مقعدان.

العمسل ـ ٣٨ مقعسدًا (١٩٨٤ ـ ١٤ مقعسدًا) ماسام ٣٠ مقاعب (١٩٨٤ - ٦ مقاعب) المركبة شينوى (وسط) _ مقعدان (١٩٨٤ ـ ٣ مقاعد) راتسس ـ ٥ مقاعسد (١٩٨٤ ـ ٣ مقاعسد)

احدا لايريد ولايستطيع التفكير اليوم في تشكيل حكومة وحدة وفي امكيان الليكود تشكيل حكومة بمشاركة تنظيمات اليمين مفاوضات جنيف لم تخرج من الطريق المسدود والاحزاب الدبنية التي تتماثل في غالبيتها

الصعب تذليلها.

ىر موثوق ان الله صيغ جديدة للتسوية يبذل جهودا ايضا للحصول على موافقة كل من ايران والعراق

يؤدي حلها الى خلق مناخ افضل. وقال دي كويلار وأننا في بداية العملية... انها تشيه مباراة الملاكمة وهذه هي الجولة الاولى وكل منهما يختير قوة الاخرّه.

وسئل الامين العام هل يتوقع تحقيق تقدم في المجادثات المتعثرة فرد قائلا دهذا هو هدفي، والطرفان معلمان تماما انني لا اعتزم العودة الى نيويورك خالي الوفاض،، ويقول مساعدو دي کويلار انه يرکز جهوده على حل مسالة تباتل الاسرى، على أن تبدأ

دقيقة مع كورئيليو سوماروچا رئيس اللحنة الدولية للصليب الاحمر بأن يتم برل القضية الإنسانية لأسرى الحرب عن بقية المفاوضات لكي تبدأ هذه العملية بأسرع ما يمكن.. واعتبر أن تبادل الاسرى مُكنُ أَنْ يَبِّدًا سَاعَةً تُعطَي ايرانُ موافقتُهَا على المقترحات التي قدمتها المنظمة الدولية

البلدين اسرى احصتهم اللجنة الدولية للصليب الاحس ودعا عزياز رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر والاسرة الدولية ألى ممارسة الضغوط على ايران من اجل تطبيق اتفاقية جنيف الثالثة حول اسرى الحرب، واتهم أيران باستخدام موضوع الاسرى

للحصول على تنازلات سياسية من جانب

يوم الاثنين الماضي ومن المقرر أن يلتقي مع ولاياتي للغرض داته. وعلى اثر تصريحات عزيز، نقلت الوكالة الايرانية عن مرتضى سرمدي المتحدث باسم ولاياتي في جنيف ان ايران ترى ان السالة -العلجلة الأن هي سحب القوات لتعزير وقف اطلاق النار، وذلك في ضوء تهديدات تحدد القتأل... واضاف أن تبادل الأسرى يجب أن يتم وفقا للقرار ٩٩٨ وخطة الأمن

ولايساتي امس الاول انها على طاولة وقال ولاياتي ان الخطة تتضمن انسحاب القوات وتبادل الاسرى وموافقة أبران على عدم تفتيش السفن العراقيـة في الخليجُ

سرى ومفقودي الحبرب من المؤسسات الدولية أن تمارس ضغوطا على العراق لنشر لائحة باسماء الاسرى الإيرانيين الذين قدر عبدهم ينحو ٤٣ ألف استر.

الزعم ان كل الاصوات الدينية ستكون له، اعلاة العراق الى نظلم الجمسس مشيرا الى وستبدأ المفاوضات مع الاحزاب الدينية ان جهود المنظمة ستبوء بالفشل اذا كانت واشارت توقعات الكمبيوتر الى أن حزب

خلال العام القادم.

الصوت، وترافق هذا التحليق مع تحركات

القوات الإسرائيلية اعتداءاتها على

لندن _ طوكيو _ نيويورك _ قرانكةورت _ وكالات الانباء: تراجع الدولار الامريكي

الضّغط على الدولار امس كان اكبر مما كان واكدت مصادر المتعاملين ان بنك طوكيو قام دون جدوى بشراء اكثر من مائتي مليون دولار لتعزيز العملة الامريكية التي اعْلَقْتْ بِسَعْرِ ١٨ رُ١٤ يِنْ ايِ اقْلِ ١٣٧٠ يِنْ عن اغلاق اول امس.

استعيدة قوته وانخفض مقابل جميع العملات الاوروبية.

بمعدل ١٨٣٦٦ نقطة. وفي نبوبورك شهدت تعاملات الاسهم انخفاضا وأضحا وفقد مؤشر هو جونزه بعد ساعة من بدء التعامل ١٩٥٥ نقطة

وسجل ٢٧ره١٤٦٢ نقطة. بسبب ازدياد قوة الن وتقدم مؤشر منيكي ١٢ر٣ تقطة ليغلق بمعدل ١٢ر١٣٠ر٢٨

أ لندن الى ٢٠ر١٧؛ دولار.

قوات الاحتلال الإسرائيلي عمدت الى أحاطة ومرج عيترون، في الشريط الحدودي المحتل بسور تمهيدا لضمه الى فلسطين المحتلة في أطل سياسة القضم التي ينتهجها العدق

أونصة الذهب بنحو ٦ دولارات.

وعلى الرغم من تدخل البنوك المركزية في الاسواق الاوروبية لم يتمكن الدولار من

وفي امسواق الاوراق المالية ادت تصريحات ثبجيل لاوسون وزير المالية البريطاني امس حول التضخم في بريطانيا الى مسح ٧٠٠٧ نقطة من مؤشر وفايننشيال تايمز، للمالة شركة في منتصف النهار ليغلق عند نهامة التعاملات منخفضا اراءا تقطة ويسجل لارالالا نقطة وانخفض المؤشر نفسه للثلاثين شركة ارآا نقطة واغلق

امًا في طُوكيو فَقد شهدت الإسهم ارتفاعا

هذا وقد ارتفعت اسعار الذهب وسجلت القدم ايام السبت والالتزام الصارم يعطلة السبت، أي اغلاق دور السينما والاملكن الاونصة زيادة مقدارها ٦ دولارات لتصل في العامة ووقف المواصلات

الشيوعيون ـ ٥ مقاعد (١٩٨٤ ـ ٤ مقاعد) اللائصة التقدمية من اجِلُ السلام _ عقعدان (١٩٨٤ _ مقعدان)

- الا يقدة المنشور من ١٥٠٠-

في الخليج وتطهير شط العرب.

واشار الياسون الى ان المواقف لازالت متباعدة الا أنها وصلت الى مرحلة بات من الضروري معها الدخول في التفاصيل. وكان قد ساد جو من الارتباح والتفاؤل الحدّر ـ على حد اجماع المراقبين ـ عقب احتتأم الحولة الثالثة للمفاوضيات التر التحالف مع الإحراب الدينية مع العلم أن

دي كويلار يعتبر وجود وزيري خارجية البلدين للمفاوضات المباشرة وجها لوجه هـ أمر ايجابي يظهر ارادة الجانبين

المصرية - الاسرائيلية التي تصرص واشنطن على الاحتفاظ بها خاصة وان مصر لَّنْ تَقَفَ سَلَّكِتُهُ فَي طَلَّ تَصَعِيدُ الْإَحْسَالُلُ للأحراءات التعسفية ضد الظسطينين. مَنْ جهة ثانية ذكر المتصدقُ بَاسم

ليمي لـ دالاتحاد، أن الرئيس الليبي معمر القذافي سيزور تبونس الاثنين المقبط للمشاركة في أحتفالات تولي الرئيس التونسي زين العابدين بن على الحكم في السابع من توقعير. واكد المصدر تفسه ان وقدا جزائريا رفيع

التونسية، نافيا أن تكون هناك أية ترتيبات

المناسبة في تونس. ومن جهة آخرى بحث الهادى البكوش رئيس ورُراء تونس مع الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي امس العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

ونكرت وكالة الإنباء العراقية ان ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الوق العراقي طارق عزير قد وصل الى المفاوضات

وأشارت الوكالة الى أن هذه المقاوضات

تتركز حول السائل التعلقة بحربة الثلاهة وفي اعقاب المحادثات التي استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة اعلن بان الياسون، المثل الخاص للامين العام للامم المتحدة ان المفاوضات ستستأنف الدوم على

الارتياح مصادر الامين العام التي أكدت أن

الماضية انة بداقع الإحساس بطييعة الأمر

الاسرائيلية على صعيد الموقف المتشدد ألذى ستتنتهجه السلطات الاسرائيلية تجاه

الخارجية السوفييتية ان موسكو ستواصل الاتصالات مع كل الاطراف بما فيها

في الشرق الاوسط. القذافي يسزور تونسس

الرياط ـ والاتحاد»: أكد مصدر دبلوماسي المستوى سعشارك ايضا في الاحتفالات

المياشرة بعد عشر دقائق، وتوجه فور دخوله القصر من المدخل رقم دد، الى الطلبق

مستوى الخبراء الفندين، وللمرة الأولى في صورة مشتركة.

واشتطن تخشي من تـدهـور

الانتفاضة في الاراضي المحتلة. واعربت المصادر عن مخاوفها ازاء ما بمكن أن يسفر عن ذلك من تدهور للعلاقات

اسرائيل، من آجل عقد مؤتمر دو في للسلام

لعقد قمة لتول المغرب العربي بهذه

وسيتحادث شامير ايضًا مع ممثل حبركة العلوي حيث يتم من هنك التوجه الى قاعة دهاتحیا، (۲ مقاعد) بزعامة یوفال نعمان،

بدأت أمس الاول وقد عبرت عن اجواء

للوصول الى تسوية سلمية. وكان دي كويلار اعلن بنفسه الليلة قبل

العلاقات المصرية والاسرائيلية واشتطن ـ هدى توفيق: ذكرت مصادر امريكية اللاتحاد، انه من المتوقع حدوث مواجهة بين واشتطن والحكومة

الاثنيين المقييل

الجبهة الديموقراطية العربية ـ مُقَعَد واحد.

الطَّارَىءَ حَصْل عَلَى موافقة الطرفين بان تعقد حلسات العمل من الأن فصاعداً يشكل موسع.. واکد دی کویسلار ان هدفته هو الحصّول على اشاّرات ايجابية حتى نهاية

في طريق مسدود كلياً بالنسبة لترسيخ وقف أطلاق النار الذي يقضى بانسحاب ألقوات الى الحدود المعترف بها دوليا وبالتالي طرح مشكلة حرية الملاحة في الخليج ومضيق فرمز ومصير شط العرب، واشاف المعدر انُ دَى كويالار الى جانب سعيه الى ايجاد

وطالب عزيز عقب اجتماع استغرق ٩٠

موافقته على هذه المقترحات في ١٧ اكتوبر الماضي وقال ان عودة الاسرى بالنسبة الي بغداد بمكن أنْ تبدأ فورا لأنه يسوجد في

العام المؤلفة من اربع نقاط التي قال عنها

الاسبوع عبر وضع موضوع الخلافات على حرية المُلاحة وشط العرب جانبا مادام من

للانتقال الى نقاط اخرى من التسوية مما

بتبلال جميع المعوقين والجرحي على الاقل.

مطّلع الشّهر الماضيّ. وذكر عزير بأن العراق سبق ان اعلن أ

وكان سوماروجا قد التقى مع دى كويلار

وتطهر شط العرب. وطالب مسئول اللجنة الابرائية لدعم

الاهال في قلقيلية واربعة في الخليل، خلال الاصطدامات مع قوات الاحتىلال التي استخدمت الرصباص الحى والبلاستيك في أول زيارة من نوعها: تاتشر تصل الى بولندا

أبنتي الوحيدة التي لم تتجاوز الخامسة عشرة ربيعا من عبرها تقدم لها عريس يملك كل الزايا التي تتمناها أي لم البنتها. ورغم ذلك رفقت العريس بكل مزاياة وبدون أي منافشة.. وتعملت عبلها التناعي.. وتراجعت أمام اصراري على الرفقور.. وعندالا جاءاتني المنفيرة لتعرف سبب امبراري على الرفش، قلات: هذا العريمريا أهي شاكِ من أسرة معروفة.. ومتعلم وجامعي ويتميز بَعْمَلَقَ الغِيمَةِ،

لم يحلول مضايقتي في الطريق كالآخرين. بل الد أن بعض البيوت من

أبوامِها، ومن للمكن اقناعه بأن ينتظر عاما حتى لحصل على القنهان

وأمام كلامها المعقول، وجنت تقيي لأول مرة الفتح ظبي للصيفيرة. قلت لها: يَغْنِيتِي لقد جريت الحياة.. وربعا كانت تجريتي مريرة ولهذا

الدمها لك لعلها توضح اسبغي رفضي. ﴿ وَعَلَوْئِتِي كَنْتَ لَجِعَلَ شَعْيِلَاتِي،

ورثت حمل أمي وعائلتها.. وكنت محط انتثار العائلة، وخاصة أمي

التي كانت مُحُورة بجمال وكانها تملك كنزا، ولهذا اهتمت بِطَحَفُظ على

هذا الجمال، وعلمتني بعد ذلك كيفية الامتمام بنفس ويجمال

وبشعرى وطريقة تكحيل عيني.. وقبل أن اكمل مراستي في اللرحلة

الابتدائية جنست في النزل بحجة حملية نفسي من مفازلات الطريق

والخطابات التي تنهل على وارقام التليلونات.. ومع وهنتي تعلمت

كيف أحب نفس باعتبارها اغلى ما املك.. وبالطبيع تابعت شقيلتاي

تعليمهما باعتباره حقاً عقروضا يعوش الحرمان من الجمال.. بيشا

جلست أنا في المنزل في انتظار العريس.. وتقدم الكثيرون.. والتني

صغيرة ومرغوبة قررت أن أرفض أي متقدم لايملك المال والجمال

والخلق.. وبالطبع مرت السنوات وإنا مستمرة في رفض طابون العرسان.. وخلال تلك السنوات العلت شابلتاي تعليمهما واختارنا

لول متقدم للزواج، وتم لهما الرحيل عن منزل العقلة و في يد عل منهما

رُوج وفي اليد الاخرى شهادة.. ويومها خافت أمي من تلخير رُولجي:.

وقلت في: لابد فن تسرعي بالزواج وهبول احد النين تقدموا لله جلي

لايفوتك القطال.. وبالفعل تروجت والدند.. ولا انكر أنه لايعييه شيء..

ولكنتي لم اتعلم في حياتي سوى حب نفسي والحفائد على هذا الجمال...

متناسية معنى الزواج الحقيقي الذي كان في نظري مجرد فرصة للقاء

المسيقات واختيار احدث الموضات وقضاء معظم أوقاتي مع تسريحة

استغلاله.. ولهذا حرصت على أن أغرس في مُقسك جمال الروح، قلا.

جمل حقيقى لأى فتاة بدونه، وحرصت ايضًا على أن اسلمك بزيتة

الفتاة الحقيقية المتمثلة في العلم والثقافة، لانتي أدركت لنها الجملية

وهكذا ترين يا ابنتي مدى خوق عليك من هذا الطريق الذي سلكته

تركتني الصغيرة لتعود معد أيام لنقول لى بصوتها البرىء: خلاص

يا لمي.. نقد النعتني كلماتك.. وادركت انتي مازلت صغيرة على الزواج

وتحمل المسئولية، واعدك بمتابعة تعليمي وتقافتي حتى اكون جنيرة

بالروح للناسب الذي يختارني، وحلى لكون قادرة على تحمل مستولية

أسرتي في الستقبل، أقد ادركت أن الجمل وحده لايكلي، وأنه كثيرا ما

يجلب التعاسة والغشل في الحياق وان العلم يحنينا من الغرور

عيلية التوييس

68) ريز فنجارية ت:194

يزرينؤبونات وفيديو

نهبول شارع النطش أال

الإنسال د / ۷۱

إعربشارع حددان

فيعلقها ت 11.11

بمل بالثلث تكييف

المانسال تاروج

ق صباى وجعلتي اللحي بدراستي واعتبر المسالة مجرد عريس قادم

المقيقية لستقبل الفتاة وضمل سعكتها ف حياتها الأسرية:

مادمت أملك كل أسلحة الجمال؛

ويجنبنا الإخطاء المدرة.

• • الشكلة:

●● هـل استطاعت بنت الامسارات التم، تفسوقت في الثانوية العامية وكانت من اوائل الناجمات أن تحافظ على تفوقها بعد دخسولها الجامعة؟.. وهنل يستمر التفوق طوال سنوات الدراسة الجامعية ولايتعرض للعوائق التي تقود الى الفشل

او التراجع؟.. لقد التقيت بنماذج من اوائل الثانوية ألعامة اللاتي اصبحن الأن عبل مشارف التخرج من

الخامسة بكلية الهندسة ومتخصصة في الالكشرونيات والاتمسالات، وبدأت تروى مشوار تفوقها من الشانوية حتى قالت: أن تفوقي في المرحلة الشانوية

ومن المشكلات التي تواجعه الطالبة المتفوقة كيفية المحافظة عبلى التفوق

واتخاذ الحيطة والحذر..

الجامعة، وتحدثن عن مشوار التفوق في حياتهن الدراسية ۾ هند سرور وترىحصة بأن استمرارية التفوق في البداية التقينا بالطالبة حصة تعتمد على عدم تأثر الطائبة بأغسراءات محمد خليفة الشمامسي وهي في السنة الحياة التي تحيط بها. . والتسركية في المساغيرة والمشاقشية والاطبلاع عيلي المسجسلات العامية والتعسرف على أخسر

> ساعدني على تحقيق طموحاتي والاتجاء للطريق الدي أرغب السيرفيم أي الالتصاق للسراسسة بكلينة الهنسس ولاشك أن ذلك سيعود بالخير والنفع على المجتمع الذي اعيش فيه..

وعلى مستوى الاسرة فاننى اتحمل اعبساء ثقيلة وكيف لا وائسا القسدوة التي لايحق لها أن تخطىء وعليها أن تحافظ على الصورة التي تعود اخوانها رؤيتها

ايمٽڻ اجمد مئدر

والإقارب والصديقاته. ومن المشاكل التي تواجهها الطالبة المتفوقة محاولة النيل من قدراتها وارجاع تفوقها لاسباب غير واقعية التطورات في مجال العلوم والالكترونيات وتصل اخيرا حصية للحديث عن طموحاتها التي تتركز في المحافظة على عنى الود والمحبة والتقاهم.. هذا التقوق في المجسال العمسلي علهسا والتفسوق في رأى نسهاسة يلقسي تستطيح ان تضيف شيئنا في عبالم

وتشير لدور الجامعة فنقول:



النفسية مما يساهم في الكنشاف أشياء على الاجدال القادمة. الذكاء وحده.. لايكفي

كافيا لاستمرارية التفوق لكن لابد من اكتساب خبرات ومهارات جديدة ليس في المجال الدراسي وحده ولكن في كل مايتعلق بالامور الحياتية..

وفي حديثها عن الطموحات ترى بأنها تختلف من تخصم لآخر ولكن بالنسبة لها فانها تتمنى استكمال

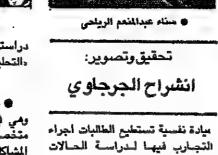


👁 نهلة عبدالسلام

دراستها العليا وشق طريقها في مجال دالتحليل النفسيء.

• وتشير الطائبة ايمان احمد مامر وهي في السنة الرابعة بكلية الأداب متخصصة في اللغة الإنجليزية، الى المشاكل التي تواجه الطالبة المتفوقة ومنها أصابتها بالغرور احيانا مما يؤثر على علاقتها بزميلاتها رحتى بافراد اسرتها.. فلا يتقبلونها ويعكس هذا على سلوكياتها وشخصيتها.

وتستمر أيمان قائلة: في رأيي أن التقبوق يعتمد عنى ارادة الانسان وطموحاته بجانب تشجيع الاسرة في المراحل الدراسية وخاصة الثانوية، وتتمنى ايسان اقامة ناد لرعاية المتفوقات مما يساهم في فتح الطريق للأخريات للتفوق. وقد يتحقق ذلك في النواحي العلمية والادبية.

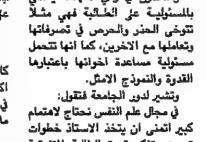


جديدة في معلم النفس، تعود بالفائدة وتؤكد نهلة بأن الذكاء وحده ليس



وهذا لاينطبق على كل الطالبات.. لكن منهن من يقدرن هذا التفوق ويحرصن على تكوين علاقات وطيدة معى مبنية

في مجال علم النفس نحتاج لاهتمام تبرهن وتؤكد قدرة الطالبة المتفوقة كاستاد بعض البصوت العلميسة الميدانية .. وكم يكون رائعا لو تم انشاء



التربية ومتخصصة في دعلم النفس، فتقول: لقد استفدت كثيرا من تغوقي فانا استطيع وضع الحلول لكثير من المشاكل النفسية في اقصر وقت ممكن والمساهمة في وضبع الحلول للعديد من المشاكل خارج نطأق الجامعة والعائلة

دالاتصالات؛ مستقبلاً.

التفوق..مسئولية

عبدالسلام ومي في السنة الثالثة بكلية

● وتشارك الطالبة نهلة محمد





لِثَافِقَ - شَارِعَ الملك فيصلِ ساتجاه الصناعية ، لعانف 10.5 م

مأكولات خليجية _مأكولات بحرية _ حلويات محلية

النا للحجز هاتف: ٦٦٢٠٨٥

باشراف وادارة شركة نبوقابي الوطنية للقنادق

- بوفيه غذاء مفتوح يوم الجمعة (٥٥ درهم) للفرد ،

للاطفال دون الثانية عشر نصف القيمة +١٠٪ خدمة.

- العاب سحرية ومقابلة الساحر وهدايا للاطفال.

- مطعم السفينة مفتوح يوميا للغذاء والعشاء.

- المرطبات - عصير الفواكه الطازجة - الأيس كريم القهوة

والشاي . تقدم يوميا من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الساعة

- اقامة الولائم الخاصة مع خدمات للمنازل.

صالة خاصة بالعائلة .

المدرسون المصريون وغيرهم معا تستدعى اعمقهم اصواتهم كثيرا ما يصلبون بزوائد لحمية في احبالهم الصوتية فعا ﴿ هِي اسبابِ هذه الرّوائد؛ وما هي اعراضها؛ وما هي طرق علاجها؛ الزوائد اللعبية بالأحبال العولية

يقول الدكتور علاء الشيخ اخصائي الانف والانن والحنجرة بمستشفى الجزيرة ان الاحبال الصوتية تصدر عنها ذبذبات عند معاولة الانسان مهمتها فى حماية الجهاز التنفسي اثناء تناول الطعام باعتبارها بوابة الجهاز التنفس حتى يأخذ الطعام طريقه الى الجهاز الهضمى وهناك احبال صوتية كانبة تقوم بعمل الاحبال الصوتية الحقيقية ف حالة

تعرض الاخيرة لما يمنعها عن تأدية وظيفتها ولذلك يكون لدى كل انسان عادة حبلان صوتيان بسمك مليمتر او اثنى مليمتر وتكون الاحبال الصوتية عند الذكور اطول من الاحبال الصوتية عند الاناث ولذلك تتميز اصوات الرجال بالخشونة عنها بالنسية للنسأء • وماهى الزوائد اللحمية في الاحبال الصوتية؟

● الزوائد اللحمية في الاحبال الصوتية تكون على شكل حبيبات تعوق عن تأدية الوظيفة الطبيعية للصوت

● هناك عدة أسباب منها سوء استخدام الصوت عندما يرتفع الصوت بصورة غير طبيعية كما يحدث لدى المغنين أو المطربين والمدرسين او بسبب الحساسية او نتيجة التهابات متكررة فتحدث اللحميات أو الزوائد اللحمية بالإحيال الصوتية والحالات الشائعة تكون عادة بسبب استخدام الصوت بصورة غير طبيعية • وما هو العلاج؟

● العلاج بالنسبة للجالات الناتجة عن سوء استخدام الصوت ينميح فيها دائما بالراحة من الكلام وعدم ارتفاع الصوت بحيث يقلل الشخص من الكلام واذا تكلم يتحدث بصوت منخفض وفي حالة عدم العودة الى الحالة الطبيعية فيكون هناك تدخل جراحي بازالة الحبيبات أو الزوائد اللحمية تحت المجهر حيث انها من العمليات الجراحية الدقيقة جمسال ابسو طالس.

الشعر ولحدث طرق التجميل ولاشيء غير ذلك.. ورغم أنّ زوجي كليراً الطالبة بأنها مراقبة من الجميم قد ما نبهني الى أن الحياة ليست هكذا، قد مضيت بلا وعي مبهورة يجعلها تعيش في خرف دائم وقلق بجِمال كما أو كان هو كل ثقافتي وشهاعتي العلمية.. وبالطبعُ كان من الستحيل أن تستمر الحياة بيئنا بهذه الصورة.. وقملا انتها أمسلى معه بقعودة الى أمى بعد إن اتجبتك.. ومن يومها قررت أن اجتبك المشوكر الذي قطعته بِّعدَ انفصال عن زوجي، والا لكون صورة من لمي ﴿ مُعَالَّحُهَا وَتَرِكِيرُهَا الْمُعْتَمِ عَلَى جِمَالَ، فَقَدْ أُورِثْنَكَ ذَلْكُ الْجِعَالُ الذِّي حطم حيلتي الزوجية، وجعلني خانقة عليك من نقمته إذا ما اسات

مستمر خوفا من انخفاض مستواها حتى ولو لبضعة اجزاء من الدرجات. والتفوق من وجهة نظرها انسأ يعتمد على عوامل كثيرة منها والثقافة العالية وتشجيع الاهل وحرص الطالية على تنظيم اوقاتها، وحب الطالبة للمجال الذي اختارته للدراسة

وعن طموحاتها تقول: نظرا لطبيعة

الدراسة فان طعوحاتي تنصب على

التفوق في الدراسات العلبا لاتمكن من

العمل كاستاذة جامعية تساهم في بناء

الرياحي مسنة ثالثة، الطالبة بكلية

التربية متخصصة في الرياضيات

أن الطالبة المتفوقة عليها دائما أن

تسعى لمزيد من المعرفة لكل مايحيط

بها.. ولاتنظر للاشياء نظرة سطحية..

كما أن عليها عدم التهاون في أي أمر

من الامور، والطالبة المتقوقة تستطيم

ان تخلق جنوا من المنافسية مع

الاخريات وتشجعهن على الومسول

الستريات عالية وتقفى على علاقة

الفتور التى تصاحب التفوق غالبا

ولاتجعل نفسها تقع اسيرة الاستماع

الملاقاريل التي تهدف الى عزلتها

وتري سناء أن من الخطأ النظر الى

الطالبة المتفوقة بانها انسان كامل فهي

انسانة معرضة للخطأ.. أن شعور

وفقدان الثقة بنفسها.

قمستها مع التفوق فتقول:

وتروى الطالبة سناء عبدالمنعم

وتصل في النهاية لطموحاتها التي تتركز على التخرج بامتياز لتصبح استاذة في الجامعة وتتوصل لاكتشاف نظرية جديدة في عالم الرياضيات تساهم في تسهيل وتبسيط هذه المادة للطلبة والطالبات.

التفوق ليس صعبا ونلتقي أخيرا بالمندسة هند سرور الطالبة بكلية الهندسة في السنة الرابعة متخصصة في «الالكترونيات» لتحدثنا عن مستواها مع التقوق

من المشكلات التي تولجه المتقولات المحافظة على التفوق، فالتفوق ليس معبا ولكن المافظة عليه هسو عب لان اي قمسور يؤدي نتائج خطيرة قد تتسبب في بعض الاحيان في أنهيار الطالبة أومرضها أو عزلتها.. واحيانا يخلق حساسيات مع الطالبات ولذلك فانني احاول دائما ان اثبت لهم بأننى انسأنة ولا اتعالى على احد .. وأذا احتاجوا للمساعدة فلا ابخل بها أبدأ ليس لاتبات حسن النية ولكن لان هــذا من واجبى.. ولقد تمكنت من اقامة عملاقات وطيدة

والحمدالله مع زميلاتي. وعن القدرات التي يتمتع بها المتقوق تقول: انني اقسوم بمحاولة اصلاح بعض الادوات الكهربائية وفي احيان كثيرة تأتى النتائج عكسية.. لكنتي لا ايأس واجه التشجيم من الاهل واعيد الكرة وانجع.. فالمحاولة قد تأتي بنتائج طبية.

وبترى هند بأن التفوق هو نعمة من الله سبحانه وتعالى ويعتمد على تشجيع الاهل ومتابعتهم حتى لوكان ذلك بشكل غير مباشر. ان التفوق لم يأت من فراغ لكته

يحتاج لجهد ومثابرة وكذلك الاعتماد

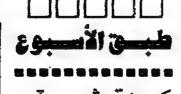
على جمع المعلومات بعيدا عن صفحات

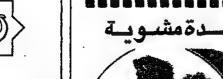
الكتاب القرن

أنا أم لطقل في الشهر التاسع.. لاحظت أنه يبكي ويصرخ بشدة كلما ذهبنا لزيارة بعض الاقارب أو الاصدقاء.. كما لاحظت أنه يدشى الصوت العالى والضجيج.. الى متى سيظل على هذا الحال؛ وهل من المحتمل إن يكون السبب



اذا واثقة أن أينك سوف تتغير عاداته وطباعه كلما تقدم في السن.. فهو كقيره من الاطفال يحتاج الى وقت طويل حتى يتعود على رؤية الناس مخالطتهم خاصة اذا كان الجو السائد في البيت يتسم بالهدوء.. عندما تزورين اقاربك تعمدي أن تكون الزيارات قصيرة وكوني بالقرب منه حتى يطمئن الى وجودك بجانبه.. كذلك احرصي على دعوة. صديقاتك الى زيارتك على فترات متقاربة .. بهذا الشكل سوف يتعود طفلك بالتدريج على رؤية وجود أخرى غيرك وغير زوجك وسوف يقل بكاؤه بالتدريج.، اما بالنسبة لاحتمال ان يكن السبب مرضيا فقد يكون هناك التهاب في الآذُنُ ولكنُ لَا احدُ يُستطيعُ تَتَكَيدُ ثَلْكُ سوى الطبيب.





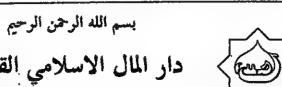


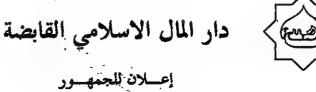


البارد ثم قطغيها الىشرائح رفيعة سمك وتبالى شرائح الكبدة بعمدي اليمسل والليمسون والملح والفلفسل لمدة نصيف سساعة على الاقل ثم اشويها. . جمني الطبق بالبقـدوس المغري والبطـاس



ليمون حملح حقلقل. ♦ الطريقة: - اغسل الكبدة جيدا بالملح والدقيق والماء





تأسست دار المال الإسلامي القابضة (دم ١) سنة ١٩٨١ بموجب عقد تأسيس طبقأ لقوانين كومونولث البهامس بغرض إنشاء مصارف وبشركات للاستثمار والتكافل والأعمال تعمل وفق أحكام الشريعة الاسلامية الغراء

وتملك مجموعة دار المال الإسلامي في الوقت الحاضر ما يزيد على عشرين شركة فرعية تعمل كلها في مختلف أنحاء العالم.

وقد لاحظنا مؤخراً أن اسم دم ١ قد استخدم من طرف أفراد أو كيانات ليس لها أية علاقة

على الاطلاق بمجموعة دار المال الإسلامي ومن بينها على وجه الخصوص شركة في سنغافورة اسمها دار المال الإسلامي (دم ١) ولها شركة فرعية يطلق عليها اسم دار المال الإسلامي للتجارة وبي تي أي،

وعليه نود أن نلفت انتباه مساهمينا بصفة عامة إلى ضرورة مراعاة تجنب أي خلط. قد ينشأ من جراء استخدام المؤسسات

والمستثمرين لدينا وعملاتنا الكرام والجمهور المذكورة لاسم دار المال الإسلامي.

والله ولي التوفيق،

دار المال الإسلامي القابضة

يتنى فويوة وللاا

والجعل شقيقا

لمَنْ. وَهُمِعِيةً }

سحت بزينة

و حبياد

من تعرفه

لأسرية

رني: ١١١٦٦ - العسر ١٤١٤٦

دجاج مشوي. بريفني. مكبوس صالونة بلنواعها عريش ربيان. فته كوارع

مقاوى بوالابيض ت : ١٩٥٢٦

مطعم ايراني يقتم لكم أفخر المشاوي والماكولات الايرانية _سلطاني

شُ المطار قرب اشارات المشرف ت : 271077

مشمصة زهرة لبنسان ترحب بكم

بن برازيل، مصرات طازجة، لبنة ساعن، حلوم، قشقوان، جينية بلدي، عسا

طمعة الوهيدة ت: ٢٥٤٢٣

تقم دائما اشهى اللحوم الطارجة ذيح محلى لحم بقرى ــ لحم غنم ــ لح

مائدة حاقلة بئرقى وفطيب الاطعمة وللضاوى بالذاق المصرى توجد مسئلة شاصة

الكثيرات. ٢١١٢٨١ - السلام ت: ٢١١٢٨١ - ٢١٢٢٤

مطاعم الحفر وأبوظبس

نيفة مصريةً ﴿ كَيْفِ ﴿ كُفْتَهُ ۞ ريش ۞ موزة بالفتة ۞ خروف محشى ۞

حمام ، نجاج طواجن بالقرن ، أم على أرز معمر ، استعداد لاتمسام

الولائم • توصيل الطلبات للمنازل . عَبَارِع المصر مقابل قصر الحصين . عندُل سوق الشفسار "ت ٢٤٧٨٥٠ - ٢٤٢٨٥٠

ترويقة فول مع فقة حمص وصحن يومي مع اطيب واشهى بوفيه يوم

الجمعة. شاورما على القحم ويوظة عربية في جو هاديء ومربح.

صالة خاصة للعائلات واقامة حفلات اعياد الميلاد للأطفال.

شارع حمدان _ قرب مرکز الدینة

اشتريوا عصبار قصب السكر القلف

اطلبوا الصحن اليومي

الشهى مع الفاكهة

تذوقوا همبرغس المسلاح

نيوس ني ۱۸۲۸۲۲

شاعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعبات الثمينة

ليتا لتصنيع المجوهرات وتركيب الالماس

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - أنسة للسيدات ت :

水泥 室

المرشد للحفالات - انسة للتصوير ت :

| 原図版 | ستودنيو ريم للتصويير الغوت وغراق

والفيديوت ٧٢٣١٧٧

●ستوديوريمللسيداتت ٦٦٤٠٩٨

تتتقوفيلاتاللايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلـل ت

医摄影

المفتل الساطح للعقارات بيبع وتناجير

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء

وتاجيرت. ١٩٤١ - ١٩٤١ / ١٥٠

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت:

مبركيز نصر ولطفى لصيسانية الكيفيات

والثلاجات والفسالات بكفاة ت:٩٢٥٩١

تكسف وتبرب

على الساعات والذهب ت: ٧٨٢٧٤٧

VYERTA - VYTTTO

YY1 . . 3

الشارقة

للستعملةت ١٨٠ ٢٢٩ أبوظبي

خروف التعلون الإسلامي - كبد - كاثوى - استيك - بتلو.

ملحمة الوحدة مقابل سوق البلدية للخضار ومسجد خليفة،

مُثَّى، سُجَّقَ، مقانَّق، بِسَطَّرِمةُ، لنشونْ، زِيتُونْ، مظلَّاتَ انْتَاج لْبِن

سيوعيابالطائرة جودة ونظافة سنك الدم أبوظبيت: ٧٧٥٤٩٩

ب - دجاج مشوى على الفحم - نكة سمك - شيش

شارع العلاح مقابل وزارة الصبحة لبوظبي

لسيا بلان / الجنوالقالت من بارع بخذاع، مُعَابِل مَادِي إلوجد تِه ٣٢٢٢٩٩ /٣٢٥٥١١ / ابونبي أ يولم ي - شارة خليفة - ي ١١٤٧١٤

كميرسور هواء كيبر بحالة ممتازة عبد ٢

خالط أسمنت صفيرة تعمل بإكهرياء ماكينة سيارة مان + جبير كاملة بحقة

معقارة - مكينة سيتر لسيارة خلاط بحالة

ممتارة الاتصال ت: ٢٤٢٨٣٠ العين أبو

محل بوتيك وخياطة ت : ٧٧٤١٦١ لبوظبي

مطلوب اعزب فلسطيني للسكن ت\٧٧٥ ٢٧

R R R

بطلوب للمستة الثجد للمتناعات مندوبي

مبيعات من الجنسين للاتصال ت/٣٥٤٦٩٣

اعرَبْ فلسطيتي للسكن ت/٧٧٤٩٩ عصرا

سكن لأعزب ألاتصال ت : ٣٢٦٥٦٥ لبوظبي

دروسحصوصيه

اللطائب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العينُ.

بجميع للواد والراحل ت/٤٦٣٩٦٤ ابوظيي

مندرسه ابتدائي واغدادي ت٧٧٨٢١٩٧

للطالبات لغة التجليزية لجميع المراحل

عبود كميان اورغ تصليبح اعبواد

三田田

لتعليم فن التفصيل والخياطة ت:٧٢٩٣٥

مدرسة فرشي للطلبات ت/٦٥٠٦٧ ابوظبي

رياضيات فيزياء كيمياء ت : ١٢١٨٣

دروس في كيفية حجر تداكر الطيران الدورة

طلبوطانف

مهندس مصرى مدنى خبرة ثلاث سنوات

مهندس معملوس سورى خيرة ١٢ سنة

الماني رخصة سوالة يجيد الانجليزية و

القرنسية يطلب عسلا بعبد الظهر

سائق خفيف لحيم اوكسجين وكهرباء +

حدادة وقنى تبريد + ٧ سنوات خبرة

شقة غرفتين وصالة ت١٢١٨١٦ ابوظبي

فيصل من ٧ ص حتى الثانية ظهرا

الاتصال ت/۳۲۹۳۷ ايوظيي

شقة ثلاث غرف وصقلة تكييف مركزى

بالامارات ت/۱۱۱۰ دبی/عصام

يطلب عملا ت: ١٦٥٨٨٠ أبوظيي.

田島田 -

يطلب عملا هاتف/ ٦٧٤٢٢ه ايوطبي

ت/۷۲/۵۷۲ ابوظبی.

-

شهر ۵/۲۰۲۷ ابوظبی

ت/٥٧٨٠٤٤ دين 国装国

ت:٣٦٧٤٣ ليوظبي

الشارقة السيد/محمد

اطع غيار توپوت ايالجملية ٥٠٠٠ درهمت: BEE. عجر أردني – فرنتان التجارية ت:٣٧١٤٦٩.

発音器 عيقات وثلاجات وتليفزيونات وقيديوهات ستعملة ت: ١٣٦٧٨٠ أبناء سلطان حل بستة ابواب في شارع المطار القديم

قبال قصر الكنيل بكامل الديكور يصلح محل العاب الكترونية لو مطعم بسيثما الاتصال هاتك ١٦٢٢٦٩ من ٢ - ٦ وهاتك

أرصة للبيع باروكات نسائية اكل عن سعر والمراجع والمتلافة والمتعالم الوظيي

ين عدم التارغ محل قرطاسية ت:٢٨١٥٢٢. خلفات بناية للبيع الأثضال ت:٣٤٤٤٣٤

腰瓣鞋 علم يعمل محل جيد. وموقع مُعتال ت ﴿ ٣٢٢٤٦ ابوطيي.

0.00

ابوقابي. 💛 🛘 🗖 🗖 **M M M**

الله حل بدوقع منتاز بشارع حمدان مقابل سنتر حدان ت/1170 أيومليي

المتيد هاما العلاة استان بتالرخمسة ت١٩٩٧٤٥

الم معدانه والبضاعا المسلم عدانه والبضاعا المسلم عدانه والبضاعا المسلم
محل بموقع ممثار بالخالمية شارع زايد الاتمال عاتف/ ١٩٩١٠ ابوظبي. 表层面

原品道 -

عبايات كنافة البيع ت/٤٦٢٣٨ ابوظبي بحل لتحضير المأكولات بمعيدأته ٢١٢٨٤٧٠ أيؤطني

بوظني 🗷 🗷 🖪 .

単量資 TY14aV/ご - אין אין היה יונול ויניםין באדווייץ - אר عنيها اسد ١٩٢٧١١٤ ابوظيي

أي البيع معدات مطعم كابلة ومحلة جديدة مع كراسي صناعة بدوية وطباولات كروم استيل ت : ١٩٩٩، أبوقلبي ...

دم وحواء ت : ٣٤٤٨٠٧ ليوظيي السعر

******* صالون نسائى بمحتوياتة ت٧٢٦٦٢٤٠

صالة كبرة + الثنافع + سلحة صغيرة الايجسار ١٣٠٠ درهم شهريسا منطقسة البارهاوس ۲۱۹۸ / ۲۱۱۸ ابوظبی/

سارة دودج ۸۳/۸۲ للبيع بحالة جيدة

تعلم قيادة ال

ىحضان مىرپىون ومىرپيات عرب ت:

الرأس الاخضر للسيدات والرجال مدريون ومدريات عرب ت:١٤٢٨٦٢٧ 医复数

TTTOYO

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت:

الشــروق: ٥٩٩٩٥٧

1 2 4

ت: ۷۷¢ŝY۷.

العمران مدريون ومدريات ت: ٧٣٧١٣٤ ــ

نوادي الس

هادی بن حویرب ت: ۲۳۵۳۹۶ لیوظبی

主義基 العللي _ شراء _ بيع _ استبدال ت:

502 بتى ياس بيع _ شراء _ استبدال

أبوتلبى

للريامي لتأجير السيارات ت: \$53\$07

صحارى لشاجير السيارات شادی حویرب ت:۲۱۹٤۱۷ ابوطیی

عماعات العين

۸۹۹۹۸ آبوظیی

李春春

محل خال بشارع الكنرات: ٢٢٩١٨٨ .

提出書 Y187・Y/O شيرة للايجار مستودع، ٤٠ × ٤٠ قدما منجرة كاملة للايجار تُ ١٩٥٤ه الشارقة.

من ٢ ـ ٥ مساء عجو مكاتب تجارية بمبنى جديد إيجار سنوى ٨٠٠٠٠ درهم عىلى قسطىين السراجعــة

شقق مغروثبة غرفة وصقة تكييف مركزي بشارع حدان ت/٣٢٦١ أبوظبي.

الضباعي سپارات جديدة مكيفة ت:

مدرسة أبوظبى عقد حتى الرخصة D: AYAYYY

الشفعى للسيدات مدريات عربيات ت: YYATYY

س.ت: ۲۲۷۱۹۰ لساعة يـ ٠٠ درهما لدينا سيارة ثقيل

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣

الندى الدول للسيارات والسياحة

مؤسسة أبرَّعلى للثقليات الصامة ت: TTTTET

WEEY ..

\$7£100/0

امكو لتاجير السيارات ت: ٢٣٨٩٣٢/٤

الدانة لتأجير جميع أثواع السيارات ت:

بن حبروش لتلجيع السيارات ت

ديفكون لتلجير السيارات، ت: ٧٢٧٢٠٦ ۲۱۱۲۰۰ ليوظيي.

اللايج

شقق ـ قلىل ـ امپورتنانىد ت: ٧٢٥٢٠٤

مخارَن وسكن عمال بللصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ ــ

محل خال بموقع ممتاز بشارع المطار القديم

غُرِقة وصنقة بلدة ثلاثة شهور ت/٣٤٢٥٤٣

ت:۸۲۹۸۸ بعد الخامسة مساء

الإمارات للسيدات والرجال ت: ٢٧٨٧٤٠

لينداكار مدريون عرب ت: ۲٤٥١٢١ _

مدريون عرب _ مدريات للراغبات

الضائدية اعتداد شبارع حمدان ت

مدرسة النهضة _ سيارات جميدة ت:

للقدم مدريون عرب _ بلاستانيـون ت:

العقيد نتحدث العربية والإنجليزية

يازاتاللا

القهس شراء. بيع. استبدالت: ٣٤٣٤٨٥

سپورت لٽاجي السيارات ت: ٧٢٢٤٣٣

٧٢٧٠٣٢ لبوظبي مِلْرِجِيلِ لِلْمُنْطَيِّفِ والعَمْرَاتِ تَ: ٣٣٢٥٨٦.

ساحل الخليج ت: ٧٧٧٢٠٦ تنظيف علم _ تَنْظَيْفُ نَنكاتْ _ سيارات _ مكافحة الحشرات.

الطباووس ت/۲۱٬۷۷۵ سجباد - کتب

بمسا لحدمات التنظيف ١٩٧٨٥ تخصصون في التنظيف العام - شقق - قال قاعد السيارات _ سجاد _ غرف الجلوس

مكافحة الحشرات. ابوطبي، مفروسات وستاتر

الان تنزيلات كبرى على جميع انواع الاثاث والمفروشات والستاثر ـ موديلات حديثة من المصانع العلنية ـ بأسعار مناسية ومعرض الخليج للاثلث والمفروشات الشارقة _ شارع الزهراء ت:٢٧٣٧٩ شركة تجارة الخليج _ شارع الوحدة * D:3PFA30

صبانة لأتمكسه

الورشة الوطنيةت ١٤٥٧٩٥ العسن تصليح ألات تصوير السنندات طابعة استناسيل ت ندار ۱۲۲۱۷۹۷

لجامعة بيروت ولطلبة المدارس ت: ٦٥٥١٤٧ العين

معهد عكاظ ١٢٧ ١٨٨ ابوظبي: طباعة ــ لخات ـ دروس تقوية ــ محاسبة دورات انجليـزيـة ـ فـرنسيـة FCE. توفيل _ بمعهد البيان للغات ت : ٣٧٧٢٥٧

عكتية النجاح ت ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية ـ كتب _ تصوير خرائط ـ لوازم

نطبع كقابك بدرهمين

دار المتنبى للطباعة والنشر ابـوظبـي

ב דווון מן הי דווון

خدمات ترجمه

جوسب للترجمة القانونية

عــربى–انجليــزى_فرنىسى_المانــى كـافــة القوانيــن الاتحــاديــة والمحليــة

طباعة تَجَلُّبُد ابحاثُ جَامعبُـة

شسلرع هضدان ت: ۲۱۹۲۸/۲۲۲۸

أبوظبـــي ###

اطلس للترجمة القانونية (التو)

بركات للترجعة القانونية ت: ٢٢٦٣٤٥

225

402

فلوريدا للترجمة القانونية ت/٣٢٦٨٠

عكتب الشعال للترجمة القانونية ت:

خدمات ومعدات النظيف

مؤسسة لينبان للتنظسف

- 単単電

الصقر للتنظيف: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق وللوكيت ومكافصة

الراف بين التنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد. كغب، سيارات

医 医多

الاحبابي للتنظيف _ نقل الاثلث _ شامبو

للسجاد ـ كتب ـ ومكافحة الحشرات ت:"

الادريس للتثبيف والمساتة العامة

والخُدِمَأَتُ وَمَكَافِحَةُ الحَسْراتَ تَ: ٢١٤٧٣٨

المهند للصيانة والتثظيف ورش المبيدات

الخط الفضى ـ نقل اثاث ـ شاميو مبجاد

الشرق الأوسطللتنظيف/ ٢٤٤٩٩

سامر للتنظيف والصيانة والمبيدات ت:

000

مكافحة حشرات ت: ٢٣٢٧٢٥ ابوقلبي

C: PSV-VY WY ONTY

'ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ المين

عربی – آنجلیـزی – فرنسـی ۵: ۳۲۲۷۲۳ – ۳۲۰۳۳ ابوظبی

مقابل حمدان سينتر

١١٨١١ الشارقة.

الحشرات

VYVIOY :5

حدمات تعلم

مركز النرق الأوسط

ملن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامر تسجيل والقبول الجامعي لنتقاصيل / مقام

خدمات عام خدماتمكنسة

عمال ۔ فنین من جمیع اندول می لضعار ت ۷۲۱۹۲۹ موظیی

لانات

الاصيل ـ لوحات ـ نيون ـ سكرين ـ حفر

اعلانات مىك ساين ت :٧٢٧١٩٦ ئيوظىم

اعلانات الاقلام الذهبية ت/٢٣٩٢٠

عرض إيوب .. مستلزمات المولود .. ملابس طفال ـ ملابس تسائية تصلفا احدث

البوديلات كبل شهر _ السبوق الجبيب

ت: ۲۲۸۲٤٧ ليوظبي.

ابوظيى

ملابس

سلامة للحناء ت/٦٣٨٣٧ أيوظي

أبوظبى الخالدية ت ٦٦٤٧٩٣

000

صالون الضاتشة للتجميـل ت: ٦٦٦٣٧٧

صالون اناهييتا للعرائص ت: ٢٣٩٣١٤

صالون للرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٧٠

صالوز شيريز للسيدات ت ٢٥١٢٩٦

ينهى للتجميل والخياطة ت (٧٣٤٦٤٣

معهد الملكات للتجميل ت:٣٧٠ ٥٣٧ ايوظبي

منالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدأت

بيع وشراء أثاث مستعل

الأمل للاثاث ت: ٧٨٥ ٧٧٩

بيع وشراء اثاث ومغروشات وكهربائيات

شركة علاء الدين لـلاثاث المستعمل ت:

الصريبى للاثناث المستعمل والجديد

فَصَّرى للاشَاتُ المُستَعِمَلِ لِيـوطِّينِ ت:

*11.TE

مشاريع لاهور للاثاث ٿ: ١٨٨٧٧٧

ليو على للأثاث للستعمل ت : ٣٢٦٢٩٠

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ١٢٥٩ ٢١

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ليوقلبي

شركة المُتَارِّل ت: ٧٣٣٩ ٤٩ وشركة النمر ت:

國家競

شعبان للاثاث المتعمل ت: ١٩٦١٣٧

أيوظبي

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

2000年

حيفًا للاثناث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢

السعادة للاثاث المستعمل ١١٦١٥

مؤسسة خـورشيـد لـلاثـاثـت: ٧٧٩٣٨٤

ابوظبى

القبسللاثاث المستعمل ت ٠ ٥ • ٩ ٥ ؟ ٦ العين

أبووليدله لائات المستعمل ت: ٢٩٥٨٩ ع

485

. 277701 أيوقليي

圆圆皮

الهدى للاثباث للستعمل ت: ٢٦٤٣٢٠

الإهرام للاثناث المستعمل ت: ٢١٩٠٣٠

ابوظبي

أبوحسام للاثاث المستعمل والالكثروثيات

TIEE-V :S

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٦٩

الخالدية

التَّاجِ الْإِخْضَرِ لَلاثَاثُ الْمُورِ تَ: ١٦٢٩٦،

عُلِلس للاتباتُ المستعمل ت: ٦٦٥١٣١

ابوجليلللائكبيعوشراءت ٧٢٦٠٧٤

الرفاهـة للاثاث الستعملت: ٧٩٢٤٨٦ بيسان

للاثاث الستعمل،ت: • • ٥٥٢٧

٧٧٣٤٨٨، تصليح طباخت.

أبوظبى

17147-/5

.TTTATT/a

محموعة كارافان العالسة نوفر لكم بضمانات خدمات ومبرييات وعسال فنيين مَنْ الْقَلَعِيْنُ وَسَرِيلَانَكَا وَالْهَنَّـدُ بَأَسْتَصَارَ مَعْرِيـةً وَ

سرعة الوصولات ٢٢١ ٢٣٩ ٣٣٠ ٢١ ١٧٢ ابوقلبي.

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

السريع للخدمات والتوظيف

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢ خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن. مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم شادمات ومربيات وسبائقنان وعمالة فنية والسفر الى كأفة اشحاء العالم ت: ۷۲۱۳۲۰ ابوظیی البشائرللخدمات: ٢٣٠٨١١

ياثمات _ فنيون NAME OF الكرم للخدمات ت:٣٣٨٥٣٩ ابوظبي 15 2

خدامات _ مربيات _ سكرتيرات _ سائقون .

WYTTY :0 القلامي للخدمات ت: ٧٢٩ ٢٢٣ ليلب الإيدى العاملية والتوطيف خدامات

المحيريي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ برهم

... الشيروق للخدمات ت: ٧٣٩٢٦٩ خَلِمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

اندونيسيات

زيم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ الرَّرِافَة للحُدِماتِ . خَادِماتِ عمل من سيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت : ٢٢٧٥٢٦

مجموعة السرق العلليـة للخدمـات ۞ :

المنارتين خدامات /اندونيسيا ٢١٦٢٦٦ النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات ـ ساتقات ـ فنيين ـ خادمان الكسرانى للخدمات ٧٧٨١٤١

26224 سلطان للعبلاقيات العبامية والعقبارات والقومسيون ت : ۲۲۹۷۰۰ 医白色

التكامل للخدمات ٢٧٩٣٧٧ ً نُوفَر خَلامات _ صربيات _ عمال من الفلين - سريلانكا - اندونيسيا باسعار مناسبة ابوظبي ش حمدان خلف نهال بالقرب من عالم الفيديو

عداري - خدامات - سائقين - عمال من اندونیسیا ت:۳۲۸۲۲۸ هـــلام مد

مؤسسة الوحدةت: ٤٦٢٠٤٤ تلكس/٢٩٥٢ وحدة EM شحن وتخليص

TTTETT

ايادى، للديكور، تمميم. تنفيذ ٧٧٤٨٧٨

عيادة بيغريه

مُنتشفى البيطرية الوطنية ت : ١٦٢٨٤ أبوظبي أخصائبون بعلاج الجعال 000

ويكور وسبياناه عامة

جاسم الشمن لجبيع البلدان ت:

مستاث وديكور

الهجان للديكور والصياقية العامية، ت:

عسلاية اثلث مستعمل وجديدت: ٢٣١٨٢٦ **巴亞基** العطية اناث مستعمل وجديدت: ٢٧٢٩٢٩ النجم الأخضر للاثلث/٩٥٤٧٧

يوسف خورى 2 20 E الشبرهان لللسهم والعقارات زهير الكسواني - الشارقة ت/ ٥٩٤٣٢٠ -.0-/TEA-Y _ 04EE1Y

محمد للزروعي للعقارات ت: ٢٢٥٦٨٨

وزراعية بابوظبي والعين ت ٢٥١ ٢٩١

مركز البورصه للاراضى والعقارات والسعقبارات ت ۲۷٤۷۱۱ ـ ۲۷٤٥٢٢

مؤسسة كشواني العقارية بيسع وشسراء الأراضى والسعقسارات ت

٣٥٦٤٣ ـ ٢٥٦٥١٥ للايجار والاستثجارا ت: ١٩٩٤٤م الشارقة ــ ٢٤٤٢٥ / ٥٠٠

محسلات ترهور مؤسسة المنصورة زهور اشتال .YTE4-1/4

المركز العقارى بأبوظبى بيع ونسراء الاسهم والأراضي ت: - . . . LITE! - LLOAY - LLILL.

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٧٣٢٥٩

الوديعة شدمات تنظيف. اراضي سكنية

بيع وشراء وايجار واستنجار الاراضي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

موظف او موظفة امارات او عربی لنیسه خبرة في البنوك تسرسل الطلبات ص المن المن المن المنا خياطين وتفصيل نسائي ت/٧٢٩٢٤ كرافانات مستعملة د/١٢٢٨٥ ـ ١٩٢١٨٥

الثبارقة

أشارع حددان ويموقع مبتلز مصل ملايس سائي بالديكور والبضاعة يسعر مفر ٣٤٤١٩١ كيوظبي. بعرض سيارات الأعصال ت/٣٤١٣٧١

لبييع أو الاستثمار كالبتيريا بحمدان المعلون للسيدات بالخالدية ١٥١٢٩٠٥ HER TYSTEVER

سي ت سي يصبغة يكامل معداتها ت: ١٨٢,٢٨٧ . يزيد احرص ^{الم} إلى ويون معالق الم ۱۹۲۶ معالق الم الهام المعالق الم الهام المعالق الم الهام المعالق الم الهام المعالق المعالق المعالق ا المعالف المعالق مين منت باست بوير ماركت بكاسل معداشه واليضاعة

حل للبيع يشارع تحمدان ٢٣٤٦٣٩٥ وتيك بالسوق الجنديد ١٨٥/٥٠ بوظبي. 📜 🔳 🖀

سيسارة راضج روفس ١٩٧٦ ت/١٩١٥٠ شقة غرفتين وصالة بالاثاث تكييف مركري

البيع بداعي السفر يوتيك بالخالدية مقابل

أبيع او الميادلة ساعات رجائية وتسائية خبية مرصعة باللس وللبيع أو للمبحلة سيارة حالتها جيدة للاتصال زقم/١١٠٠

2 : ۲۲۱۵۶۳ ایوظیی 000

القابضة

عمل ۲۲:۲۵- سور ٢٤٧٨٠٩ واشبطل ٢٩٣٠ه٢٦

 استعاربينغ الجنويندة في الضارج كالسعودية ريال كالونس ١٠٠منيم كمصبر ٢٠٠منيم كالهونان ٧٠دراذمة كأدارة # الكويتُ ١٠٠ قُلُسَ # المُعْسَرِبِ ا درهُمْ # البنسانَ ٢٥ ليسَرةُ # أَبْسَرَضَ ١٠٠ قاس Eالبحرين ١٠٠ فلس عاليف ١٠ رويية كالأرين ١٠٠ فلس عامريكانوارورسم عالمعين ١٠٠٥٠

₹ أطر ريال قابلستار ١٠ روبية والتجليرا ١٠ بنسا فالمدا بولار وريا # عمل ١٠٠ بيسة الالسودان اجنيت الحويسرا عرا اولك

• التوريع:

كالبسى والإمبارات

مُلكس والإلاقة الإشعاد Telex 49495

E.MITTIHAD

سفارة البايان بالإمارات

تمنح ملجد القطيع وسلم

الشمس المشرقة

حكومة السِابان قد قررت مضح وسا

للسيد/ ملجد القطيع، القنصل الفخرى

لليابان في دبي منذ علم ١٩٧٧ عرفاتا

وتقديرا لجهوده وخدماته الجليك تطويرا وتوطيدا للعبلاقات الوبية

الثنيانية والتفاهم المشترك بين دولة الإمارات والبلبان في العديد من المجالات قضلا عن عنايته الكريمة واهتماسه

الشخصى بالجائية اليابانية في دبي. 0000

خمسة أشخأص يشهرون

اسلامهم بالعين

اشخاص اسلامهم بالعين امس في دار رّايد

لرعاية المسلمين الجدد.. امام عبدالله

المحرمي مدير الدار، والشيخ عبدالرحمن

السنجسري البواعظ بسورارة الششون

الاسلامية والمنتدب للدار، المسلمون

الجند ينتمى اربعة منهم للجنسية

الهتبية وسموا اتقسهم محمد ابراهيم،

محمد جعقرء عبىدالله، محمد جاويند

. وقد شرح لهم الشيخ السنجرى

المطلوب منهم بعد مخولهم للاسلام كما

قدمت لهم الدار بعض الكتب وأشرطة

التسجيل التي تشرح بعض أوجه الفقه

وفدطلاب حامعات التعاون

بيدأ زيارة لسلطنية عميان

السيد يحيى بن محفوظ المنذرى قبل ظهر

امس وقد طلاب جامعات دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور

الامور المتعلقة بشثون الدراسة في جامعات

وجبرى خُلال القابلة الصديث حول

أستقبل وزير التربية والتعليم والشباب

واركان الإسلام.

السلطنة حاليا.

القلعسة الذرافسة

هيريرت جيرك. ٧٥ عاما. يقف فخورا امام قلَّعته الَّخْرافية التي بدا في بناتها من

صنائيق البيض وعلب اللبن القارعة ومخلفات منزلية اخرى منذ عام ١٩٦٨.

واصبحت القلعة معلماً بارزا يقصده الزوار ﴿ أُوبِرِنْزِينَ بِالْمُعْيَا الْعُرِبِيُّةُ.

والخليس اللثي وسمى تقسه رشيد.

العن _ مكثب الإتحاد: اشهر خمسة

الاشتراكات ٢٠٠درهمادةستة ١٥٠ درهمالدة ٢ شهور



• سمو الشمخ حمدان بن راشد اثناء حفل الزواج.

سمو الشيخ حمدان بن راشد ومعال الشيخ نهيان بن مبارك خلال حقل الزواج مادية بهناسة زفاف مانع بن راشد الكتوم

وحضر الحفل معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات والشيخ حضر سمو الشيخ حددان بن راشد المكتوم وزير المثلية والصناعة وسمو الشيخ فيصَّل بِن خلك بِن سُلطان القاسمي رئيس الحرس الأميري بالشارقة والعميد الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع حفل العشاء الذي التيم مساه أمس، بقصر الضيافة بالجميرة بمناسبة زفاف الشيخ مانع بن راشد المكتوم على كريمة الشيخ خليفة بن سميد

الدفل عدد من شيوخ ال مكتوم وعدد من كبار المسئولين وأعبان البلاد.



بمنع عرض وتداول واستيراد ١٥ فيلما سدر معالى الشيخ احمد بز حامد وزير الإعلام والتقافة قرارا بمنع عرض او تداول او الهدامة واخلال بالإداب العامة.

وطالب القرار مستوردي هذه الافلام باخراجها من البلاد فورا واعلام ادارة الرقابة بوزارة الإعلام والثقافة بذلك.

جزاها القلب محدى يعقوب وكار يشاركان في المؤتمر العالمي ليطب القلب بعاب كتب _ صلاح الحفناوي:

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر

وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي

بأن عبدا كبيرا عن اساتذة الطب العرب

والإجانب سوف يشاركون في اعمال المؤتمر

الذي يعقد بابوطبي خلال الفترة من ١٥ الى

والبروفيسور كاربنتي سيقومان بالقاء عدد

من المصافسوات العلمية التي تتناول

تفاصيل التطور المذهال الذي حققته

جراحات القلب المفتوح وزراعة القلب

وجراحات تغيير الصمامات والنزراعة

الذاتية لشرايين القلب وغيرها من

وقال ان الأمارات ستشارك في المؤتمر

بعدد من الابحاث المحلية التي اعدها قريقٌ

جراحى القلب المفتوح بمستشفى المفرق

والذي اجرى عددا كبيرا من الجراحات

ندوة علوم الأرض

ق حسدة

تعقد في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في

الفترة من ٢١ الى ٢٣ جمادي الأخرة القادم

النبدوة السعودية الاولى لعلبوم الارض

والتى تنظمها كلية علوم الارض بالجامعة

واوضح عميد كلية علوم الارض الدكتور

عبىدالعزيىز عبداللك رادين في تصريح

لوكالة الانباء السعودية ان الندوة تهدف

الى تضافر، جهود العاملين في مجال علوم

الارض وتبادل المعلومات وابراز دور كلبة

علوم الارض في تطور المعلومة الجيولوجية

عن الملكة العربية السعودية واسراز

مساهمتها الكثيرة والمتعددة في مجال

البحوث العلمية والرغبة في توحيد

وتنسيق الجهود مع الكليات والمؤسسات

والإجهزة الحكومية المتخصصة في هذا

١٣٠٠ کلنمستوا

على الاقسدام

الاتحادية يوما كادلا من الراحة في روما بعد

مسيرة على الإقدام قطعوا فيها ١٣٠٠ كلم.

وكان الالمانيون الثمانية بقيادة المعندس

ريدر جاك قد تركوا الإراضي الالمانية في اول

سبتمبر الثاشي نحو روما مستخدمين في هذه

الرحلة الطرق العسكرية التي بشاها

الرومان في غزواتهم القديمة لالمانيا

ويمعونة خرائط عسكرية الطالبة قديمة

وعبر الرحالة الثمانية العديد من المدن

القرى والمواقع الرومانية القديمة ثم

اختىرقوا جبال الالب واكطوا الى روسا

سائرين بمعدل ٣٠ كلم في اليوم الواحد.

قائد الطائرة بغادر

غرفة القيادة

للقصل بين احدى

المضيفات والركاب الثملين

جون فيريداي ان طائرة تشارتر تعمل على

خط كورفو ـ جلاسكو هبطت اضطرارياً

الاثنين في امستردام أثر مشلجرة اللرها

فبعد قليل من اقلاع الطائرة من كورفو

واليونان، تجاهل خمسة ركاب جميعهم من

جلاسكو ،اسكوتلندا، حظر التدخين ثم

ضايقوا المضيفة بالالحاح في طلب

وأضطر قائد الطائرة الى مغادرة غرفة

القيادة من اجل اعبادة الهنوء ثم حط

واشار فيرييداي آتي أنه سيطلك المتسيين

في الحادث الذين عادوا اول امس الثلاثاء

الى بريطانيا بتعويضات بقيمة ١٠ الاف

جنيه استرليني (۱۷۵۰۰ دولار).

خمسة مسافرين ثملين.

مسروبات اضافية

بالطائرة في امستردام.

اعلن رئيس شركة مباراماونت ايروآين،

حصلوا عليها من مكتبة برلين.

امضى تصانية صواطنين من المانية

المجال والاطلاع على منجزاتها.

جراح القلب العالمي البروفيسور مجدى يعقوب ورائد جسراحة وزراعة القلب في فرنسا البروفيسور كاربنتج سيقومان بزيارة الامارات للمشاركة في اعمال المؤتمر العالمي لطب وجراحة القلب الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع جمعية الامارات الطبية.

حمعية «أم المؤمنان»

وهل بشك أحد انكمرتاحسن

التعاون مع اسرائيل؟

عملها المقطلة

الشبارقة _ الإتحباد: راست الشيخة فاطعة بنت زايد بن صقر ال نهيان حرم صلحب السعو الشيخ حميد بن راشيد النعيمى عضو المجلس الأعلى حلكم عجمان ورئيسة جمعية دام المؤمنين، النسائية يُعجِّمان، اجتماع مجلس ادارة الجمعية الرابع والعشرين، امس، وتم خُبَلالُ الإجتماعُ بحثُ العبديد من الموضوعات المتعلَّقة يخطة العمل المقبلة للجمعية، واهمها الاستعدادات بعناسبة الأحتذال بيوم العلم السادس الذي سيقام في نهاية شُهُرُ نوفيير الجارى، وتم ايضاً استعراض خطة عمل الجمعية خلال شهر اكتوبر الماضي وبحث الاستعدادات للعيد الوطني لدولة الأمارات العربية المتحدة.

ديوجمانس الكلبي.. كَمَانَ حكيمًا اضلا، متقشفا لا يقتنى شيثا، ولا ياوى الى منزل. ساله الاسكندر الرومي يوما فقال: بأى شيء يكتسب الثواب؟ قال، بافعال الخبرات والله لتقدر اللها الملك أن تكتسب في يوم واحد مالاتقدر الرعية ان تكسّبه في دهرها.. وسالت عصبة من الجهلة: ساغداؤك للله ماعفتم، ويعنى الحكمة.. قالوا فسا عَفْتَ؟ قَالَ: مَا أُسْتَطْبِتُم، يَعْنِي ٱلجِهِل. قَالُوا: كم عيدا لك؟ قُلَّ: اربابكُم، يعني لغضب، والشهوة، والأخلاق الرديئة. وقيل له يوما: مااقيح صورتك! قال: لم أملك الخلقة الزميمة فالإم عليها، ولا ملكتم الخلقة الحسبة فتحمدوا عليها. واما ماصار في ملكي واتي عليه تدبيري أقد استكفلت تزيينه وتحسينه بغاية الطوق وقاصيةً الجهد، وأستكملتم شيسن ما في ملككم، قالوا: فما الذي في الملك من التزيين والتهجين؟ قال: اما التزيين فعمارة الذهن بالحكمة، وجلاء العقل بالأدب وقمع الشهوة بالعفاف وردع الغضب بالحلم وقطع الحرص بالقنوع وامغتة المحسد بالزهد وتذليل ألمرح بالسكون ورياضة النفس حثى تصير مطية قد روضت فتصرفت حيث صرفها فأرسها في طلب العثياء وهجر الدنيا. ومن التهجين: تُعطيل الذَّهُنَّ مَنَّ الحكمة وتوسيخ العقل بضياع الادب راثارة الشهوة باتباع الهوى، واضرام لغضب بالانتقام وامداد الصرص

وقال: رُمام العافية بيد البلاء. وراس لسلامة تحت جناح العطب. وباب الأمن مستور بالخُوف، فلا تكونُ في حُالُ من هذه الثلاث غير متوقع لصَّدها.

ووقف عليه الالسكندر يوما فقال له ماتخافني؛ قال: انت خُير أمّ شرير؛ قال: بل خَيْرٍ، قَالَ: فما لَحُوقٍ مَنْ الخَيْرِ معنى بل يجب على رجاؤه.. وكان لاهل مدينّة مَنْ بَلَادُ اليُونَانَ صَاحَبِ جِيشَ جِبِأَنْ. وطبيب لم يعالج احدا الا وقتله. فظهر عليهم عدو، ففرعوا اليه فقال: اجعلوا طبيبكم صاحب لقاء العدو، واجعلوا عباحب جيشكم طبيبكم.. وقال.. اعلم انك منت لا محالة. فلجتهد أن تكون حيا بعد موتك، لثلا تكون لمبتتك ميتة

وقبال.. كما ان الاجسيام تعظم في العين في اليوم الضباب، كذلك تعظم الذنوب عند الأنسان ﴿ حال الغضب. على أبوالريش



اخسار «الرعيمة» السيايقة

في القرن القادم وأنَّ تعدَّاد سكانُ نيجيريا سيكون اكبر من الولايات المتحدة.

وبحلول عام ٢٠٠٠ ستتصدر الصين قائمة الدول من حيث تعداد السكان حيث من المتوقع ان يصل تعدادها السكاني ألى ١/٢٨٥ مَلْيَار نُسمة والهند ٤٤٠٥١ مَلْيَار نسمة والاتحاد السوفييتي ٢٠٧ ملايين سُمة والولايات للتحدة ٢٦٦ مليون نسمة. وهذه الدول الاربع تتعبدر قائسة الخريطة السكانية منذ أن نشرتها الامم

سمة والإتحاد السوفييتي ٢٥١ مليون

واوضحت الخريطة السكانية للعالم لتي أعدتها الامم المتحدة ـ التي تعطي تقديرات للسكان كل عامن ـ ان تيجيريا التي احتلت المرتبة العناشرة خبلال عام ١٩٨٠ حيث وصل تعداد سكانها ١٩٨ مليونُ نسمة سوَّف تُنْتَقَل الْي الْمُرتَّبَة التَّامِنَة فِي عَلْمَ ٢٠٠٠ حيث سيصل تعداد سكانها الى اراً ١٥٩ مليون نسمة والى المرتبة الرابعة في

Y. Yo ale

المجموعة بحلول علم ٢٠٢٥. واظهرت الخريطة السكائية ان سكان العالم ترايدوا يمعدل ٨٧ عليبون نسعة سنويا وقد بلغ عدد سكان العظم 1ره مليار سمة في منتصف عام ١٩٨٨ وسيردادون الى ستة طيارات نسمة في عام ١٩٩٨ ومسرداد الرقم الى ٢٠٠٢ مليار نسمة في علم ٢٠٠٠ والي

فعلى الاخوات الراغبات في تسجيبل سعائين التوجيه الى أدارة النادي من الساعة ٨ صبلحا حتى الواحدة ظهرا ومن الرابعة بعد الظهر حتى الشامنة



مواطئون فلبيئيون يطالعون الصحف التي ابرزت انباء اميلدا ماركوس وهي

ورم وليمار نسمة عدد مكان العالم في القرن القيادم

اشارت الخريطة السكانية التي اعدتها الامم المتحدة امس الى أن الصين والهند والاتحاد السوفييتي سوف تستمر كاكبر الدول من هيث تعداد السكان على الارض

للسرطان في مصر

تقرر البدء في تصنيع ادوية علاج

السرطان في مصر محليا لاول مرة وذلك

بالتعاون بين شركنات الدواء المصرى

اعلنت ذلك الدكتورة نازل جاد المولى

رثيسة قسم طب الاورام بلثعهد القومى

للاورام املم مؤتمر سرطان الثاثة الذى

بدأ اعماله أمس بالقاهرة وينظمه المعهد

القومى للاورام بالاشتراك مع المجموعة

الاوروبية لعلاج السرطان بالطاليا

وقسالت ان تصنيع ادوية عسلاج

السرطال في مصر سوف يؤدى الى رخص

ثمنها وتوأفرها على مدار السنة وتوفير العصلات الصعيثة التي تستخدم في

وشركات الدواء العالي.

ويستمر ثلاثة ايام.

استيراد هذه الادوية.

المتحدة لاول مرة في علم ١٩٥٠. وفي عام ٢٠٢٥ سيصل تعداد المسن الي ١٩٤٥ مليار تسمة والهند ١١٤٤٥ مليار

نسمة ونيجيريا ٢٠١ مليون نسمة والولايات المتحدة ٢٠٠ مليون نسمة.

وستظل اندونيسيا والبرازيل واليابان بالكستان وبنجلاديش بين الدول العشر الاولى الاكثر سكاتا في العالم بحلول عام ٢٠٠٠ غير أن اليابان سوف تخرج من هذه

ار٨ مليار نسمة في علم ٢٠٢٥.

واشارت الخريطة السكانية الى ان النعو المكانى في العديد من الدول الصشاعية سوف ينخفض وان المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا ءالتي تحتل وسطقائمة مجموعة الدول الخمس والعشرين ـ سوف تُحُلُّلُ مِرَاكِنَّ مِنْخَفِضَةٌ عِلَى ٱلْخُرِيطَةُ السكانية خلال عام ٢٠٠٠ وموف تختفي هذه الدول .. داستثناء فرنسا .. من هذه المجموعة خلال علم ٢٠٢٥ وسيكون تعداد سكان فرنسا ؛ر٠٠ مليون نسمة في ذلك العلم تليها السودان فقط بتعداد سكلتي يبلغ مراه مليون نسمة في قاع هذه

دورة في تنسيق البزهور

بنادى المنتره بالشارقة ينظم نادى المنتزه للغتيات بالشارقة

دورة في تنسيسق السرهبور للسيادات والفتيات وذلك يوم الثلاثاء من كل اسبوع من الساعة ٦ وحتى السابعة

في قلب باريس يوجد متجران لايوحي شكلهما بشيء. هذان المتجران تعلكهما دار سندياد للنشر التي تقوم في فرنسا بدور رائد في نشر الثقافة العربية واصدرت حتى الان تحو ماثتي كتاب من بينها أعمال لنجيب محفوظ اول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل للاداب. وسندباد هي اول دار نشر فرنسية تختص بقعالين العربي والاسلامي وتعتبر بذلك رائدة في هذا المجل, وفي ١٣ اكتوبر ١٩٨٨ اثمرت جُهودها الصَّحْمة، وحاز مؤلف رواية رَقِلقَ لَلْدَقَ، التَّي كَانْتُ مَنْدِيكِ أولُ مَنْ نَشَرِهَا فِي الْغُرِبِ سَنَّةٍ ١٩٧٠ بِالْوَقِع جِائْزَة الدِّبِيَّة. ويقول بيَار برنلر (٨) سنة) مدير سندباد التي يطلُ مارها على شارع صنفير متواهنم تُختَلَطُ فَيهُ الْإِغْلَنْيُ الْعُرِبِيةِ بِمُنْتِحَاتَ الْإطفالِ، «أنَّهُ الْهِدْيِلْ».. رئينُ الهاتف لاينقطع وسيل البرقيات لابتوقف لقد تحولت الدار الى دار للثقافة العربية ونقد مخروننا تماما،

ويؤكد برنال الذي يقوم أيضًا بتوريع ما ينشر ان ءنو بل، ستغير مجرى حياتنا على المدى القصير، فقد أسرعنا في العمل وطبعنا ماته الف نسخة من روايتين لنجيب محفوظ ستكون سُوافَرة في المكتبات في نهاية الاسبوع.. واضافة الى ذلك توجد لدينا تُحت الطبع رواية احْرى بْحَلُوفَا هَى محكايات حارتنا، بدانا فيها قبل اعلان حصوله على جائزة توبل.. يا

شرشرة فوق النيل» بالاسسبانية

أعلنت جامعة تشييل لمس انها ستنشر باللغة الإسبائية قريبا كتك بثرثرة فوق النيل، وهو احد اشهر كتب الاديب المصرى نجيب محفوظ الذى منح جائزة نوبل للاب لهذا

وأوضح المعدر تفسه ان اربعة اساتذة من مركز الدراسات العربية ق

صلاة استسقاء

في السعودية البيوم

ذكر وأنبق الرياض أن الملك فهد عاهل





توصيات نحوة المجلس العربى لحماية الطفهلة منع المواد الثقافية السلبية والاستفادة من التراث

المجلس العربي للطفوامة والتنمية في القامرة امس حول ثقافة افضل للطفل العربي بضرورة اصدار التشريعات اللازمة لجماية الطفل من المواد الثقافية ذات التاثير السلبي وتيسير وصول المنهج الثقافي الى كل الملكة العربية السعودية طلب من السكان الخروج جماعة لاداء صلاة الاستسقاء

واكدت الحلقة في جنستها الختاسة صْرورة ترسيخ الهوية العربية من خلال كافة الإجهزة الثقافية ووسائل الاعلام مع الاستقادة من التراث ومتابعة ما يجرى في

التدريب المشترك المتخصص واهابوا بالدول الحربية ان يراعوا الاطفال الموهوبين والمبدعين والمتفوقين وأن

وطالبت الحلقة أن يكون المجلس العربي للطفولة قاعدة للمعلومات لحث جميع الانشطة التي تجري في مجال ثقافة الطفل وكتلك اقامة معسكرات عربية للاطفال وتبثى خطة لتدريب العاملين ف شتى محالات ثقافة الإطفال. 0000

تم استصدات نوع جدید من الكمييوترات في لندن بامكانه احد الرسائل ويعكن الستشبع لجهزة الكعيبوتىر الجديدة التي اخترعتها شركة وانج، البريطانية أن يقوم بتكبير المخطوطات

اطفال العرب.

العصر الجالي. وثأشد اعضاء الحلقة النول العربية تبادل الخبرات والخبراء فيما بينهم ق مجال ثقافة الاطفال والتوسع ف مشروعات

يمنحوهم رعاية خاصة.

كمبيوتر يسمع ويقرأ!

الاملائية سماعا او استقبالها كتابة بواسطة قلم الكترونى جديد مخصص للكتابة على شاشة الكمبيوس، واطلق على الكمبيوتر الجديد الذي امكن الاستغناء فيه عن الحلجة الى انقان الطباعة اسم دارى ستايل، اي كمپيوٽر الاختيار الحر. المكتوبة او مراجعة ما يعليه صوتيا على الكمبيوتر بسحب ألنَص على الشاشة.



مديرات الحمعيات النسائية

بالدولة ببحثن فعاليات

المؤتمس العربي للمسرشدات

عقدت مديرات الجمعيات النسائية

بالدولة اجتماعا أمس بمقر الأتحاد النساث

حضرته السيدة روضة عبدالله الطوع

مستشارة شئون المراة يمكتب قريثة منلتب

وتضمن جدول الاعمال مناقشة

الاتحاد النسائي والجمعيات النسائية أ الدولة في فعاليات المؤتس العربي الجادي

عشى للعرشدات الذي سينعقد في ابوطبي

خلال الفترة من ٥ الى ٨ موقمير الجاري

واستسعيراش الإجيراءات التنفيشية

واوضحت السيدة روضة المطوع

الاجتماع أن أهمية المؤتمر تأتي في كونه

قرصة لجمعية الرشدات بالدولة لتكنون

عضوا كامل العضوية في المكتب الدوق

للمرشدات الذي سيعقد في سيول عام ١٩٩٠

كما أنه يعتبر فرصة لتلاجع العمل النسوي

كبا استعرض الاجتماع توصيات مؤتمر

وجمعية المرشدات بالندولة تحتفل

باليوم العنربي للمرشيدات

الثقافية ومعلومات عن الحركة الأرشادية.

وتخللت الاحتفال ننوة عن الحزفة

الإرشادية في الوطن العربي القتها السيدة

فاطمة هادى تائية رئيسة جمعية الرشدان،

وتحمت فيها بالشكر والتقدير الى صلحب

بنت مبارك قريئة صلحب السمو رئيس

الدولة ورثيسة الاتحاد النسائي الغام التي

شوق اهتمامنا كبيرا بحركة النرشدات

بالدولة، ويوشاركية الحركية الفعالية في

ألاجتماعات والمؤتمران والخيمان

الانحازات التي حققتها مرشدة الإمارات على

المستوى المحلي والعربي والدواي ورهبت

بالاقبال الشيديد من فشاة الاعارات عيل

ألحركة الارشادية يلادولة مشيرة الى ان باب

العضوية بالحركة مفتوح لجميع السيدات

واستغرضت السيدة فناطعة هادئ

والمعارض الدولية.

الامومة السليمة الذي عند في عملن بالربن المالسكر بعد

اخيرا وتعت الموافقة على امندار طابع لأشائر بلا

احتفات جمعية اغرشدات بالدولة مساه اشري جسل

امس باليوم العربي للمرشدات وتضعن الباب أباب أبابا

الاحتفال العديد من الفقرات والبرامج الله المرية.

السمو رئيس الدولة وسمو الشبخة فاطنة باعاد زميارم

والفعاليات الخاصة بالزنمر

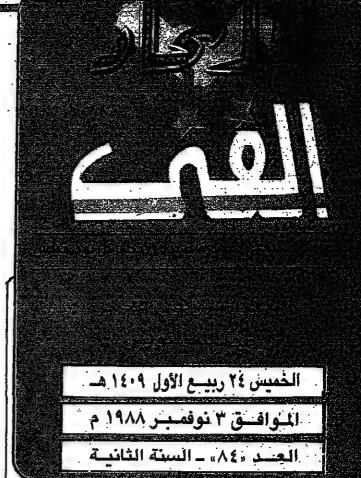
بمناسبة مؤتمر المرشدات.

المنعو رئيس الدولة.

انصل فولًا ب ؛ احمالكومي د للنزورات لطبة والعلية בני הדדו (כצוב 27007 בולש 2777 עז - 177 בארש 1777 באות 1777 באום ABBAR EM ציים איין איין

أبوظيي: صيلة المشرف/ت ١٦١٤٤-١٢١٤ع

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأيوظيي



أطفال العجارة.. في شريط «جالا»

0 تسجل حالياً ،حالا نجل الراحل للوسيقار بتمنس السريط أغنية عن أطفسال الحجسارة ومجموعة من الأغياثم بحنتوب، و بعفيش داعبيء و مض وأطبي و والجيس، و

نِي ﴿ مِنْ أَنَّ ٥ يَصِدُو قَرِيبًا فِي الْأَسُوانِ

سيدة ين وباللغة العامية مقين اشبوقك

مب يزير بريانبي، للشاعر الغنائي

ية خرندت بما جمال بخيت، يضم الديوان

ور سيد و الشاعر في القريبة حيث

وفرصة للأنعد تم يعسل في إهدى الصبحف

رض لاجت أليوان الثأني للشاعر بعد

يت عدى عدامة ديوائه الأول مشاعر بالا

وتسدأت بأخزانا أثناء عودته للقاهرة التقر

يمعية الرشداد بالأ يخبث للغرقة وإمه قيما مقال

العربي أعرب المرابة الأغنية الممرية،

ئومات عن الحر^{ي ا}

الوطن العربي الق

الدرد والاتضاد الغثىء بالشماعز

الغندائي المبتري جمال

ودور الشعير الغثائي من

إِنَّكُ الْأَرْمَةِ، أَجِابُ مِهْدُوءٍ:

لا يوجد شيء اسمه ازمة

نوسة عن الم شربيب، الذي صيدر علم

الديوان الشعرى الجدييد

بدولة الإمارات، وهذا هـ و

٠ جالا فهي.

وعندالسرحمن الاستبودي

وعبيدالبرجيتم منصبون

ومجدي .نجيب وحسنين

السيد ومرسى جميل عزيز

وغيرهم من العمالقة الكيار

اضافة للعديد من الشعراء

الشيان، كل هؤلاء الشعراء

منتك ازمة في الاغنية

المرية.. فكيف بالله بعقل

هذا، أن شاعراً واحداً من

هؤلاء وهو فؤاد جداد يكفى

لإثراء الأغنية فما بالك بهذا

العدد الكبير من الشعراء

وغيرهم عديدون، إن الأزمة

لبست أزمة أغنية، ولكنها

ازمة اجهزة تعمل على

تغييب وعي الإنسان، وهذه

الإجهنزة تبرفض الكلمة

المسدة ذات المعسى

والمضمون والرؤية، وعن

عمد، وتقبل على النقيض من

ذلك الكلمة الهابطة المبتذلة،

إذن هذه الإحهزة لديها قرار

و الشاعر الغنائي جمال بخيت..

فيه والقالكون كرست، بما

تحمله من التحدار وضياع

للقيم الشرقية والإخلاقية.

وأضاف الشاعر جمال

بخبت: المكابة أصبحت

الآن أزمة كبرى شاملة

وعلمة، فنحن نسمع عن

المسرح، ولو تطرقت للحياة

اليومية للانسان للوجدت

بتحدث عن ازمة ارتفاع

الاسعار وازمة المواصلات..

والحُ، كل هذا لا يعني إلا

سُنِّاً واحداً وهو أن هنتك

ازمة كبرى هي السر وراء

تلك الأزمات المصطنعية،

اجهزة تعمل ضد مصلحة

النباس، وهنبك كتباب

وفنانون مع مصلحة النفس

ولكشهم ممشوعسون منن

الوصول الى الناس عن

طريق القنوات الشرعية ـ

الإذاعة والتليفريون - وإلا

فقل في اين اغاني محمد منير

ترجمات ترثرة قوق النيل وميرامار واللص والكلاّب في لللنيا، ويما أنى اتجزت مع د. أرتمود فيأر التي تشرف على القيلم أنجزت معها فيلمأ حول الثقافة الشعبية بالمغرب، فكرنا سؤياً في انجاز فيلم عن البروائي العالمي نجيب محفوظ لقيمته الأسية العالمية، ربعد صعن برنامج المائقي تليفزيوني يعده التليفزيون البافاري ضمن سلسلة اعلام أدبية عالية منها مأركيز ودورغات، والكاتب التركي العالمي (ياشار كمال) وجملة من الكتاب. يدور الفيلم عادة عن حياتهم اليومية وأراء الناس فيهم وتقدمنا بسيناريو هذا الفيلم للتليف ريون البافاري في أراضر سبتمبر الماهي وأنجزنا هذا القيلم ومدته ٤٥ دقيقة، وهو بحتوى على حوار طويل مع نجيب محفوظ وعلى تصويس للحياة اليومية في مدينة القاهرة مثلما تم وصفيا في جل روايات نجيب محفوظ وعلى أراء بعض الكتاب المسريين مثل ابراهيم عبدالجيد وعبده جبير ومحمد المشي قنديل، وتحدث جمال الفيطاتي عن الجوانب الريحية التي تربطه بنجيب مجفوظ حيث أنه نشأ أن نفس الأحياء التى نشأ فيها نجيب محفوظ وتحدثت الناقدة أعتدال عشان عن مكانة المرأة في أدب نجيب محقوظ، و د. غالي شكري عن

المساحى وكان هذا الحوار. ٥ متى بدأت تراودكم فكرة هذا

القيلم.. ولمادًا ؟

الباقي، وما شوعية التي

تذبعه الإذاعة إما عاطفتة

أو ديئية، بينما انظر الى

فاطمة عيد، ومحمد فتحي،

وسيمون ومحمد فؤاد وعلى

حميدة وغيرهم ممن تذاع

اغانيهم ليل نهار وهي

فالأزمة ليست في الأغنية،

وإنما فيمن يقدمون الفساد.

واعتقد في رأيي انه من

المفروض أنَّه لا يسمح في ظل

مجتمع سوي أنْ يغنى أي

فرد ويصدر شريط كاسيت

إلا الذا كسان معتمسداً من

الإذاعة، غير أن هناك مشكلة

أخرى وهي أنّ الإذاعة الآن

تعتمد أناسأ للمصاملة

والمصابساة عبلى حسباب

الجمهور والدّوق العام، لذا

فلأبد أيضاً من وجود جهار يقوم بعملية «للصفاة» أو

والرشح يخضع له جميع

الراغبين في الغناء لاحتبار

افضل الأصوات واعتمادها

بدلاً من تلك النكرات التي

ثميلا الساحية ضجيجاً

والقضل يبرجع لمنتجى

ومروجى الكاسيت النبن

يشجعون الفساد لافساد

النبوق العام، هنده هي

حكاية ما يسمى بازمة

● هذا القبلم بدأنا التفكير فيه بعد صدور • حسوته المعلحي. حوار: محمود جمال الدين طاعن في السن عرف نجيب محفوظ عندما

أرسل التليفزيون البافاري (في المانيا الغربية) بعثة تنيفزيونية لانتاج قبلم عن حياة الروائي العالمي منجيب محفوظي .. عَضْت البعثة التي يرافقها كاتب تونسي حائز على جلئزة التصه القصيرة غ تونس علم ١٨ اسمه محسونة المصياحي، عا يقترب عن الثلاثة اسلبيع بالقاهرة.. النقى والاتحاد النني، بالبعثة وبحسونة

و بعد فوزه بجائزة نوبل..

فين الله الله الله المالة المراالي العالي البيان المناق

كاتب تونسي اشترك في الفيلم يتحدث عن قصة إعداده

٥ ماذا عن اطرف استلتكم التي سالتموها لادبينا العالى في هذا

 كلتا كقراء ومعجبين بنجيب محفوظ نعرف أنه رغم العالم الكبير الذي ابتكره أينه لم يسافر خارج مصر _ إلا مرتين، لم يكن لهما أي تأثير كبير في أدبه، وأردت

القطعت عن الأكل تماماً عندما كنت أقراها، واستأثرت بي استنثاراً كبيراً، وقرأت كثيراً من الدراسات حوله، وفي رأيي ان الدراسة التي انتظرها من طرف النقاد لنجيب محفوظ لم تأت بعد، وأتمنى أن أقرأ ذات يوم كتاباً عن نجيب محفوظ مثل تلك الكتب التي كتبها البعض عن جيس جويس أو هيمنجواي أو تواستوي نلك الكتب التي تعطى لنجيب محفوظ ما يستحقه من مكانة، كما اننا قرآنا جملة

تقيم ما هو الحجم الأدبي لنجيب

● مشكلتنا ياسيدي هي اننا لا نعمل على نشر أدبنا عالمياً، نمن اناس تفتقد الحماس البدائي والصغير لخدمة أنفسنا في مجال الثقافة وشيء مؤلم أن يظل كاتب عظيم مثل نجيب محفوظ مجهولًا، نحن تريد أن يحل الغرب محلنا وأن يترجمنا بينما نحن نظل نصرف أموالنا على أشياء لا قيمة ولا ضرورة لها وحتى نستخدمها في تدمع صورتنا أمام العالم، وصرفنا أموالا قليلة جدأ للتعريف بتقافتنا وهذا عنصر من عناصر التخلف والانهيار الذي

محفوظ بجائزة نويل في الأدب وان يختلف



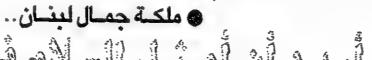
قرأتها له هي زقاق المدق وأذكر انني



تعيشه، وإنا أعتقد أن الأمر سيختلف الآن تماماً من المؤكد بعد فوز نجيب

الأمر بالنسبة له فقط ولكن بالنسبة للادب العربى كله وهذا كله غاية المنى والمراد.

شخصياً أن أسأله عن تصوره الخاص لدن لم يعرفها مثل برلين وباريس وأندن وروما والاجابة تبقى خامنة بالتليقزيون مكانة الاسكندرية في روابات نجيب من الحوارات الجيدة التي اجريت معه محفوظ كما يحتسوى الفيلم على جمولة 0 ما هي المصادر التي استقيتم تمسرة مع نجيب محلوظ في مركب نيلي، واستقدنا منهاء منها مايتكم العلمية لهذا القبلم ؟ 0 في المانيا الغربية تحديداً حيث ويصدور أماكن مشهدورة مثل مقهى الفیشاری وییت القامٰی حیث ولد نجیب • طبعاً أمّا تسرأت جل روايات نجيب محفوظ منذ كنت صبياً وكانت أول رواية محقوقاء وهناك حوار قصع مع شيخ



بيروت ـ «الاتحاد الفني» ـ فيفيان حداد:

والقب التخيص وأهوا علكة حمل لينش المناه المناه عن الرحة الممر بالنسبة الهوال أما كيفية La Sil (51 of 1810 and 151 3.8)







وملكة جمال لبنان، لقب أفتخر به



خصوصا وانني سامثل الغتاة اللينانية بانتخابات عالمة.. هذا سا قالته لنا وأضافت:

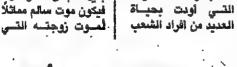
من بين ست عشرة مشتركة انتغبت ملكة جمال لبنان وجاءت رنده الأبيض وصيفة أولى ودورين خوري وصيفة ثانية. وماذا تعمل كوليت خارج اطار

الجمال ؟ _ أنا ادرس البكالوريا القسم الأول، وأحلم بأن أصبح مهندسة معمارية تشرف على اعمار لبنان وينائه.

الجمال بالنسبة اليها، شيء ثانوي في المعاة، الذكاء والعلم يأتيان بالرتبة الأولى, وتؤكد كوليت فتقول: الجمال ليس سوى تعبئة نفسية بالكاد تستمر قترة من الزمن ولكنه لا يدوم. • وماذا ستقول للعالم الغربي عندما ستعثل لبنان في انتخابات ملكة جمال

العالم في لندن ؟

_ تحيب كوليت على السؤال: سأقف بكل ثقة بالنفس لاتوجه الى الجميع بكلمة أقول فيها: أنا رسولة السلام من لبنان، لأن هذا البلد هو منشأ الجمال والسائم، هكذا كان وسييقى الى الأبد، وأنا هذا اليوم لاؤكد ذلك.



معمده يلتبين ومبيرقك أمين ثبر تباكر ببتهت

🗆 عن قصة حقيقية حصلت في السنينات ونتعلق بمقتل

صحافي يصور حالياً فيلم «الأوردي» الذي يقوم ببطولته

محمود ياسين وميرفت امين. الفيلم من اخراج سعيد مرزوق.

نتيجة لشظاسا

بَلْكُ الْإِلْغَامُ الْمِعْتُرَةُ في

الصحراء. والقصة تدور

أحداثها _ كما إسلقنا _

في الصحيراء.. حيث

بلتقى وسالم الحطاب

في منطقة نائية برجيل

غريب يدعى ءالبهلولء

ولم تكن بداية اللقاء

طيبة بل كان لقاء

يسبوده التوتس

والخشونة، إذ يستولى

الغريب على ناقة سالم

ومتاعه.. على أن الجفاء

سرعسان ما تبدد..

واستانس الرجالان

ببعضهما البعض

لتربطهما صداقة وعلاقة

حميمة.. وترافقا عبر

الصحبراء في رحلية

طويلة حتى كانت

نهايتهما بلغم مدفون

بين كثبان الرمال..

«الشظية»

٥ «الشظية» شريط

سينمائي ليبي، للمخرج

محمد على القرجائي،

سيناريو عبدالسلام

المدنى، محمد على الفرجاني، عن قصة

للانيب الليبي ابراهيم

و دالشظيـة، قصـة

طريفة، مستوحاة من

الصحراء الليبية، ابان

الشورة الليبية ضد

المستحمس الايطالي.

وكنتيجة للحرب

العالمية الثانية، باتت

الصدراء الليبية آفة

تهدد ابناء العلد من

جراء الإلغام القاطة

لانقصار.. قصولت

سكنون الصحيراء

وهمدوها الى دوي

الانفجارات المتتالية

أخر الأفلام اللسة

حصدها هي الأخري

لغم مجنون بينما كانت

ترعى غنمها التى بعدت

عَنْ مُنطقة الرعي.. أما

والبهلول، فقد مات

ليخلف وراءه قصلة

مؤلمة تتمثل في قتل زوج

ابنية عمه دريم، التي

هـدا الفيلم يؤكد ان

الحركة السينمائية

اللعبية قد تصاورت

مرجلة التجربة

والتصرين لتشهد لأول

مرة مولودأ جديداً،

مستفنية بذلك عن

الخسرات الاجنبية،

منفردة برسم مسيرة

ابداعية وفنية محلية

تضاف الى ركب الإبداع

العربى الثري بالمواهب

والخبرات، حتى يمتزج

العطاء العربي ويتلاقح

ويتولد عنه ابداع عربي

أصيل (مائة بالمائة).

@ فريدة سيف النمر.

مكسلاف البهسائسم، وصسلاح

السعدني ومؤلف المسرح،

ويحتوى الفيلم على مباراتين

اخيرتين بين أشرف الكنزي

وبطل الملاكمية وبطل القاهرة

وبينه وبين بطل الجمهورية كما

يضم الغيلم أكبر نخبة من ممثل

مصر هم: نور الشريف ونوراً

وصلاح الشعدئي وفريدة سيف

النصر وعبلة كامل وسعيد

عبدالنفتى وحسن حسنم

والمنتصر بالله واميشة رزق

وفاروق يوسف ونعيمة الصغر

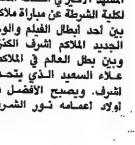
وصبرى عيدالعاريز.

أحبها ولم يتزوجها.

تصوير فيلم «صراع الأحفاد» عن قصة وسيناريو وحوار كرم النصار وأضراج عبداللطيف ركى. وقد قام المُحْرِج بتصوير المشيد الأخبر في الصالة المغلقة لكلية الشرطة عن مباراة ملاكمة بن أحد أبطال الفيلم والوجه الجديد الملاكم أشرف الكثرى اشرف. ويصبح الأفضل بين أولاد أعسامه نور الشريف



وبين بطل العالم في الملاكمة علاء السعيد الذي يتحداه





وأسرار عالم القن.

بدأت محاولاتها وهي في عمر الست سنوات ووعدها والذها ان يقدمها للبرنامج الشهير داستوديو الفن، لتكشف عن موهبتها المبكرة.. وتكرر الموعد وتوالت السنين فالاب يرفض بكل الطرق أن يرى ابنته في شارع الفن بكل ماقيه من أسرار

لَحْيِثُهُا الْحُدِيثِ فِي أَدِاقِ سَيَانِي، جينا محب، لم تكن يوما ضيفاً على شارع الثن، فهي من

مواليده ومن أب نال قسطاً وافراً ومكانة مرموقة من شهرة الفن، فكان جورج محب عازةاً ورئيساً لفرقة موسيقية تحمل اسمه ومعلماً للعديد من نجوم الغناء والموسيقي في لبنان وعلى مدى سنوات تزيد كثيراً عن عمر جيئًا التي ارتبطت في طِفُولِتُهَا بِمُوسِيقِي والدها وعايشت من خلالها كل خبايا

وكبرت الطفلة وتحولت الى مطربة لا تجد ما يمنعها من رفع شعار الرفض لكل الأساليب الرصولية لللترية .. ولم يأت نلك من قرآغ كما تقول: إن نظرة للجتمع لم تتغير للفنانة كثيراً عن أيام زمان، رغم التغييرات الشكلية التي تبدو بفعل البريق نهرم.. أن مساحيق التجميل عرفت طريقاً أخر غير وجوه

درهات السلم الفني عن سوطيي في ششاء ١٩٨٥. وتستعد بعد شيوين لفزو القارة الأسقرالية. سفيرة

خداعاً على خداعه. ولا تجد ممثلة الجيل الجديد حرجاً في أن الى علم الفناء قبل الل من ، سنرات. بدنت من ليان لينان قبل نهاية ١٩٨٤ روضت الدامها على اول تربط بين ذلك وبين ظاهرة الكم الهائل من المطربين والمطربات في السنوات الأخيرة، وعلى حد قولها، لا يهم أن تمتلك

والتنازلات الكافية في وقت تأخذ فيه كل شيء مقابل أن تدفع وجيئا الثائرة تعلن الاستمرار معتمدة على فنها.. سالاحها القوي كما تراه.. وتستعد لخطوات جديدة قادمة تؤكد من خلالها قدرتها على النجاح رغم كل العقبات التي تواجه

وبتحدث عن الفنانين في لبنان .. فهي لا ترى سوى غسان صليبا رمارى سليمان ومعهما ملحم بركات وربيع الخولى وجورج وسوف وأحمد دوغان ومحمد اسكندر ونجوى كرم.. هؤلاء هم الأقدر على حمل لقب المطرب في لبتان.. ونسأل عن وليد توفيق وراغب علامة وتأتى الاجابة صريحة قوية .. وليد نجمه جيد ولكن صوبة محدود، استطاع أن يحقق النجاح بتجوميته ولكن صوته لا يكفي لوضعه في مصاف

المقومات المطلوبة للغشاء بقدر ما يهم العلاقات الجيدة

هكذا هي جينا محب.. تعلن دائماً رفضها الكامل الكل الأساليب الملتوية التي تعبر عنها بالخزعبلات.

الطرب.. وهو يتقوق على راغب في نجمه ويتقق معه في إمكانيات



٥ انتهى المعثل محمود الجندى من تصوير آخر مشهد له في فيلم والمرشد، الذي يغامر بانتاجه لاول مرة واضعأ فيه تحويشة العمراء كما يقول ـ لانه وجد الدور الذى ينتظره طوال عمره ويعتقد انه سيضيف له في تاريخه

السينمائي خاصة أن السينما لم تعطه الفرص الكافئة لتثبت أقدامه فيها كما فعل في التليفزيون. وقيلم «المرشد» كتب قصته وأخرجه ابراهيم الموجى، واختار محمود الجندى لبطولته الممثلة شبريهان وصديق عمره فاروق الفيشاوي الي جانب مجموعة اخرى من الفنانين

الذى وقفوا الى جوأره وشجعوه على خوص تجربة الانتاج الاول. في نفس الوقت يقوم محمود الجندى بتصوير مشاهد فيلم والوحوش الصغيرة، مع سهير رمزي وفاروق الفيشساوي ومن احراج عبداللطيف

من الحراث.. تصوير: ابراهيم يحيي الذها

الوص العربي الفنية، فبند 10 علماً كان وعلى الحجار في الإذاعة، والتدر والتدر فنك فؤاد حداد ومدلاح يتغيب راى الناس وتشويه

والسعودية والعديد من دول العالم.

منحوتات خاصة

🥕 O هناك منحوتات خاصة لك..

· انجزتها بناء على طلبات محددة ؟ ● تعم.. هنأك تذكار الثورة العربية

الكبرى في قصر رغدان بعمان، وقد انجزته عام ۱۹۸۲ وهو عبارة عن راية

ضخمة تحملها يد قوية على قاعدة

تمثل رمز مسيرة الثورة الكبرى، وفي رأس الراية شعلة تعبر عن الأمل

ثم هناك تماثيل الأرض والانسان

التي أنجزتها بناء على طلب السيد

سهيل خوري، الذي يعرضها في حديقة

قصره، ويرحب بكل من يرغب

بمشاهدتها، وهذه التماثيل التي نقذتها عام ١٩٨٢ تمثل ثالاثةً

أشخاص، الأولى عبارة عن امرأة فلاحة تحمل جرة وتهم بنقل الماء، وقد

ثم نصبها على بسر حقيقي في حديقة

القصر، أما الشخصيتان الأخريان

قهما رجل وامرأة ريقيان ذاهبان

للحقل، هو يحمل على كتفه فأسأ، وهي

تحمل على رأسها مجونة، الفواكة

(وهي وعاء من القش) وأمامهما جذع

شجرة زيتون، ويرتديان ثيابهما

الريفية. وقد نفذت كل هذه التماثيل

الخط والتراث والتاريخ

٥ الملاحظ لأعمالك الخزفية يلمس

بالأسمنت السلح.

والتحدى والنور.

الطفل والثقاف

والحضاري المذهل.

وتقاليد ومثل عليا ومعايير وقيم معينة،

وبعد أن نقلت اليهم معلومات وأفكاراً،

واشبعت خيالهم، وحركت ميولهم باتجاه

الرغبة نحو مواصلة القرامة واثراء اللغةء.

ومسعافة الاطفسال تغنى لغة الطفسل

● خصائص صحانة الاطفال:

الشخمنية بمبررةً عامة.

أصبحت الثقافة ضرورة حياة، كما العلم، فضلا عن اهميتها الوطنية والقومية، لذلك نرى أن واجبنا الراهن، يحتم علينا أن نوليها اهتماما استثنائيا وجهدا مضافا، فهي احدى مكونات مدارك الطفل الذي نعده لبناء مستقبل الوطن والآمة.

> ومن المسلم به ان ألكامة الكاتوبة هي المذرة الجرهرية والمنبت الحقيقي الذي يجب أن تقوص به إلى العيد ألاعماق لاعادة خلق وتكوين الإنسان، فبالكلمة المكتوبة وحدها يتحرر الانسان من اغلاله وأمراض وأفرازأت الجهل ويصنع لنقسه طريق التقدم والارتقاء.. ففي البدء كانت الكلمة .. وكل الشورات والانتفاضات واثنقلات الحضارية النوعية انما قامت وأشتعثت وأنسعت دوائبرها وتجذرت محاورها وارتكازاتها من خلال الكلمات.. رقد عبرت المهالك وجازت الصعاب الي درى الارتقاء على وقع الكلمة المكتوبة أو المطبوعة وفي وهج عروضها الوضاءة. رهذه نقطة الانطلاق في بيان اهمية المنجافة بمنفة عامة، فهي لغة اجتماعية

تأخذ من الناس وتعطى للنّاس، وتعبر عن حياة الجماهير وقيم اللجتمع ومثله، وقد تطورت ادوات الاتصال (ومن بينها الصحافة) تطوراً بالغا في عالما المعامس اضاصبح في الامكنان ان تنتشر القراءة والكتابة في كل مكان، وان يستمع الناس جميعة الى صبوت واحد، وإن يقرأوا كلمات بعينها في نفس الوقت، أن الكلمة الطبوعة التي تمثل في أهم استخداماتها، وابعدها أثراً في لغة الصحافة لها سلطان كبير في حياة الناس، فهي التي تصنع الراي العام، وهي التي تعبر عنه في الوقت ذات، واذا كان التعلم لازما للإنسان في العمم المديث لزوما لا يمتاج الى تأكيد، فإن مستراية المسجافة تتعدى هدف التعليم

إلى هدف الثقافة العامة، الا تلعب مسجافة

عزالدين وهدان الاطقال _ والحديث هنا عن الاطقال

تسوجهاتهم، لأنها تسهم، في احداث مصدمأت مستعرقه كما يقبول الكسندر بوب مؤلف كتابي ممقالة عن الانسان، ووانتزاع القفلء ينجم عنها بالمسرورة الخيسال الغسلاق Crestive Fantasy غالابتكار anovationتأشمول الطغل الي ا انسان منتج Producer بعد ان تكرن قد أسهمت في توجيههم واعلامهم وتعليمهم واقناعهم وتنمية ادواتهم وتكوين عادات

بها زاد محصوله اللغزاي وارتفع مستوى مع والتحريري عنده، لأنه يتأثر بما يقرأ من افكار واساليب.. وبدأ يستطيع سبر وترجمة ونقل ارهامساته الداخلية بصورة اكثر دقنة وسلامة ووضوح رؤياء كذلك تلعب قراءة الصحف دورا بارزا في عملية الترويح وازجاء اوقات الفراخ بعملية ممتعة تتهيأ للاطفال خلالها خبرات ومهارات عديدة في رقت اصبح فيه للترويح أثره البالغ في تنشئة الاطفال وتمبريف طاقاتهم، من هنا فقد تضاعف الاهتمام بالاوقات الحرة واوقات الفراغ وفي كيفية تحويلها الى فترات ترويح منتجة، واذا كان هناك من يتصور ان قراءات الاطفال الحرة تؤثر تأثيرا ساليا في التحصيل للدرسي للطفل، فإن علماء تنشئة الاطفال يدحضون ذلك تعاما، فهم بؤكدون من خلال دراساتهم المدانية، ان الاطفعال الذين يقرؤون هم في مقدمة التلاميذ المتفوقين مدرسيا اذًا ما احسن توجيههم وتحقيق التوازن بين القراعتين، هذا مع العلم أن ما تتناوله صحافة الاطفال للرجهة توجيها تربويا سليما لا يمكن ان يكون بعيدا عن المنهج المدرسي

بمعتاه الحديث. أول صحيفة للأطفال: تذهب بعض المادر التخصصة الى

إِنَّكَا فَجَادًى وَنُونَ أَنْتَظَانِ يُرْغِ الْحَرَفِ الْعَرِينِ

مِبَالِقاً في منماء العالم يمجرد أن تال الحد رواد

وَالْتَقَافَةُ الْعَرْبِيةُ لِلْعَلِمْ لِمَا خَالْزَةُ نُوبِلُ لِلْأَدْبِ وَقِدِ

مِرْتُ عُقُود طويلة منذ يدايات عصر النهضة في

العالم العربي كان هذا الحرف يعبر عن تفاعلات

اَجِتَنَاعَيَّةُ بَسِيْالُسِيَّةِ وَاسْعَةً فِي وَجِدَانَ هِنَةً

الشعوب التي تنتشر في مسلمات شاسعة تمتد

من أقصى الشرق في الخليج ألى أقصى الغرب فيما

يعرف بالمغرب الغربي، ويصارع قدره المحتوم في

سرة العالم ووسطه يؤثر ويتأثر ويقعل ويتفاعل

وتربيع مستقلة فرخاقع الحضارة العباصرة

ترواية عركة الإنق بالنطاة عقالات عاميات

الرواد بعزم وتضميم بحثا عن مكان ثحت

الشمس في موقع لا تغيب عنه بأنية حال.

كَانَتْ جَائِزَةً عُرِيلٌ مِفَاجِأَةً حَتَى أَصَاحِبُهَا،

واهب الرواية العربية الأكبر نجيب محفرظ

وكانت أمنية غالية لا بالنسبة لقيمتها للادية أن

المعترية لشخصه قصب بل بالسبة لقراء

الحرف العربي في هذا العالم المنتد من الخليج

الى الميط وكأن الهدف، كل الهدف، أن يسجل

العالم بعضاً من الاعتراف الهامشي على الاقل

بقدرة المقل العربي على الابداع في عالمنا المعاصر

في وقت تشبع فيه هذا العقل، عن صدق، بالثقة في

قدراته استنادا الى ماض ابداعي مشرق أخرج

: للعالم حشيداً من أمهات الأفكار والابداع والكتب

لامست بداه الطئن والبرمل والمعاجين والمواد اللازمة لعمل التماثيل.. والمنحوتات. لذلك يكتفى الآن بتدريس الفن الذي أحبه، وبالذات فن الحرف والنحت ولهذا نجده ينظر لماضيه الغنى بنوع من الحنين والشوق، ولهذا أيضاً وكنوع من تكريم هذا الفتان المدع كان الد والاتحاد الفنيء معه هذا صقر للشيخ زايد عندما عرف أن والاتحاد القنيء هو

عمان ـ عزمي خميس: منذ سنتين تقريباً اضطر

الفئنان والنصات والخزاف المعروف محمد السعد للتوقف

عن الإبداع الفني بسبب المرض

الجلدي الذي اصابه، حيث تتفاقم حالته الصحبة كلما

من أهم الأعمال الذي أعتز بها،

الخزف لصقر من نوع شاهين ارتفاعه

حوالي ٦٠ سم، فوق كرة أرضية

ويحمل محارة فيها لؤلؤة. وهذا

التمثال قمت يعمله لحساب شركة

أردئية كائت تتفذ مشروعا كبيرا

بتمويل من أحد الصناديق في أبوظبي،

وقد تم تقديم التمثال كهدية لصاحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان رئيس دولة الامارات العربية

مسيرة حياة

بكالوريوس خزف من بغداد عام ٧٧ _

٧٤، بالاضافة إلى دبلوم عال في

النحت، وقد أقام تسعة معارض

شخصية في الاردن وسوريا واشترك

في أربعة وعشرين معرضاً جماعياً في

الاردن والكويت وليييا والعراق جنبأ

ألى جنب مع كبار الفنائين العرب.

حاز على ميدالية برونزية عند

اشتراكه في مهرجان الواسطى في

يغداد اثناء فترة دراسته، رغم ان

الشاركين في المهرجان كانوا من كيار

الفنانين وأساتذة الفن في العراق

والعالم العربي، كما حاز على ميدالية

برونزية وجائزة تقديرية عند اشتراكه

في البينالي العربي السابع في الكريت

وحاز على جائزة تقديرية من اليابان

الفنان محمد السيد حاصل على

المتحدة في علم ١٩٨٦.

ونجد انه ليس بامكان المثقف ان يقضي يومه دون ان يمضي ليله الذي سيجري معه الحوار.. قال: ونهاره بالمطالعة وقراءة الصحف والمجالة، خصوصاً ونحن في عصر والموجودة في أبوظبي، تعتال من

> شرنسا بين علمي ١٧٤٧ و١٧٩١ اذ أنشأها اديب لم يقصح عن اسمه على الصحيفة، وقد خالف ذلك الإدس في كتاباته نهج أتباع المفكر الفرنسي مجان جاك روسوء الذين كانوا يحرصون على التربية الاستقلالية الطبيعية، حيث امتازت كتاباته بالسهولة والرشاقة، وقد نقل عن طريق صحيفته الى الاطفال الغرنسيين، قصص الاطفال في البلدان الاخرى من اللغات المختلفة، ويذلك كانت تلك المجلة بعثا لحركة الكتابة للإطفال، لكن اكثر الذين يتصدثون عن نشأة صحافة الاطفال يقولون ان اول صحيفة

ان من الامور الاساسية ان يتمكن مؤلف ادب الاطفال ـ قبل اي شيء آخر ـ من معايشة قارئه وإن يشعره بانه لا يقضله في أي أمر، بل هو مساوله، يقول د. محمد عبدالعزيز في كتابه طفة الصحافة للعاصرة، سلسلة كتابك _ ٩٨: ولا تكتب للاطفال اذا كنت لا تستطيم التكيف مع عقولهم واحاسيسهم ومشاعرهم.. ويجب أن تنسى أنك معاجب

بِتَلْقَائِيةٍ دَاتِيةٍ، حيثَ يشعر، وهو يقرؤها، انه، كأمه وابيه، حين يقرأون في الصحف مكتبة البيث يرتب فيها مجلاته وقصصه وكتبه للدرسية.. وفي ذلك اشعار له بأن المكتبة من مستلزمات المنزل. وأن القراءة

أردحمت فيه الاحداث والاكتشافات والاختراعات والتطور ألعلمي ان اول صحيفة عامة للاطفال ظهرت في

للاطفال في العالم ظهرت عام ١٨٣٠ ق فرنسا ايضا حملت اسم «Le Cid» وقد واصلت الصدور لدة عامين فقط

أما في وطننا العربي _حسب د. سامي عزيز أي كتابه ومنجافة الاطفال، القاهرة - ١٩٧٠ _ طين اول صحيفة باللغة العربية، للاطفال كانت في القاهرة وذلك علم ١٨٧٠ وكانت صحيفة تعنى بالانتاج الأدبى لللطفال.. شعيرا وقصصا..

لصحافة الاطفال خصائص تعيزها عن سائر وسائط الاتصال الاخرى، فهي تقوم على الغن البصري في المقام الاول، اد تعتمد على الكلمة المطبوعة والمبورة واللون في تعبيرها وإعادة تنظيم العلاقات في البناء التكويني وفي النمو العقلي وفي وتزيدها ثراء.. فكلما زاد أتصال الطفل عقلية متقوقة عليهم، ويجب ان تتحدث للاطفال حديث الند للند، وإن تكتب لهم،

ان صحافة الطفل، قبل هذا وبعده هي المطالعة الاولى التي تحدوه على المطالعة والمجلات وانه مستول عن جانب صنفير من من مستلزمات الحياة.. خصوصا أذا كان ابوره وامه والحوته يقرؤون.

بوضوح وبساطة قدر السنطاع،

أن جمهور الاطفال القاريء في وطننا العربي يتجاوز الثلاثين مليونا .. وهو يزداد عاما بعد آخر.. ومن خلال هذا البرقم الهائل تزداد الحلجة، يوميا، الى الزاد الفكري والتقافي على اساس يضمن لهذا. الزاد الدوام والاستمرار.. وذاك - برأينا -يحتاج، قبل كل شيء، الى ولوج الاغوار ا البعيدة لخيال وأمال وتطلعات طفال الحاضر.. رجل المستقبل،



تطوير الأشكال الخزفدة

الشيعدية بعيدا عن وظيفتها

تبلغ أعماله أكثر من ٤٠٠ عمل

مابين نحت وخزف، معظمها موجود

لدى بعض المتاحف أو كمقتنيات

شخصية عند العديد من الشخصيات

العربية والأجنبية كالسفراء والخيراء،

ومحبى الفن، في برجطانيا وفرنسا

والمانيا وأمريكا والكويت ودول الضليج

عُنْنَةَ الخُطُوطُ المُنْحَنِّيَةُ وَالْدَائِرِيَةِ..

قمن این تستمد تشکیلاتك ؟ استقدت من الخط العربي، والتراث، من خلال المأثورات الشعبية والأزياء، كما وظفت القميص الكنعاني في أعمالي.. وخاصة المجموعة التي شكلت معرضى التاسع عام ١٩٨٣. لقد عالجت القصيص الكنعانية بروح اسلامية من خلال عمل الدوائر المتقاطعة التي تشكل الأهلة وتعطى احساساً بالكهوف، كما زينتها بالزخارف الشعبية المستعدة من الفولكاور الفلسطيني.

بالاضافة لهذا، وظفت العربى في عمل تكوينات جدارية من الخزف وتكوينات زخرقية على عدد من الصحون والزهريات. كما قمت بالاستفادة من التراث،

وطورت الاشكال الخزفية الشعبية ذات التراث القولكلوري بشكل بعيد

الموسيقي العربية المجددة على يد

الاخوين رحباني والتي احبها مما

جعل اغلب الاذاعات العربية تبدأ

ورغم الحاح الجمهور على المطربة

حتى تغنى أغنية «بحبك يا لبنان» فقد

قضلت فيروز اداء اناشيد وطنية

اخرى وكأنها تطلب من الجمهور

وينتظر الجمهور العربي بعد سهرة

فيرور المؤثرة موعدا فنيآ قادما في

بازيس من المطربة وردة الجزائرية

التي ستقيم حفلتها اخر شهر ديسمبر

برامجها بها كل صباح.

تجاوز الحنين الى الامل.

تحديدا _ دورا هاما ومؤثرا في عملية تثقيفهم وتكوين شخصياتهم وبلورة

حاجتنا لكتبة بينهائية عربية منهجية أمير لأ يتحسقن بخطاسيه وفير واسة

اقل ما يقال في توصيف المكتبة السينمائية العربية، انها عتبوائية، ومصودة، ومبتسرة، فالكتاب السينمائي هو الكتاب الاندر في المكتبسة العربية، والكتب التي سطرت في هذا المجل لا تتعدى بضع عشرات من الكتب.. والمشكلة الإكبر أن اغلبها غير صالح لأن يطلق عليه أسم كتُّابٍ -بمعنى القحص والدرس والتحليل ــ اللهم الا بسبب غلاقه الاتيق وحين سلحته في فضائنا الرحب واهداره لكم من ورق المطابع، هذه العشوائية، تحكم الكتَّاب السينمائي في شقيه المترجم والموضوع.. فالنماذج السلنَّدة للكتاب المترجم في الغالب، تعتمد على بضع مقالات مجمعة من هنا، او هنك، أو هناك.. أو على معلومات تقنية يقدمها هذا الكتاب أو ذاك.. أو على حكليات فنية واعلامية، سامتها الصحافة وتعاطت معها قبل ذلك بأساليب الإثارة أو التشويق المعهودة.. مع الافتقاد الملحوظ الى برنامج موضوعي لترجمة الاصول والكتب الاساسية في البحث النظري السينمائي، فمكتبتنا العربية مازالت تفتقر الى الموسوعات التي توثق بشكّل منهجي كُل منجزات هذا الفن وتطوراته.. او الى الكتب النقدية والنظرية الاساسية التي تبحث

ولَعل هذَّه المُشْكلة تتضاعف عند النظر الى الكتاب المُوضوع، في مجال الكتابة عن السينما، فما نشاهده من اصدارات تدعى شكل الكتاب السينمائي، يظل اغلبها مجرد تجميع لمقالات صحفية سريعة، أو لمعلومات ارشيفية، استعدها كتابها من هنا أو هناك.. الجهد المنهجي فيها عُلْف.. طليع الدراسة الموضوعية فيها معدوم.. البحث النظري الجاد نادر، وعلى مُدرَةٌ الكتَّابِ السينَمائيِّ، في المُكتبة العربية، تبدو مثل هذه الكتب سائدة ومتوفرة حتى بات هذا الشكل التجميعي هو الشكل السائد للكتاب

وعلى الرغم من ذلك يظل الكتاب السينمائي احد اكثر الكتب رواجا في المُعْتِدَةُ العرِّسَةُ كُمَّا تَشْيَرُ الى ذلك احصاءات النَّاشُرِينَ، وتَبرِره الجماهيرية الواسعة التي يستقر عليها الفن السليع، بيد أن مثل هذه الجماهيرية قد تؤدي الى نتائج معكوسة في تكريس الكتابة الجماهيرية السهلة، ونعط الكتاب الذي يتعكز على حكايات النجوم والافلام ومخاطبة الغرائز بالصور والغضائح، وما تؤدي اليه من غياب للمرجعية الثقافية بالنسبة للبلحث والناقد وَالْقَتَانَ وَالْقَارَىءَ، فِي مَجِلَّ أَلْفَنْ ٱلْمَسِيْعَانَى.. تَدَعُونَا الَّي الِالْتَفْاف والتفكير جديا بضرورة تبنى مشروع ثقافي شامل، وبرتامج منهجي لترجمة الاصول والموسوعات، ولوضع ما يخص السينما العربية منها، ولتكريس مفهوم صحيح لدور الكتاب السينمائي وشكله، ينبع عن تقديم البحث النظري الجاد، والدراسة الموضوعية المنهجية، في مجالات الفن والسينما عموماً.. وظروف السينما العربية وانجازاتها ومشكلاتها على وجه الِتَحْصيص، أن مثل هذا للشروع، لا يمكن أن يكون مشروعا فرديا، يقوده الحماس ويظل عند حدود النيات الطبية، كما هو الحال في الكثير من التجارب السابقة في هذا المجال، بل ينبغي له أن يتخذ شكل العمل المنظم والشعول، الذي تضطاع به مؤسسة خاصة لهذا الغرض، يكون لهـا حضورها المعيز في كل أقطار الوطن العربي، وتتولى مصلولية العصل المنهجي للنظم، بالتنسيق مع مؤسسات وزارات الثقافة العربية، ويمكن أن تجد في احدى منظمات جامعة الدول العربية الثقافية شكلا اداريا امثل

و الاستثناءات هنا نادرة، كما انها لم تتخذ شكل العمل المنهجي المنظم والمُشروع الثقاق الشامل. وريما استطعنا ان نؤشر هنا بعض الكتب التي صُدرتٌ في مصر في الستينات، والتي انصبِ معظمها على الجوائب التاريخية وِ التَقَنْيَةُ فِي الْفَنَ السينْمَلَئِي، وَلَم تَشْكَل مَا يَكْفِي لَأَرِواءٌ طُمَّا قَارِئْنَا المُتَّعَطَّشّ لهذا النمط من الكتب، أو لتأسيس نواة متميزة لمكتبة سينمائية متميزة، كما نؤشر بعض الأصدارات النادرة لهذا الناقد السينمائي أو ذاك، ومنها مشروع الناقد ابراهيم العريس الطموح، لتأسيس مكتبة سيتماثية عربية، والذي أجهض منذ بدايته، وانتهى الى العدم، بعد اصدار عدد صَعْيل من

بدرسة المسبب

كيف تكون الفتاة قبل الزواج؟ وكيف تصبح بعده؟ الاجابة هي اموضوع الفيلم التلفزيوني الجديد مدرسة الحبء الذي بدأ مخرجه عثمان شکری تصویره فی استودیق الاهسرام قصلة انيس منصسور سيئاريو وحوار رموف حلمي بطولة ألهام شاهين وصلاح السعدني ومها أبو عوف وناهد سمير وليئي قهمى ومصطفى متولى ورانداء تتناول احداثه مناقشة الصاة الزوجية، وكيف تتغير وتتطور مع الزمن ومحاولة كل من الروج والنوجة اثبات شخصيته مما يؤدى الى حدوث نزاعات بينهما تؤدى الى تحطيم حياتهما الزوجية.

على الزجاج.

فيروزق باريس تتجاوز الماضي للمستقيل الشبياب يوقدون نارولاعاتهم تحيية لها

ولعل اجمل لحظات الحقل كاتت تلك التي عاشتها القلوب عند غناء مسترجع يوماء حيث اوقد الشبان نار ولاعاتهم فكانت الاف الشموع على مدارج قصر الرياضة وترقرقت المدموع باحتشام في تظاهرة حب للارض العربية أيا كانت وللارض

عاش عشرة الأف عربي وعمربية في بماريس ليلة السادس عشر من اكتوبس ساعتين فريدتين مع سيدة

الغناء العربي المطربة فيرور. كما حضر الحفيل مثات من الفرنسيين الذين اتوا لاكتشاف صوت فيروز وتفاعل جمهورها معها حيث كان . الانسجام بين المطربة والجمهور مؤثرا تمازجت فيه الذاكرة والحس والحنين

السلبية فلسطين.

بعد مشاركته في معرض الخزف

العالمي عام ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ تقديراً

لاكتشأفاته الخامعة وتجاربه الجديدة

بالاضافة الى العديد من الجوائز

الملية في الاردن عن مشاركاته في

مهرجانات ومعارض محلية.

الى الوطن.

ونوعت فيروز برنامجها وغنت اشهر اغانيها المعروفة وغنت من الحان ابنها زياد رحباني وريث ابيه عاصى الراحل بعض الاغنيات الجديدة منها الناجحة كعودك رنان واغنيات اخرى اقل نجاحا.

وقد انتقد البعض الفرقة الموسيقية التى صاحبت فيروز لطابعها الغربي الهجين بعض الشيء ولم تحظ القطع الموسيقية التي قدمتها وهي من تأليف زياد رحباني بتعاطف الجمهور العربي المغتسرب والسذي يعيش في محيط موسيقى غربي جميل وغير جميل والذي قصد الحفل للعودة الى جمالية

مُنْحَيْفة الأَفْرام أُومْنح نَجِيب محقوظ رأيه في وَجُولُهُ ثُقَافَةً عَربيةً وَأَحَدَةً مَشْيراً إلى مَا يسمى يِالْجُصْنُومُنْيَةِ الْتَقَافِيةَ لَكُلُ قَطْرُ مِنْ الْأَقْطَارِ

العربية، ولعله بذلك يرد على اتهامه بالاقليبية المسرية وهو أتهام يمكن أن توجهه إلى رواد أخرين لعل أن مقدمتهم طه حسين وتوفيق الحكيم الكثر مما يُمكن أن توجهه الى تجيب محقوظ العَبْرة في ثلك بأثر الفعل في الأدمان والعقول ولا خَتَلَفُ أَجْمِدُ فِي أَثَرُ ابِدَاعَاتَ نَجِيبِ مَحَدُوظُ الروائية وإلى جانبها ابداعات الحكيم وطه حسين كل خاق عاصة عربية ثقافية عاصيتها دائما

ويعود هذا الاثر الفكري القعال الى ما انتهجه تجنيب مخوط عبر رواياته الشعبية الصريبة حدأت من استخدام لغة عربية فصيحة مشرقة تُحتق فيها الغصاحة بما تعنيه الكلمة من معنى الأبانة والبلاغة والوضوح السهل المتنح ومقاومة السقوط في هاوية اللهجة العامية رغم اغرائها يالاستقدام في كشير من روايات، التي تدور أحداثها في حواري القاهرة وأحيائها الشعبية. أن هذا الانجاز اللغوى العظيم كفيل وحده باعطاء نجيب محفوظ الحق والأحقية الكاملة في جائزة نوبل ويكفى هذا الكاتب فخرأ واستحقاقاً

رُباستعرار فأهرة العره.

أنَّ يكون مغروءاً بأسطاً حرقه الجميل على مسلحة يسكنها اكثر من مائة مليون عربي.

بقلم سهين محمن دحس

ولم تلبث هذه الثقة أن تحولت إلى نوع من النرجسية والنكوص الى الذات والتعلق باللهي حفاظاً على فرينة التي يتأمر صنفا الآخرون دون حق حتى تطور هذا الإحساس يظلم الأحرين الى ثقة تجاوزت البعد إلى التعمين عبد ثقافة الأحرين وعيم بقبلها واستلهام للأمي مع أنعلاق عن التفاعل مع العصر، أو الى أستقراب وتعريب راشاه کلیل از انگان العربی واقل ش الزامنات ۱۴۵۰ کای کای

نديب محفوظ بن التشبيع بالتراث العربي والشعبى الممري والاطلاح بسرعي وعدق على الثقافة والإثار الفكرية الغربيية ليكون وأشدأ مُؤْسِنُسَا لَفُنُ الرَّوَايَّةِ، وَهُوَ قُنْ خِلَيْدٍ عِلَى النَّقَافَةِ العربية ولكنه أمسع بإيداعات كتاب الرواية العربية وفي طليعتهم نجيب محقوظ فنا بسنتد الى أمنول جديدة رسختها جهود كتاب البرواية العربية. ولعل الشاعر العربي الكبير أحمد عبدالعطى حجازي لم يعد الحقيقة في قوله إن نجيب محقوظ كان مبتدع الرواية بأصواها كما ابتدع أمرؤ القيس عمود الشيعر ورضع الجاجظ

أسس النثر في الأبب العربي. وفي أول مقابلة صحفية مع الكناتب الكبير.

مكذا في المعلى

وفي الخليج سمعوا صوته وأحبوه استطاع فيمسل علسوى أن ينشر الأغنية اللحجية في الحربرة والخليج، ومازال يتواصل مسيرته التي بداها مبد ٢٥ سنة منذ كانَّ طَفَلًا في التاسعة

عن بداياته يقول فيمسل علوى: كنت في التاسعة من عمري حين توفي والدى وهو فنان كذلك رغم أن جدى كان فقيهاً، ولكن أنا وأبي كانت لدينا المرهبة التي سخرناها لخدمة الفنء لم أدرس النوتة ولكنى أعرف الاصول الخاصة بذلك وأعتقد انه ليس كل من يدرس يجيد العزف أو الغناء.. نظراً شوهبتى فقد تبناني فنيأ الاستاذ صلاح تامر كرد ومن ثم الاستاذ فضل محمد اللحجى والذي كان له أكبر الأثر علي لأني اعتبره استادي. بعد ذلك انطلقت في طريقي متوخياً أن أغنى للنباس، وأظن من هنبا جباء اهتمام الناس بي لائي اعتقد أن الفنان بلا جمهور لا يساوى شيباً وانا حين أغنى لا أهدف الى اطبراب الأخرين فحسب بل احاول أن أكون مدادقاً مع الكلمة والنقمة اغنى من أعماقي لأطرب أنا ومن ثم يشعر الناس بصدق الأغنية فيطربون لها. ولنا في الغناء في اليمن تقاليد متبعة يعرف فيها الفنان دوره واكثر ما يتجلى ذلك في الإعراس أذ تجلس النساء والرجآل مستمعين الى ومبلات من الطرب يجرئ بعدها ءرقد العروسء أى أهداؤها مبالغ نقدية، وعند الرابعة في الفجس تسزف العسروس الى بيت العريس على انغام الأهازيج الشعبية ويغنى الناس.. وأعلم حنا.. وأغصين البان.. سلى مافي قلبي من الأشجان.. وبعد أن تصل العروس يغنى البعض: نجيم الصباح .. ايش جلسك بعد ماقمناً، فيرد عليه قسم أشر: جالس على الفن والمغنى.. طاب السمر كلنا طلبنا .. وكل ما عودوا عدنا.

وعندما ينفض السمر فعلا يغني الجميع توشيحاً اخيراً: وغلب ما يحتى حنوا له..

بعدها ينمير الناس، ٥ نلاحظ إن الإغنية البعنية تتعبر بكلمات فريدة من نوعها بللقارنة مع الأغنية العربية عموماً، مَن من الشعراء الذين أسسوا لهذا الكلم

 للمعنى في المغناء اليمنى دور. اساسي واناً نفسي احب ان اغني الكلمة الجميلة الجيدة، ولهذا غنيت للأمير أجمد فضل القومندان وهو الأول على عرش الكلمة في اليمن، لقد خلد ذكره كفشان أكثر من كوشه سيناسيآء وسازال بستان المسيني

الذي أنشأه ليتغنى فيه مهوى أفندة الفنأنين والشعراء القومندان مدرسة مؤشرة تركت أثارها في الغناء اليمنى عموماً وأن كان أحد لم يصل الى مستواه.. يأتي بعده عبدالله هادي سبيت، ومن كلمآته:

كل ماحركت جفتك ترجمه قلبي كلام.. وانت تلعب بالغيرام!.. تحسّب أن الحد مغشامه ولعية دام دام .. كذلك هناك من الشعراء المتازين صالح الفقيه، ومن كلماته:

قتلنى والغضا براه.. لأن الفعل ذى لا قارح ولا بخان وارسل سهم من

نقد من غير ما شفناه ولا حتى أثر له

. وهناك الاستاذ مسالح نصيب

وعبدالله سمالع يماجهل وأخرون والحقيقة أن شعراء اليوم ليسوا كالسابق، فلم تأت كلمة اقوى واجمل مما قيل، ذلك أن هؤلاء كتبوا بصدق واحساس والآن يكتبون كوظيفة من أجل المادة، هناك شيء من الاحباط والشعراء يقولون أن الملحنين هم السبب ولكني اقول أن الملحن عندما يجد الكلمة الجميلة سيفسع لحنا

وأنا أقترح للخروج من هذا المأزق أن نعاود عادتنا كما كنا في الماضي نجتمع شعراء وملحنين ومغنين فنناقش الاغنية واللحن، وكانت هذه الاجتماعات مي مصدر اجارة آي اغنية فلا تسجل قبل أن يرى المجتمعون انها فن حقيقي، إلا أن الناس تفرقوا وبالتالي لم يعد هناك من يدلي برأي موضوعي، أن عودة مثل ُمدُه الاحتماعات دلالَّة على أنَّ الْقَنَانَينَ والادياء اسرة واحدة بامكانهم أن يقدموا شبيئاً نافعاً.

٥ ملاا عن مستوى الأغنية اليمنية الأن وانتشارها ؟ • حقاً لقد انتشرت الأغنية اليمنية ولا أسألم ازا قلت انها أنتشرت بمنوتي وجنوت أبويكر سالم وآخرينء حتى لقد قام الجميع في الجزيرة

والقليج بالسمار عليهاء ونحن نعتقد



حالتي الصحية تهدد صوتى وهو رأسمالي



ان التراث اليمنى متاح للجميع ولكن من أبسط المقرق أن ترجع الأغاني لأصلهاء لقد سمعت أغنياتي بصوت أخرين مثل عبلي عبدالكريم وعلى عبدالستار وقدموها على أتها لهم. نحن نرحب بأن يغنى الجميع لوننا ولكن مع الاشارة للأصل، وفوق هذا كله قدمت

والسبب ما ذكرنا سابقاً عن عدم وجود

الكلمة الجميلة وعدم التنسيق بين

الفنانين والادباء لاخراج غناء مشرف،

كثلك لعدم وجود حقوق للمؤلف

واللحن. أصبح أصحاب الأشرطة

والفيديو يسطون على أعسالنا دون

الرجوع لناء أنا اطالب بحقي كأحد

يسعدنا ألاهتسام بنا بعد موتناء

أقانون

مصري

لتنظي

الاغنيات بشكل غير مناسب أحيانأ خاصة تلك التي تعد من اللون اللحجي والتي لا يتقنها إلا أبناء المنطقة أنغسهم اصعبها.. مثال: ولكن رغم هدا الانتشبار فيان الاغنية اليمنية هبطت في الوقت الحالي

الثاقرة: «الإدعاد اللهي: المعدد التعار

شيدة الأوساط التلافة والنسة و معرودالا ان

واسعة خلال الإبام الماضية حول أممار الأخون خلالا القديم في عمر وباش القالين الجنيد كاندارال جارة

لواحهة ظاهرة انتشار الفسنوق العالم العربي وتأثيرها

على صناعة السينما وكمحلولة الستخدام جهاز القينيو (

معالات ثقافية واحتماعية عامة لخيمة تقيليا التثمية في

علننا العربي.. وانتهت لحنة الثقافة والإعالام بمجلس

الشعب من اعداد القانون في صورته الأخيرة تمهيداً لعرضه

على محاس الشعب إن دورت القادة حقام اللقان 1/ عادة المنطقة التاريخ الفسو و العالم القرمي والإحس وقروت الفسو العالمات وعاومات عدم الالتزام بتنفيذ القانون فقر محال انتاج الفسور محافر الفانون على اي فحص

طبيعي او اعتباري استبراد او انتاج او تضبير او بسخ او

تبويل أو عرض أو توريع ويتع وتأجير أو تداول يعرض

الإنجار أي مصنف فني مسجل على أشرطة أو أسطوانات

المنديو كأسيث بكافة اتواعها وبقاساتها مألم يكن مقيداً في

المنجل الخاص الذي تعده وزارة الثقافة وأن يكون حاصالا

على ترخيص منها بذلك، ويصعر وزير الثقلقة قزاراً بشروط

القيد في الجدول وشروط الترخيص المنكور، وعلى وزارة

التقالة أن تخطر وزارة الداخلية ونقابة المهن السيفائية

وَغُرِقَةً صِنَاعَةِ السِينَمَا بِكُلْ تَرِحْبِص تَمِيرُهُ لَقِيدَهِ فِي

كُنَةُ تَصْتَ اللَّهُ الثانية على أن يلتزم كل شخص طبيعي في اضعاري يعمل حالياً في أي مجال من مجالات الأنشطة

سحلاتها العدة لذاك

صادت عيون المها قلبي بسهم المحية .. ويات ساهر أسير محبّته أيش دنبه .. قهرى على ذي أنتهب عقله وذي طار

التكريم الحقيقي يكون في حياة المرء وهو في أوج عطأته 0 وماذا عن تأثر الأغنية السنية بأنواع أخرى من الغناء ؟

لا أعتقد على رجه العموم أنها تأثرت إلا في منطقة حضرموت حيث اخدت من اللون الهندي ومازالت الاخرى ان تكيفه مع فنها الأصيل. والغناء اليمنى يمكن تقسيمه الى أربعة النوانّ: الصنعاني وهنو

الفناين لأن من يرى حقه ضائعاً لن يبدع بكل قدراته، صحيح ان الاغنية اليمنية منتشرة ولكن مع ذلك فهذا جهد فردي لا يدعمه تشجيع اعلامي أو معنوى أو مادى، نحن كفتاتين لا

ياهلال القلك ياخشف ياساجى

يابديع الجمال.. يالالا.. مهجتى منزلك

حلها غيرك انسان.. وسواك ملحلا لي

تُم اللرن اللحجي، وأميره في هذا القومندان ومن كلماته:

هايم قفا الرين شفا به حواسد

اللون الياقعي، وهي في مجموعها تعكس وتعبر عن بيئة اليمن من شماله

🔿 يعود فيصل علوي پمجموعة من الأغلني بعد انقطاع.. ما السبب ؟ لم يكن هناك انقطاع ولكنى أمر بمالة منصة للأسف انها تهدد اتا بحاجة الى عدد من العمليات في الأنف والاذن والحنجرة، وكنت أتوقع دعماً من المسئولين ولكن

النشاط أن يستول كاقة الشيوط والقواعد للنصوص عليها

في القَافِقُ لِلْقِيدَ في السَّمِلُ الْحَاصُ والجمولُ على التَرْخِيضُ

كَمَا يَتُصُ الْقَادُونُ الْحَدِيدُ عَلَى أَنْ يَصَفَرُ وَرُيْرِ الْتَقَالَةُ يَعْدُ

أخذ زاي ظابة للهن السيمانية وغزفة صناعة الميتما

قاراً بالعند للسفوخ باستبراده من الافاد التستية

يغرض تحويلها إلى التبرطة الفيديو كاستت خالل العلم بمأ

الرقاعة الفنية

أَنْ يَمِنَكُرُ أُونَ وَاسْتَتَنَّاء لَلْصَنْفَاتَ التَّيْخِمُلُ مِهَاد عَلَيْهُ أَنْ

بْقَافِيةٌ إِلْوَ يُبِينِيَّةٌ لَا تُهْدِفُ إِلَى العرضِ التَّجَارِي مِنْ هَذِهِ الرَّسْومِ.

العرض السينمائي

وبن أهم مواد القائون لمواجهة فضية تهديد الفيديق كأسيث

أنه لا يجور طرح أي فيلم سيندائي مصري التداول أو العرض

من خلال الفيدي كاسيت في مصر أو الخارج إلا بعد أن يعرض

سينمائياً في مصر عرضاً عاماً تجارياً. وأن يصدر وزير الثقافة

بناء على اقتراح غرفة صناعة السيسا قرارا بتحديد الحد

الرَّمْنِي الْأَدْمَى الْوَاجِبِ مروره بين عرض الفيلم سيتمانيا في مصر

المُصُوصُ عَلَيهِ فِي مَوعَدُ غَفِيتَهُ ٦ شَهُوْرِ...

هذه الإفلام ومستواها الفني.

وحدها تخطط للعرض وترسم الجبو النفسي العام وتبعث الروح في تصرفات رغم اهتمام البعض فان آخرين يرون وسلوكيات الشخصية، ذلك أن الإيقاع أن فناناً قدم موهبته للناس لا يستحق الممير لهذا الفتان هو (ايقاع أدبي) لأن أن يعالج على حساب الدولة، الحقيقة العرض المسرحي عنده يبقى في هذا هم مؤلم لا أستطيع أن أتكلم فيه تشكلاته وصباغاته النهائية (أدب كثيراً. بالأضافة الى اني أستغرب عدم متحرك) دونما بهرجة او رخرفة او ميل الاهتمام بالقنانين ألذين منصوأ للتشكيل المبالغ به. لعل هذا يعود الى ايمانه التام بأن الايقاع إحساس حياتهم للفن سنوات طوال في حين وموهبة قبل أن يكون تقنية وصنعة تسعى أجهزة الاعلام الى ايراز أخرين يمكن اكتسابها والاشام سأصولها مازالوا في أول السلم. نحن لسنا ضد تشجيع المواهب ولكن مع الإهتمام بالقنان الذي أسس للغناء اليمني.. لأنه لا يمكن أن يقوم جديد دون قديم ً وأنا في مثل هذه الأحوال النقسيــا والصحية كيف يتوقع منى الابداع!

رغم ذلك لم أتوقف لأنى أنتمى

وقواعدها بسهولة ويسى من الجلى أن تقديم الكلمة على يقبة عناصر العرض ووسلاطه الاخرى قد أملت عليه احتيارات لا مناص منها، لذا ئرى تعيزه الواضح لنصوص عرفت بحوارياتها المسيطرة. فقد انصبت أهتمامأته الاخراجية على اعمال كتبها مؤلفون معروفون في هذا الاتجاه أمثال

والبخاندر كاسوناء مع ما كتبه الأديب السرومي وانطبوان تشيضوف من تصوص مسرحية قصيرة، وعلى هؤلاء و آخرين مشابهين لهم، بالاضاقة الى ما كتبه القنان فريد تفسه، أو أعده غيره، تعلورت واستقرت مبرتكرات فنه

● في المسرح العراقي المعاصر:

وممثلين. إن نظرة نقدية موضوعية محايدة تكفي لأن تضع أسماء عراقية عدة في صدارة قائمة أفضل المخرجين العرب. ومن هؤلاء المخرجين العراقيين ان هدفه الرئيسي لعروضه المسرحية نشبر الى ثلاثة اسماء تميزت بطريقة هو في محاولته العودة الى فطرة عملها في الاخراج المسرحي _ مكتفين الانسان والى تلقائيته التي خلق عليها، بها دون غيرها ـ باعتبارها تطعقاً خالبة من الصفة، عارية من البهرجة، عملياً لأفكار هذه المقالة ليس إلا. هذه كما هو هدفه في البرجوع الي حضن الأسماء هي: بدري حسون قريد، قاسم الطبيعة بتصرفاتها البدائية الأولية محمد، وصلاح القصب، من دون أن عن طريق محاكاتها من دون تقاطع أو يعنى هذا إغفالًا أو تتأسياً لأسماء تعارض. وهو بهذا إنما يؤكد تلمذته أخرى عملت بجهد دؤوب، ويعلم وفير، المبدئية المخلصة لإقكار ارسطو طاليس من أجل بلورة الشخصية العراقية في في وجوب أن يكون «القن محلكاة الإخراج المسرحي. للطبيعة، وعلى وجهة نظره بغريزية لقد تميزت عروض الفتان بدري الايقاع في الانسان وبفطرته الاولى، تلك الغطرة السليمة التي تعادل عنده

حسون فريد، فيما تميرت بايقاعات فئية يتقدم فيها دور الكلمة على بقية الإيقاع السليم في العرض. كما يؤكد الوسائط الاخرى، إذ أولت عروضُه جل مرة أخرى على استمراره وولائه التام اهتمامها من اجل صياغات ايقاعية لمنهج وطريقة ستانسلافسكي عل مسموعة تستل روحها من النص استنباط الايقاع واستنتاجاته من ثنايا المسرحي باعتباره المحطة الاولى 'الافعال الداخلية للنص. أن ايقاعات والأرض البكر التي يجب أن ينطلق عروض الغنان فريد هي معالجات منها المُحْرج في خطة عمله. أن الاعقاء للمضمون والقكر والقلسقة اكثر مما لدى بدري حسون فريـد يقوم عـلّ مرتكزات صلبة تتخذ من الكلمة اساساً هى استعراضات للحركة والمسلحة لها مؤداه ضمن بيئة واقعية رصيتة يصارس قيها المسموع دورأ عثير وممتعاً. من أجل هذا يعطى الفتان

لغرض أستنتاج السرعة والطبقة

للوصول بالمثل الى كنفيات مسط

الوحدات الإيقاعية التي تبئي أجراؤها

أن ايقاع الكلمة عنده يقود ايقاع

الشخصية والبيئة، بل يضطر خطبة

الاشراج على تقسيم خشبة المسرح

أَقْضَلُ الحوارات دراماتيكية. أنَّ الكلمةُ

الهنكل العام للعرض المنرحي

يعد المسرح العراقي من المسارح

العربية المتميزة فكرأ وفناً، مهارة

وحرفة، ويرتبط هذا التميز بشخصية

المخرج المسرحي قبل غيره من مؤلفين

وعلى النقيض من هذا يضع الفنان مبلاح القصب ايقاعاته المسرحية فريد ثلثى دقته في التمارين المسرحية



• شفيق المهدي.

قاسم محمد

وشفيق المهدى

وصلاح القصب

بلوروا الشخصية

العراقية في

الاخراج المسرحي

تَحْل برَمن العرض. فهاملت. أوقيلنا

لير، وكورديليا مخلوقات شكسترت

مضى على عمرها اكثر من ثلاثة قرمن

ونصف، وهي لابد أن تكون ميتة

وَمِتْفُسِحْهُ الَّأَنِّ. كَمَا أَنْنَا وَفِي رُمَنْنَا

الحالي، نكون قد ابتعدنا قدماً عن

شخصيات تشيخوف، بقرن من الزمز

تقريباً. ولهذا قان «اركادينا، و

متروبليون، و منينا، قد شاهو

وفارقتهم الحياة منذ سنوات عديدة

وان إعلاة تقديم هؤلاء جميعاً على

وال المسرح يعني اعبادة الحياة المسية اليهم. هنا يأخذ الايقاع معني

الحياة التي تعيدها مرة ثبانية على

حُسْبَة المسرح، لكنها حياة مؤقتة إذّ

سرعان ما تعود الشخصيات الى

توابيتها بعد انتهاء العرض. أي انها لا

تحيأً إلا لدقائق وسويعات قليلة جداً.

يعمد القنان القصب لغرض انجاز

العملية القنية الى تسخير مستلزمات

الطبيعة باعتبارها واسطة اولية من

وستأثط العرض المسرحي مؤكداء

برسوخ وثبات، وقوفه ضد المقولات

الارسطوطاليسية المعروفة في وجوب

مصلكاة الذن للطبيعة، فهو يفعل

العكس تماماً قالباً هذا الميدا رأساً على

عقي بصياغات جدلية مبتكرة تنشط

تحت مندأ معاكس يستوجب أن تعمل

الطبيعة على مخاكاة الغن.. والعكس

أن القنان صالح القصب، وفي

مسرحه التشكيلي ـ الصوري هذا،

يتكر تأثره الصعيمي بـ ماير هولد، و

دَارِتُو، و دبروك، في بعض ما دعوا اليه

وانجسروه تطبيقياً في عسروضسهم

وينفرد قاسم محمد بتنوع عروضه

المسرحية وغنى ايقاعاته. ويمكننا أن

نسجل ثلاثة اتجاهات متميزة، ﴿ دائرة

● الاتجاء الأول: ويتلخص بما قدمه

من نصوص عالمية وأوروبية على وجة

الاتجاه الشائي: السدى يكمن في

العروض التي كتب نصوصها واعد

سيناريوهاتها بنفسه معتمدأ الشراث

العربي الإسلامي عموماً، والعيساسي

خصوصاً، شداً فضلاً عن الموروث

● الاتجاه الثالث: وهو الذي اتخذ من

الحياة اليومية مادة له مصوعة في إطار

واقعى بسيط من دون أن نقش هنا

بعض اتجاهات الفنان في إعداد عروض

تتخذ من شعر الشعراء المنتفين

نستملص من هندا النبوع في

العروض المسرحية تنوعا إيقاعبا آتخذ هو الآخر ثلاثِ صبع هي على التوالي:

١ - الصبغة الأولى: التي تكمن في ايقاع

العرض الاوروبي الذي يستمد روحيت

من تقصيلات جماليات النص الغربي

٢ - الصيغة ألثانية: التيِّ اختصت بما

يمكن تسميته ب والإيقاع الاحتفالي

صفة مسيراً الى كيل النصيوص

والسيناريوهات والإعدادات التراثية

التى قام بها الفِئان وعليها تميزات

٣ - الصعفة الثالثة: التي تتبلور

خصائصها ضمن دائرة الايقاع انتنى س

البومي الذي يستمند وضعه من

عروضه التي تناقش مجريات الفعل في

لقد تبلورت أعمال الفنان قاسم

محمد جميعها في سمة انقاعية واحدة

تبئى على اساس مركب متوازن يرتكز

على عنصر البيئة التي تاخذ معنى

الطبيعة في الديكور والَّزي والإضاءة،

وعلى عنصر الكلمة باعتبارها منطلقا

درامياً مهماً في العمل المسرجي دونما

تقاطع أو تعارض بينهما إن هذا

والايقاع المتساوق، يستمد توازنه

وأصبالته من تباثير مضمون الكنمة

ومعتاها على شكل البيئة وتجنباتها

الملاية في سياق ايقاعي شامل بلف

ان قاسم محمد، وهو يقدم عروضه

المسرحية، إنما يوحي لنا عن قرب

شدید بانه دو تفرد حقیقی عندما بجمه

بين التاليف والاعداد والإخراج .

شخّصية تأسيساً واحِتهاداً.

قاليه الحياتي البسيط.

وأدائه التقني المعروف في العرض.

الشعبي القريب والسائد.

عمله المسرحي هي:

فلسفيأ عميقا ومبتكرأ إذ معنى

ويركبها بوسائط معقدة، معتمداً صياغات تشكيلية _صورية بتقدم فيها الإيقاع المسموع. يتأتى هدا من طريقة تعاملهُ المتميزةُ مع النَّص المسرحي. يعتبر القنان القصب النص المسرحي خُامَةٌ أولية ميتة لا نبض فيها، وهي لهذا مادة ميتة الايقاع متحجرة الزمن لابد لها أن تنصاع وتخضع خضوعاً تاماً لانجازات المُخرَج الذي سيعيد لها

ان عروضه المسرحية تقوم على مبدأ الغاء الرؤية التفسيريسة والتحليلية متخذأ وجهة اخرى هي وجهة متفكيك التقنى والفكري من جديد، أي بمعنى أخر تفكيك ايقاعات النص واعدتها بما . يخدم توجهات العرض وهدفيته الجديدة، لذا فهو يعمل من أجل ايقاع مفترض مبني على ثلاثة مرتكرات

تتمجور حول أزمنة ثلاثة هي: (١) زمن النص المتحجر - الماضي. (Y) رُمن الحياة بمعتاها اليومي والعام التي نعيشها في الحاضر. (٢) زمن المخرج الخاص الذي نحياه في

هذه المتداخلات الثلاثة هي التي هذا العرض تصميماً تشكيلياً يقوم على المعروفة ليشطب على مشاهد وحوارات



تبنى ايقاع العرض الشامل وتمنحت الرؤية والتشكيل. ومن اجل ان يتخذ أساس ربط اللوحات والصور ربطا درامياً، اضطر المُجْرج القصب الى ان يجبر النص المسرحي عبلي كثير من التنازلات متجاوزا بالحنف حسوده

وشخصيات بأكملها باعتبارها زيادات

للناس الذين ينتظرون ابداعي وهم وهناك اللون الحضرمي وأخيرأ النرويجي دهنريك ابسن، والاسباني الذين تبنوا فني فمنحتهم إياه. القعالون يفعه فالقي المع من فعاهورة الفيعان والمعابدة والمعابدة محلس الشعب بناقش القانون في دورته القادمة واجراءات جديدة لتراغني العمل في انتاج وتوزيع الفيديو

الانتاج مع مرمان للخالف من حق الترجيمن له يعزاوله اي من هُدِّهِ الْانْشَيْطَة لَدِيةً لا نَعْلُ عَنْ ٢ سَنْوَات وَلا تَرْبِدُ عَنْ ٩ سِنْوَاتْ. إِكْمَا بِعَلْقُ كُلُّ مِنْ يِسْبِحْ أَنْ يَطْبِعْ أَوْ يَوْبُورْ أَنْ يُعْرَضُ أَوْ يَنِيعِ أَنْ 'بتداول أي مصنف من الصنفات اليمنوص عليها ف هذا القانون مخالفاً شروط الترخيص الصادر من الرقاية على المستفات الفتية يعاقب بغراسة لا تقل عن ٣ الال جنب

وتضاعف العقوية في حالة العودة إلى المدالقة كُمَا يَعَالِمُ كُلُّ مِنْ يَخَالُفُ الْقُرَارَاتِ الْصَادِرَةِ مِنْ وَزِيرِ النَّقَافَةُ بْتَفْيَدًا لَهُذَا الْقَانُونَ بِغَرَامَةً لا تَقَلُّ عَنْ ١٠ الاف جنيه ولا تجاوز رُكُ اللَّهِ جِنْيَهُ مِعِ الْحَكَمِ عَلَى الْخَالَفُ بِتَعْرِيضُ يَعْلَيلُ مُبْعِفً قيمة الغرامة يؤول الى من يمنيه ضرر من المخالف فاذا تعدد الضارين توزع قيمة التعريض بينهم وفي حالة تكرار الخالفة تَضَاعَفُ العَقْرِيةِ المُصوص عليها مع الحكم بمصادرة الأدوات والأجهرة والمبدات والأشرطة المستقدمة في المديمة ويجوز في هَذْهُ الْمَالَةُ الْمَكْمِ بِغَاقَ الْمُنشَاةِ وَقُروعِهَا لَدَةَ لِا تَقَلَ عَنْ ٣ أَشْهِرَ ولا تجاوز السنة مع تشر الحكم في هذه الحالة في جريدتين من

: لحنة للتنفيذ

عفرت الغارج والمسانات الزلجان التزام الرزويها حداية لنتج الفيام ومورح العيد الدوال الغلقة كما يضر الفائرن عل أن يصنى رزير النقفة غزارا بتنظيم أصرل وقروط وفواعد عرفن المبتعاث النبيه النصوص عليها

ي ويضيح القانون قواع جيها كالشاه بنوادي الهيدور عيث يضي على أن يصدر برين النقافة بالإنقاق مع التكاف المتص السط على الانترقة الإملية العدة النمخ منها ولرزير الثلاثة وَقُواْعِدُ انْشَاءُ ثِوادِي القَيْدُينِ وَالْأَثْمُتُرُ اطْأَتَ الْوَلْحِبُ تُوافِرُهَا قَيها، للقيام السينمائي.. لللدة الخامسة من القانون والتي أكنت على

عقل عن ٣ سنوات ولا تزيد عن ٥ سنوات ويغرامة لا تقل عن ٣ الاف جنيه ولا تزيد عن ١٠ الاف جنيه. ويحكم في جميم

لِ القانون من خلال المراثر القاعة زماق حكمها. وأنه لا يجوز لأي شخص طبيعي أو اعتباري عرض أي من هذه المستفات من

وتعتم التراخيص بانشاء توانى الفيديو دون أن يؤثر هذا الْتَرْجَيْمِن عَلَى حَقِّ لِلْحَافِظَةُ فَيْ مِنْشِرَةُ لَجَتْمِنَامَنَاتُهَا بِالسَّيَّةُ البحالات العامة وأن تكون عدد النوادي خاضعة لاشراف الرقابة عَلَى المَّيْنَقَاتُ الْقَنْيَةِ وَإِي يَجِهَازَ الْعَرْ يَتِيعِ وَزَارَةِ النَّقَاءَةِ ويكونُ من سلطته التأكد من حصول مدير النادي على حق استقلال الأقلام العروضة من صلحيها الأميل. وقد تضمن القانون عقربات صارعة أن يخالف. حيث يعاقب كل من يتعامل هي مجال الفيديو بدون ترخيص بالحبس لدة لا

الأفائم المسرية الموالخارج ثما يسمن التزاع النورع الخارجي بالبراهيد التي تحدد القرح المترجي دن خال التهدي كانتيد ال

يتناسب مع الانتاج للحل واحتياجات السوق وكثلك توعية كما اشترط القانون أن تنفع للمنقات الندة لمرضها عن الجلال التواثر النظنة أو مال حكمًا كالجامعات والمستقان من المنقات الندة لمرضها عن التواثر النظنة أو مال حكمًا كالجامعات والمستقبلات المنتاب مع وزير المالية قرارا متحبيد الرسيم الزقابية ورميم الذهم والمنتوق على فيام المبتنات رعل أن ينتمتر الرمتوعل للمنتث

لجرائد اليومية.

ونصت لللذة العاشرة من القانون على تشكيل لجنة برئاسة رئيس ادارة الفتوى المختلطة بمجلس الدولة تمثل فيها وزارة الثقافة ونقابة المن السينمائية وغرفة صناعة السينما واحد العاملين في مجال المستفات الفنية، تكون مهمتها وضع اللوائح والقرارات التي يصدرها وزير النقافة تطبيقاً لهذا القانون كما تكرن أيضاً مستولة عن الفصل في أية خلافات تتشا عند التطبيق ويتظلم اليها صاحب الشأن وتكون قراراتها تهائية ومازمة كما يصدر وزير الثقافة بالانقاق مع وزيري العدل والداخلية قراراً بتغيين المرظفين المختصين بتنفيذ القانون.

to Him 1250

الحداة جميعها.

و الحميس ٣ توفمبر ۱۹۸۸ م ●

اكتنف خبراء الاث العراقيون البركة التي كملت حسب

لم أن المعتصم بطله وهو الإبن النقلث للخليمة وتندر وبدية الإمن واللقون ١٩٨٠ ـ ٢٢٧ هجرية اي ھارون اترے لية. الله علم عمر عن رأى، وهو اسم سقواء مصور واختط في كل بستان قصراً ر رهي البرك الشي كانت لها مداخل هيه القاعات والسلجد للعباد ومخارج لنتصريف وتدف بجوائبها الاشجار ونكلت

الجلوس وجدران متعوشة

كن يعرف دوقعها سابقاً بالسرح ويانث للأتاريين البركة وهي تتوسط القصر والتي لا مثيل لها في طرار البناء العربي والاسلامي وبقول مدير هبئة التعاوير في ماهراء السيد حافظ حسبين الحيائي ان للبركة أربعة مداخل للعياه وتعانية اخرى فرعية وهي بشكل دائري فياسه ١٢٣ متراً وحولها فاعات عديدة تم حتى الأن النشك سبع منها نتوسطها قاعة رئيسية.

صَنْعاً وهو ما يِذِلُكُ ما هو معروف عن طرارٌ سامراء الثقَّث في

إكتشاف بركة المعتصم بالله في مدينة سامراء الأثرية

مَا فَلَتَلِيشُ مِنْ الْإِولُ لِيَّةً إِ

أحدث أغنية تعوم ورده بجفظها

بتقوم الآن القبانة وردة بخفظ

لحن اغنيثها الحديدة سأ التلعة

مَنْ الأول ليه، والتي وضيع لها

الإلجان الموسيقار خلمي مكر غن

كلمنات الشنباعير التغيبانين

عبدالوهاب محمدت تقنوم وردة

ايضا بالعمل على ترجعة كلعات

الاغتية ال اللغية الفيرنسيية

لتغنيها بالعربية والغرنسية عل

كانت بردية الشكارى تضم تسع

شكاوى عن الفلاح الذي نزل من اهناسيا ليبيع الغلأل فسرقه مجموتي

نخت أحد الحكام وضربه واستولى

على غلاله وحميره فيدا الشكوى الأولى

والشانية .. البخ، الى أن أعطى ل

الفرعون حقه.. شادي لم يقدم هذه

الشكاوى كلها في ثلث ساعة مدة

الفيلم ولكنه احتار أجمل الجمل في

البردية عن النص الانجليزي وترجمها

الى العربية في فصحى جميلة وكان

أحياناً بقضى سنة أيام ليغير كلمة لا

والغيلم كله تكلف ايامها سبعة

الاف جنيه وأذكر أنه لم يحدث أن

تكلف فيلم روائي أو قصير عن مصر القديمة هذا المبلغ اطلاقاً.

شيادي ليس فرعونيا ولاقديما

هاجموا فيلم المومياء هجومأ شرسأ

عند عرضه ولكنه عندما عباد من

الخارج بجائزة كبرى تغير موقف

النقاد - ١٨ درجة وهذا مأزق نقدى

خطير، وهذا الفيلم شكاوى المصري

القصيح ليس قرعونيا ولا قديما لأنه

ينتسب الى أكثر فترات الزخم المسرى

زهوا وازدهارا ويتناول حدوثة،

بسيطة عن علاقة المواطن بالدولة وهذا

الفيلم اكثر معاصرة من كثير من

الأعمال السينمائية التي نراها الآن.

أفضل تكريم

لشادی عبدالسالم: نحن بصدد

مشسروع كتساب مسلسسل عسنأ

سيناربوهات افلام شادى عبدالسلام،

هذا الكتاب يشرح أعماله وأقوأله فقد

كان شادى رحمه الله مخرجاً وله آراء

في الفن والتاريخ وأراء في العمارة

وبالذات عمارة الريف وعنده نظريات

فيها موجودة مادتها ولم يتح لها أن ً

تنشر وأتممنا الكتاب الأول عن فيلم

مشكارى الفلاح الفصيحه الذي

سجلنا فيه ظروف انتاج الفيلم

وقال صلاح مرعى _ التلميذ الأول

وقال د. فاضل الاسود: أن النقاد

تروقه في النص.

وتتعيز جدران البركة بالزخارف النادرة التي تتالف من عشرين

وق الأول من مارس ١٩٨٨ تم اكتشاف معالم جديدة للبركة أأتى

المناع المابع المناع المابع المناع المناع المناع المابع المناع المابع المناع المابع المناع ال

الفنان.. انسان مرهف الحس رقيق المشاعر يتقمص كل الشخصيات فنعجب به سواء كانت هذه الشخصية تحمل الشر المطلق تم الخبر المطلق انه في كل الأحيان يمتعنا ويسعدنا ونصفق له حياً واحتراماً. نجلاء فنحى هي الفنانة الرقيقة التي كبرت ونضجت واصبحت أماً ومازالت تحمل أبرز سمات الصَّفُولَةِ. والبرآءة وَالهِدُوء، وهي من أبرزَ اللاشي نصفق لهن حبًّا وتقديرةٌ وإعجاباً وبعد إن وصئت

نتواجد جميعاً ننڤاوم ونتصدى لموجة الافلام الهابطة التي راجت في السنوات الاخيرة. ومنذ أن عادت النجمة المحبوبة نجلاء فتحى بعد انقطاع دام عامين بفيلمين وهما وعفوا أيها القانون، ثم

المرأة عطلقة، تم اسعد اليتيم، ثم شعدم كفاية الأدلة، ثم أخيراً فيلم والحلام هند وكاميلياء الذي فازت عن دورها فيه بجائزة أحسن ممثلة في طشقند وهي تتنقي معدل سيناريو كل يوم ونكنها تعتذر عنها لأنها ترى ان السينما تعيش ازمة صعبة ولابد من ايجاد الحلول ولا تقبل إلا العمل الجيد ومن هنا كان الحوار معها.. الهذا السبب تعتذرين عن معظم

البطولات التي ترشحين لها ؟ € ﴿ الْحقيقة أَنَّا لَا أَعْتَدْر عَنْ دور جيد وكنت قبل ذلك لا أعتذر عن دور حتى لو كان هناك بعض الاعتراضات عليه فأنا أتفق مع المنتج والمخرج على شيء من التعديل اما الآن فأصبح القبول عندى يعنى التأكد تعامأ من جـودة الدور والعمـل ومن حولي في العمل خاصة بعد أن وجدت هناك افلامأ ضخمة وفيها أسساء لامعة تسقط فلا تعرض في دور السينما أكثر من اسبوعين أن ثلاثة وهذه مشكلة كبيرة، رغم وجود كم لا بأس به من الأعمال الناججة.

 وق رايك ما هو السبب ؟ التَّاكِيدُ الفيديو.. لقد أصبح متفرجو الفيديس اكثر عدداً من متفرجى السينسا لأن السينسا اصبحت سيئة جدأ ولا ترجد اليوم دار سينما تحترم متفرجاً واصبح المتقرج يقضل أن يسهر في بيته أمام الفيديو بعد أن انتشر ليس فقط في بيوت الأغنياء ولكن في بيوت الطبقة المتوسطة أيضاً فأصبح لا يدخل السينما احد ومن يدخلها قمن أجل التسلية وتضبيع الوقت.

٥ بعد عودتك للسينما وإعمالك الناجحة ماذا تقولين عنها الآن ؟ ● السينما المصرية لا أحد ينكر انها سينما عظيمة ومئذ الستينات تعرض انسلاماً تفخر بها ولكن في الفترة الأخبرة دخل الى السينما مجموعة من المنتجين الذين لا يفهمون أي شيء عن السينما قدموا اغلاماً هابطة من اجل الربح فقط ومن هنا كانت المشكلة وفي رابى يجب أن يتعاون الفنانون ويتحدوا حتى تنتهى هذه الأزمة ويعود مخرجونا العظماء امثال صلاح ابدوسيف وكمال الشيئ ويدوسف شاهين وأشرف فهمى وعلى بدرخان وحسين كمال ومحمد خان قباتحادهم حميعاً سوف نواجه هذه الازمة وتعود السينما إلى ما كانت عليه.

0 في نظرك كيف يصل الفيلم المصرى الى العالمية ؟ € أنا أعتقد أن هناك أفلاماً كثيرة أنتجت ومن المكن أن تصل الي المستوى العالى بالفعل ولكن المشكلة عندنا هي أزمة التسويق فأقلامنا لا تصل آلى أسواق العالم ولكنها اصبحت حين تعرض في المهرجانات وفي الاسابيع السينمائية تقابل بكثير .من الاعجاب وتلفت نظر كبار النقاد والواقع ان كل فيلم مصرى يمكن ان يصل الى مستوى العالمية اذا كان لدى منتجه الامكانيات الجيدة واذا كانت قصته نابعة من صميم الماة المصرية وذلك لأن لدينا مخرجين ممتازین وممثلین علی مستوی جید

0 نجلاء فتحي في فترة قررت الا تعثل أكثر من فيلم في السنة ولكنك في فترة قمت بيطولة أربعة أفلام

فلماذا تراجعت في قرارك ؟ ◙ لأن في هذا الوقت الذي اخذت فيه القرار كانت ابنتي في اشد الحاجة لي وفعلاً كان العدد كبيراً ولكن بعد ذلك مثلت فيلمين فقط.

علامة في حياتك الفنية ؟ • منذ البداية يجب أن أقول أن المنتج الراحل رمسيس نجيب له الفضل في ذلك لأنه هو الذي وضعنى على أول الطريق وجاعت بعد ذلك أقلام كثيرة

٥ ما هي الأفلام التي تعتبريها



💿 علي بدرخان.

أعتزبها ومنها داختىء للمخرج بركات ثم محب وكبرياء، لحسن الاسام و ددمى ودموعى وابتسامتي، لحسين كمال و مسونيا والمجنون، لحسام السدين مصطفى و حسب لا يسرى الشمس، و درحلة النسيان، و دغداً. سأنتقمه لأحمد يحيى و «الشريدة» و وامرأة مطلقة، و ولعدم كفاية الأدلة، لأشرف فهمى واخيرأ وأحالم مند وكاميلياء الذي حصلت منه على جائزة

مهرجان طشقتد السيتمائي. ٥ بصديتك عن الصوائر ساهي جوائرك السابقة ؟ أخذت خمسة عشر جائزة منها جائزتان للدولة عن فيلمى «دمى

ودموعى وابتسامتي، وكمان بداية مشواری الفنسی و «الشریدة» كل ما تتمنيه ؟

٥ كانت لديك فكرة انتياج افلام لسلاطفال تقومين أنت ببطولاتها

فماذا عنها ؟ فعلاً فكرت في ذلك وعملت اتفاقيات مع بعض الكتاب ولكن كل ما عرض على لا يناسب الأطفال ولكن الفكرة

 نجلاءِ فتحى لم تقدم للتليفزيون إلا عسلاً واحداً حين لعبت دور شهرزاد عصرينة تملك العنزة والكبرياء في والف ليلة وليلة، التي تشاولها آلاديب الصحفى لحمد بهجت برؤية عصرية فمأ رابك في هذه التجرية وهل تنوين تكرارها ؟

تقديم عممل جيد يصل الى الناس ممسلياً ومفيداً والحمد لله قان اقلامي 🗷 سعاد حستي. تأخذ جوائز. السينمائي عن فيلمي مسونيما والمجنون، و «المجهول، ويقية الجوائز من جمعيات السينما عن أفلام كثيرة منبا ءالمراياء و المتيء و درطة

النسيان، و دستة أولى حب، وهناك جائزتان أعتر بهما جداً الأولى جائزة مازالت موجودة. الندولية عن قيلمي ودمنوعي وأبتسامتي، وجائزة مهرجان دمشق عن فيلم معفواً اليها القانون، والحيراً دأحلام هند وكاميلياء من مهرجان

٥ وبعد كل هذه الجوائز هل حققت



• نجلاء والمفرج اشرف فيمي وصورة من فيلم المجهول.

أعتبر نفس مكلفا بتمهيد الطريق لصرية الدراما لمن ياتون بعدي التليفريون محكوم بأداب وسلوكيات محددة . أما السينما فاختياراتها مطلقة

القاهرة _ والاتحاد الفنيء _ رضا العراقي: اسامة انور عكاشة.. ألسيناريست المعرّوف بالقصة التليفزيونية.. وصلحب اشهر مسلسلين تُلجِمين طيالي الحلمية، و «الشهد والدموع».. وهما عبارة عن سرد تاريخي من خلال تطور أسرة والتطورات والتغييرات

السريع: 0 لماذا كان اهتمامك بالكتابية

تحت سيطرة المرزعين وقوانين السوق.. إذن فالادارة المتاح فيها الكتابة بحرية لن يتولى الكتابة التليفزيون بعد ذلك مما

جعلني أمتم به.

والمسرح ؟ التليفزيون وسيلة التأثير الأخطر من الفنون جميعاً.. فاذا كان المسرح احتضر أو يكاد في مصر الآن.. وان السينما وقعت نسبية هي التليفزيون وانا اعتبر نفسي مكلفاً بواجِّب هو توع من التمهيد للطريق.

للتليف ريون اكثر من السينما

 ٥ منا هي مواصفات القصية التليفريونية كما يراها اسامة

الاجتماعية التي طرأت على آلحياة الاجتماعية والسياسية، من خلال تطور الاسرة والتي واكبت هذه الحقبة. التقيت به وآجريت معه هذا الحواز أناً أفضل أن اسميها دراما تليفزيونية

وليست قصة تليفزيونية.. هذه الدراما يجب أن تتوافر فيها خصائص تميزها في مقدمة هذه الخصائص أو المواصفات مراعاة جمهور التليفزيين الذي دخل كل بيت الأن.. بحيث لا يقتحم موضوع ألدراما حياة الناس أو الاسرة بتعدد أجيالها بفظاظة وخشونة أو يسيء الى أدأب البيت واخلاقيات التربية.

يوم لأخر.

فيجب أن يكون هناك فرص جيدة وحقيقية لتربية الذوق والعناية بالتذوق ولابد وأن يكون له تأثير حقيقي على ترقيةً مقردات اللغة عند الاطفال واعطائهم النثل العليا يشكل غير مباشره مهضوم ومفهوم. كذلك يجب أن تراعى دراما التليفزيون ابقاء العصر.، فاهتمامات الناس تتغير يومياً وبالتالي يتغير ايقاعها ويختلف من

٥ وملاا عن السينما؟ كتبت السينما اكثر من خمسة سيتاريوهات لم تتفذ جميعها نظراً الما تعانيه السينما من اختناقات في الانتاج. وأرجو أن يتوالى تنفيذها.

٥ منا الفرق بنين السيتاريسو التليفزيوني والسينمائي في راي أسامة أنور عكاشية ؟ هو الفرق بين المتلقى هذا والمتلقى

هناك.. فالتليفاريون محكوم بأداب وسلوكيات معينة وكذلك الاداء المستعملة في التصوير وهي كأميرا الفيديو وضروريات التنفيذ داخل استديوهات

سهير رمزي والفيشاوي .. في «الوحوش الصغيرة»

 انتهت الفنأنة سهير رمزي من-خلال دراما اجتباعية سناسية تصوير فيلمها الجديد والوحوش الصغيرةة يشاركها اليطولة فساروق الغيشاوى ومحمود الجندي عن قصة النروائي اسعاعيل ولي الدين وسيتاريو وحسوار مصطفى مصرم ومن أخراج عبداللطيف ركي. وسدور الحداث الفيام من

أثناء فترة الانفشاح أواكر السبعينات من خلال قصة حبّ تجمع بين أحد أبناء الأحياء الشعبية يؤدي الانفتاح الى تغيير حياتهم بالكامل.. فاروق القيشاوي عامل صغير ينجح في أعداد ورشة للأغمال المعبئية ثم بصولها الى مبركز كبير يملكه

وسهير رمزي الفتاة الفقيرة التى انمرنت وسلكت طريقنا غم مشروع بحثاً عن المال، وتدور الاحداث من خلال محاولة فاروق الفيشاوي أو أحدد لانتشال حبيبته سهر رمزي أو تخبآ من هنذا الطريق ويلشل تتيجنة لتدخل اسدقاء السوء ويتهم أي النهاية بجريمة قتل لم يرتكبها.

● كمال الشيخ.

فكرة جديدة تماماً وبعد ذلك لم تعرض

على فكرة مغرية وأصبحت أخاف أكثر

منَّ التجرية الثانية حتى ياتى ما

• لا أُعْتَد انتي سأمشل للمسرح

لأسباب كثيرة أهها أن للمسرح تجوماً

وأتنا أفضل السيتما لأن السرح

للكتابة.. ما هي احر مؤلفاتك ؟

ترد میتسمة: الکتابة بالنسبة لی

متعة كبيرة جدأ وسأظل أمارسها

وكتبت حتى الآن دغدأ سأنتقم،

وتحذولت الى فيلم سينسائى وقعت

بيطولته و محبيبتي فاطمة، و والزيارة

الأولى والأخيرة، و ممولد نجم، واخيراً

O مَن من الفنائين تتمنين العمل

• فعلًا أتمنى العمل مع السيدة فاتن

ومن المخرج الذي تتمنى العمل

٥ من يلقت نظرك من الشبان

أتمثى العمل مع المضرج كمال

• عبدالعزيز مخيون وهو ليس وجهاً

جديداً ولكته ممثل ممتاز يعجبني جداً

ومن الشيان محسن محيى الدين

وممدوح عبدالعليم وهشلم سليم ومن

٥ وما النصيحة التى تقدمينها

أن يعملوا ويجتهدوا ولا ينظروا

للكم ولكن للكيف وإياهم والغرور لأنه

يؤدى الى الفشل.

الشابات سماح أنور وصابرين.

٥ طرحت تجالاء فتحى نفسها

٥ وبعد السينما والتليفريون ما

يشدني من جديد الى التليفزيون.

تصيب المسرح ؟

يحتاج الى تفرغ تام.

محتى لا تعويه.



ويبدع وكل مخرجينا ليس لديهم يزافرون البط التعمق في تاريخ مصر مثل شادي يتفارع ساسكا وتطرق صلاح مرعى الى مسألة يبايل البعد أوه ومقابلات مع كل الذين عملوا فيه التجريب عند شادى فقال: التجريب بباد سع تتنار ومازالوا على قيد الحياة والآراء عند شادى تجزيب في ايقاع الصورة، م الثكال الم وأضاف صبلاح: لقد كان شادى رحمه الله فنانا دقيقا جدا حتى انه أصر في فيلمه المومياء على نحت ٣٧ تابوتاً خشبياً تشبه تماماً الموجمودة. بالمتحف المسرى لدرجة اتك عندما ترى مثلاً تابوت رمسيس الثاني بمكتب شادى عبدالسلام الآن تتصور بـالفهـل انــه مسـروق من المتعف. المسرى، وعندما صعم قاعة توت عنخ

وهادف تماماً.

لقد استغرق شادى عبدالسلار

عمره كله يطلع على تأريخ مصر مثلًا

ستى شبابه الأولى، والمسالة عنده

ليست في معرفة التاريخ فقط ولكنه كان

بيحث في الشخصية المعرية وز

الفنون المصرية عبلي مبر العقر

والتاريخ المصري القديم والاسلامي يناششوه

وما قبل التاريخ، لقد كان يتكون بالدعر تكون م

فرق الفنون العبية العربية تشارك عمان عنيدها الوطن

وجهت وَلَكُونَا السراث السومي

والثقافة العمانية الدعوة الى عدد من غرق الفنون الشعبية ف الدول

الشقيقة والمديقة للمشاركة ف

احتفالات عمان بالعيد الوطنن

حسرح بذلك سالم بن محمد

الغيبلاتي مستشار يزارة التبرأث

القومى وأضاف في تصريحه لوكالة

الاتباء العمائية بأن ضرقا للفتسون

الشعبية من كل من الملكة المغربية

وجمهورية اليمن المديمقراطية

شادى عبدالسالام لم يكن فرعونيا

افراهه اكثر حداثة من اخرى تناولت احداث العصر

في واحدة من اهم الإمسيات التي اقيمت لتكريم المخرج المصري العللي الراحل مشادى عبدالسلام، عرضت فيها إفلاء الفاق، و محبوش الشمس، و مشكاوي المصرى الفصيح، تحدث تلاثة من اصدقائه وتلاميذه الذين عُعلوا معه استوار طويلة منذ بداية الستينات وهم د. فاضل الاسود والمخرج مجدى عبدالرحمن والفنان صلاح مرعى،، بها المخرج مجدى

● بدا شادي عبدالسلام حياته الفنية كمهندس ديكور لدة عشر سنوات تم كمساعد مخرج مع المخرجين حلفي حليم وصلام ابوسيف، وفي علم ١٩٦٥ رّاودته فكرة اخراج فيلم «المومياء» عندما قرأ قصة لكوتريل عن سرقة الموميلوات فقراً برديات

سُرقة المومياوات الملكية وبداً في تصوير هذا الفيلم فيما بعد نكسة الـ١٩٦٧ وانتهى منه في ٦٩ وُعُرِصْ في ١٦ ديسنير ٩٠

وأثار ضَجة كبيرة بِينَ النقاد الذين انقسموا بين مؤيد ومعارض لأن فيلمه هذا كان لوناً جنيداً تعاماً على السينما العُسَد

فتبناه وقتها د. ثروت عكاشة الذي كنن وزيراً للثقافة ويرعى الاوبرا واكاديعية الغنون والفنون التشكيلية والقرح عليه

د. تروت أن يؤسس له مركز الأفلام التجريبية، وبالفعل تسلم شادى مهمة الأشراف على مركز الفن التَجريبي الذي سا

بلكورة انتاجه بقيلم ،شكاوي الفلاح الفصيح، وهي بردية من الأدب المصري القديم مكتوبة من تاريخ النولة الوسط

واختار من الأنب الغرعوني الذي يرِّدْر بكل ما ينل على ثراء المصري القديم من قصص واشعار وحكم وامثال وأسلطر دين

نه شادي عبدالمبلام.

والمقالات النقدية التي كتبت فيه.

أمون بشيراتون المطار أمضى ستة

أشهر في دراسة كيف كان القراعنة

أسامة أنور عكاشة:

يمستعون الحلي ويمسيغون الذهب.

اختار هذه القصة بالذات لأنه أراد أن يبين أن مصر عرفت الديمقراطية منذ ٤٠٠٠ سنة.

الثامن عشر الجيد.

الشعبية وعدد من الفنائي منها

مجلس التعاون سيشاركن ل مر

وقال سعادته الدعظاة الترا

القومى والثقافة ومنه القوم المدة المدي التطويع فرية الفيري القديد المدانية بحيث تمثل عن الدراء

السلانة ف منظل التجالي

الدولية للفنون الشعية أثابيا

التراث الشعبي العقائي والمثلاء عر

أحسن وجه

ايقاعه متمهل جداً ولقطاته طويلة جداً إعرب والسارية تتكون من مجموعة لقطات منقصلة عن واللفائين والبحث بعضها ولكنها متصلة جداً في نعوبة أأتنزا لا العظا وسلاسة شديدة، وهو عثيما يستغيم السيعية ريص الموسيقي وفترات الصمت الطويلة لها نها الراب بلغة نقس تأثير فترات الصوت والموسيقي شادى يضب ألا تتقطع عنده المرسيقي إالم باعتلاك التصنويرية، والتكوين في الصورة توه الني تراها ه تكوين خلاب، كل تشكيلاته خلاتة، يالسرمالدان شادی لیست عنده آیة ترمالات او بنا؛ زيادات ضنيلة ولس بنسية ١٪ في لتفريذه الامكان

أمنامة أنور عكاشة.

التليغريون ومحدودية التصوير الخارج

لأنْ دراما التليڤريون في اغلبها مناتُ

أما السينما فجمهورها يذهب

السينما تهيىء لي هذه القبرصة.. فقم

تجاحي يحدده شباك التَّذَاكِر.

delle

تتواصل النعريفات

علامة الشاء

خشر رفي بالكون أك

اعماله فكل شيء لديه مدروس تماماً بأبساب العمم داز إسائل جديدة

كنته الحبيدة.

الرقفية الانعتاة

والفرصة متلحة لكي أقول للمشاهد مأ أريد وأداة التصوير ذاتها وهي كاميرا السينما يمكن عمل افلام الخيال العامي والفائتازيا.. فاختياراتني مطلقة ومدى

لمرحيا فاك يأتبني ألا

مجدى فندائث واختراخ

يحيى الفحراني لتصوير فيلم البركان. الذي يقدم فيه شخصية صعيدي يهرب من مصر خوفا من الثار، ويختفي لدة عشرين علفا ليعود بعدها ويكتشف ان ابنه لا يعرفه ولا يعسرف والده المقتقى.. الجديد في دور يحيى الفخراني أنه يلعب شخصية الآب والإين معافي هذا الفيلم.

● في حوارمع المخرج العراقي هاني هاني:

خلال حوار موضوعي مع المخرج والفتان هائي هائي حول هموم المسرح ومشاكلة وقضية المسرح التجريين.. كان لنا الحديث العاصف التالي: ٥ كَيْفَ تحدد لنا مفهوم التجريب السرحي لديك ؟

● لقد تميرت معظم العروض السابقة، والتي قدمت تحت هذا الهاجس، بمحاولات البحث عن أساليب جديدة وإمكانية معالجتها وفق سياقات جديدة، وتهشيم الاشكال المسرحية السائدة وايجاد بدائل أخرى، تجاوز سلطة وسيادة الكلمة التي اسست منذ عشرات السنين الخطاب للسرعي من أجل استنباط الوظيفة الجديدة الفخرج، وهو للخرج المؤلف الذي يشكل واحداً من أهم العناص المبدعة التي تكونها التجربة وفق التراكم المعرفي وإحياء وظيفة المثل المفكر أو البلحث بدل المثل المنفذ، فأصبح يشكل عنصراً مندعاً داخل الشروع السرحي العام. وريما تجسد بلك كله أو يعضبه في

عروض معروقة: واللك لين أخران مهرج السيرك لمنلاح القضنياء الصارس اشفيق مهدي، فاوست _ لعقبل مهدى، الكرسى الهزاز _ لغوني كرومي، احتقاليا مسرحِية _ لفاضل خَلِيل، مرحِياً أيتها الطمأتينة _ لعزيز خيون، وأخيراً عملي الناس والحجارة،.. وغيرها الكثير: انْ الرجوع المستقراء تلك التُجُارِب يتيح لنا الاطلاع على الأسالين والمعالجات التي لجا اليها ميدغوها، مستقيدين من ميداً تقوير بُلكِ المضامين والبحث من خلالها عن الفة تجديدة التعدير وقق تصبور مبني على التراكم في التجرية والمعرفة واستقراء لغة العصر ومكونات الضانه.

٥ هل تعد التجريب بحثاً متواصلاً في الاساليب بما يتالام مع المتغبيرات الحمسة والمدركات

ستغلق شدي

يعت عي تري

بت الأونى ولنا

معايفة للتاريخ تقل

المصري الميار

کی مضرجہ ہے

الصبلاح عرشي و

عند شدری فار

ي تجريب في بنين

مهرجب يقعاد

مجموعة للطادنا

لكنب متصة د

شديدة. وهو عنه،

برغشات تصوده

ب الانتفاد

ية. وتكويزا

یزب. کی تنکیات

ہست عندہ آیا 🕏

ضنية وحرب

ي بنيء نايا سنة

ومحدودية اتعاد

الشيفزيين في الله

ينيعا فجعلانات

متاحة نكم الله الم التصوير الهاام

ة التصويم

مكن عمل غلاء الله

فاختياراتم مدده شاك التاك

اصل المعطاء

المت استها

بد واي المالي ند والي المالي

Can gray his

الجديدة للانسان العاصر ؟ ان الكوتات الفكرية والحسية للانسان الذي يشهد تهايات هـذا القرن بـدات تختلف عما كانت عليه، لقد بدأت مداركه وتنأعاته تتغير وفق المتغيرات السريعة والتناقضات التي تسود عصره. لقد ترك هذا أثره الكبير على تكوين مزاجه واقكاره لذا بات من الضروري البحث عن وسائل جديدة للتعامل مع ديناميكية العصر وقق وسائل جديدة يسعى المبدع الابتكارها بحيث تستطيع مخاطبة هذا الانسان مسب مكرناته الجديدة... والتجريب في اعتقادى، يحاول البحث في هذه الجوانب وفق اجتهادات ميدعة تتتاول البحث في المسأمين والأشكال التبناء من حيث البنية الفكرية والمعمارية، فلجأت الى تقجير هذه المضامين والبحث في مكوناتها، واحياتا الأختزال في الخطاب المسرحي، وصولا الى صور حسية ويصرية تسعى في محصلتها، إلى التوجه بلغة جديدة إلى

 ما هي باعتقابك الامكاتات: أو الشروط ألتي تراها ضرورية لكي يكون النص صائحاً لايتكار تجازب

• قد تتلخص هذه الإمكانات يقدرته غلى متواكبة ديتنامية العمر وسترعته واستيماب أو تجسيد المتناقضات الهابلة والمخيفة التي يشهدها العصر وانسأت عبر الضراعات الخفية والمعلنة، لذا قان البحث عن وسائل جديدة لمخاطبة هذا الانسان، غرضت البحث في للضامين واشكال التعبير إلتى تتناسب ومعطيات هذا العصر والتي يجد فيها هذا الانسان ليس فقط الاستجابة لدوته وإنما ايضا الأستحابة لتلك الكوامن التي بدأت الآن

بالاستيقاظ. حسبة كانت أر فكرية، 0 أن قضية الإنعتاق من سيطرة الكلمة وداب المخرج لابتكار بدائل جنيدة للتعيير قد تدفعه الى حالة الاعتماد المطلق على الصورة مثلاً، فَهُلَ تَرَاهَا كَافِيةً كُوسْلِلَةً، لَتَحِسْدُ قهم المحرج للعالم الذي يحيطه ؟ · لايد لنا أن نؤمن إن العمل المسرحي الجيد هو ذلك الذي يقف وراءه مؤلف إيكون شاهداً جياً ومعيساً عن دلالات عصره، وقادراً على بعث حملة رؤى وتفسيرات لهذه الدلالات. من هنا جاحت الوظيفة الجديدة للمخرج لنؤلف، حيث محاولة استقراء النص وتقجيره للخروج بروي وامكانات يكون المخرج - المؤلف جزءاً منها. لقد حققت تجرية د، صلاح القمي في واللك لين تجاجاً ملحوظاً لأن المصرح حاول أن يستقي من خالل السرحية رؤى جديدة نتلاءم وروح العصر ليعبر عن افكار النص التي كانت، والأتزال

التليفريوني الناجيح مرفوض سيتمائيا وللذا ؟ ● هذه النظرية خاطئة تماماً بدليل أن



جميع النجوم ظهروا من خلال التليفزيون



القاهرة _ والاتحاد الفني: شريـف محمــود

بما فيهم محمود ياسين وتور الشريف وعادل إمام ومحمود عبدالعريز فكيف يكون المثل الناجح مرفوضاً، هذه حجة يدعيها موزعو ومنتجو الاقلام لييرروا من



الانداع الأدبي والفني

□ نظم بمدينة اغادير بالملكة المغربية في الفترة من ٢١ الى ٢٥ من اكتوبر الماضي الملتقي العربي الأول للابداع الادبي والفني والذي اقامه المجلس القومى للثقافة العربية بالتعاون مع المجلس البلدي الدينة

شارك في الملتقى ١٥٠ شخصية ادبية وفنية من مختلف الإقطار العربية وناقش الملتقى العديد من القضايا حول الابداع والتراث والهوية القومية والإبداع والحداثة والابداع والصرية والابداع العربي والإفاق العللية كما طرحت قضية الإبداع المسرحي والهوية العربية والبحث عن هوية عربية للابداع.



لىلى طاهر... في «الجسراد»

 الفنانة ليلى طاهر انتهت من تصوير دور البطولة في مسلسل تليفريوني بعنوان والجرادة صورت احداثه في الاردن وتؤدى فيه دور روحة باشا من الإقطاعيين الطبيين. كما انتهت من تصوير مسلسل أجر بعنوان مدوار الزمن، احراج رفعت قلدس بالاشتراك مع عبدالله غنث وفاطمة التابعي. وتؤدي في المسلسل شخصيتين الأولى بنت بلد في حارة والثانية الهاتم سيدة.

• الفنان أحمد عيدالوارث:

سبصوا تجاريين، كما ان اعتماد

القنان أحمد عبدالوارث قنان مضبري، خريج المعهد العالي للفنون المسرحية وترتيبه الأول على دفعته عام ١٩٧٣، ورغم 'أنه عين معيداً بالعهد إلا انه قضبل عليه أحتراف التعثيل قعمل بالسرح الحديث، ثم انضم للمسرح القومي ليصبح عضواً به حتى الآن واحمد عبدالوارث بجده واجتهاده وتميزه من بين أبناء جيله استطاع أن يجد له مكاناً في قلوب مشاهديه وذلك منذ بداية طهوره على الشاشة الصغيرة، بهر يتميز بالتلقائية والسياطة في أداء دوره ليحقق بهما اقناع المشاهد بالدور، وعن بداية اتجأهه للتمثيل.. يقول أحمد

عيد الوارث: بدأت أتجه التعشل صدفة، وأنا في سن مبكرة عندما كنت في الصف السابس الابتدائى وكنت متفوقاً في مادة اللغة العربية والالقاء، فقدمني مدرس اللغة العربية في مسرحية واللجانين، لاتقذ الموقف بعد مرض بطل المسرحية الأصلى، وكأن ذلك قبل العرض بيومين، ونجحت فيها وثلت جائزة أحسن ممثل، ويعد ذلك وجدت نفسي أتجه رويداً رويداً في اتجاه احتراف ألتمثيل بعد تكرار تجربتي للتمثيل في المرحلتين الاعدادية والثانوية، واتجهت بعد ذلك للدراسة في المعهد العالى للفنون المسرحية الى ان تخرجت منه وانضمت الى المسرح الحديث، وقدمت عدة أعمال منها يرج المدايغ، أيام الوسبية، السيرك الدولي... التي منعتها الرقاية وها أثا الآن عضو بالسرح

🧿 ما هو رصيدك الفتي ؟ 🔻 • رصيدى الفتى في التليفزيسون ٤٠. مسلسلًا، وفي السرح ٤ مسرحيات، والسيئما ٦ أقلام.

 ٥: ما هي أشهر أعمالك الفنية ؟ • في التليفزيون مسلسل والسافرون، و والاشتبان والمجهول، و وزهرة السور العاليء، وأبرياء في قفص الاتهام، ورحلة المليون،.. أما المسرح وأيام السوسية،، وبرج الدابغ... وفي السينما واسكندرية ليه، وحُمسة في الجحيم، وكيدهن عظيمه، والصديقان، ومشوار عمره، و

سبت القاضيه. ٥٠ هيل صحيح ان المثل

هوال المرحية الإبل عبر ال





اتجاه النجوم للانتاج الفني عمل طيب ومستحب

النجوم يحرصون عليهم ولا يصعدون

٥ وهل هذاك فرق بين ممثل السينما والتليفريون ؟

• من وجهة نظري فان المثل أيا كان موقعه فهو يتوحد مع الشخصية التي يمثلها، ويتبع ما هو مطلوب منه والمفروض أن يفهم المثل هذا الطلوب ليتمكن من تأديته على النحو المطلوب، وليس هناك أي اختلاف في ذلك بين المثل التليفزيوني والسينمائي لأن المثل ممثل سواء في

السينما أو التليفزيون. 0 كيف تـرى الثنائي احمـد وسعاد ؟ وغلااً لم تشاهدهما معاً في أعمال فنية ؟

● أنا وسعاد لا نسعى ألى العمل المشترك حتى لا نهاجم ورغم أن هناك عدداً من الأعمال الشتركة بيننا لكننا لم نلتق داخل العمل في أي مشهد والطريف أن جميع الاعمال التي اشتركنا فيها سوياً لاقت نجاحاً باهراً ومنها مسلسل «رحاة

0 ىمىلاا تفسر تصبويسر فيلىم سينمائي في اسبوعين ؟

• اعتقد أن أي فيلم لا يأخذ حقه في التصوير فهو من موضة القاولات، وهو تجاري بحت وليس فنيأ وهذه مسئولية النجم المشارك فيه والمفرج الذي يخرجه. وما السبب وراء انتشار اقلام المقاولات ؟

• لم تنتشر بدليل ان السينما تعيش ازمة وتلك الأقلام فشلت فشلاً تريعاً بل وفشل معها أيطالها.

٥ وما هي اسباب ازمة السينما في رابك وكيفية الخروج منها ؟ أن رأيي أن أهم أسباب أزمة السباما تكمن في عدم وجود النتج الذ

على المورع، وعدم وجود ال النجوم أمثال أسياً، ورمسيس سبيب وه. منتج له خبرة فنية في اختيار مرضوع الفيلم وتأثيره على الناس فالمنتجين الآن



مسافقكن والاقتدال بن

المنتقب فنعتان فأنزأج زنمت

الهُوَافَ وَرَازُوهُ الْعَافَ فِي مُصِرِ تُحِوَيُّ فَرِيْنَا حَسَابِقَةً كُنِيَّ الْأَعْنِيَّ

المُعْرِيةُ فِي الجَالِاتِ المُتَلِقَةِ التَعِيرُ

العُلِيْةِ وَالْمُعْنِي وَالْمُعَانِي رَسُوفُ يَعْمُ فِي كُلُّنِ الْجُنَّةُ تَكِيْمُ جَامِيًّا

الْمُتَبَارُ ۚ الْقَائِرُيْنَ فِي القُرِي عِ الْمُعَدِدة

للسناعة ويقاه فقل عناهر كدران

وسوف معلنها لخبة التعكير والجنة

● التشكيلي اليمني رشاد اسماعيل:

ي قَادِر كي ربم المؤرة الأنط

لم تحمل الثمانينات في اليمن وشماله بالذات، أية تباشير بميلاد مبدعين في مجال الشعر والقصة مثلًا باستثناء واحدُ أو اثنين بالتحديدُ، بينما رفدت حركة الفنّ التشكيليُ الناهض بكوكبة من الشباب الدارس والمشرئب ال أَقَاقَ جِدَيدة يَصُوعُها الايداع والشَّفافية وجديد الرؤية. ومن هؤلاء الفنان الشباب رشياد اسماعيل (بكالوريوس

النظبة التجابقة واللبنة الرسيقية

مهلة الرقد المعد لاعلان التعالج

الطبابيعن فنرافقة وزيش الثقافة

غاربق حسي عليها واعتمادها: فذا ورجم والتحد حرام في الساليف

والمستقر وكتابة الاغنية والتلحين

أما ولاتساء فستن الان تخضيع

النيرة ويتبرون فند السابة

يرشته كتاري منوف تستطها

أَلُهُ أَمْثُ النَّاسُيَّةُ ثَ النَّالِيِّ الغِنَائِي

والأدراء الفنائي والتلدين الغنائي، الأنبط الق يعد الشور إلى عالم

الناحية التاريخية والاجتماعية

والحضارية والرؤى المتميزة في القديم

والتوسيط والحديث، فالعالم يسير

بنظام اجتماعي صارم ومتى أسرع تطأ أقدامه طفلًا.. هاوياً أو مراهقاً.

وعطاءات المجتمع ليست سأنجة في

أي فترة اجتماعية كانت ولابد من

النشاط القنى التشكيلي ليشارك بدوره

في التواصل الاجتماعي نحو غايات

وكنانت المرطبة يعد الدراسية

الجامعية للفنون الجميلة، في تجربتي

مم القن التشكيلي.. إمكانات اجتماعيةً

وتشكيلية وذهنية متغيرة. وأسرع على

التحول التشكيلي من الصور

الاجتماعية الى الصبورة الفنية

التشكيلية المتبلورة والتي تجسد

الصورة العامة للتجربة الفنية في وسط

اجتماعي يتطلع الى الكثير من الآفاق

الستقبلية. والفن التشكيل رحلة

تشكيلية ترافق المجتمع كلغة الى جانب

اللغات الحية ولن تتوقف، وهو أي

الفن التشكيل والى جانب الفنون

الاخرى قادر على المشاركة الاجتماعية

في رسم الصورة الانسانية الجديدة.

وفي تجربتي مع الفن التشكيلي

أوصلتني الدراسة الجامعية للفنون

الجميلة ً الى أن الهواية لم تؤد الدور

الاجتماعي المطلوب وكانت من الأهمية

والتأثير بحيث تمكن متقبلها من

مفاتيح عديدة لمعرفة العالم ويها تكون

نهاية الطفولة التشكيلية المراهقة.

انسانية جمالية.

أغنية «والله زينة»

مے دفتہ من لمن مفر ہی

تقدم الملحن المغربي ورئيس اتحاد

الموسيقيسين المغماريسة محمد بن

عبدالسلام بشكوى لشرطة المصنفات

الفنية بالقاهرة ضيد موزع ومؤلف

اغنية والله زينة، التي يغنيها على

حميده في الكاسيت الذي يضم أغنية

يقول الملحن المغربي ان أغنية

والله زينة، من تاليفه ولحنه منذ ٢٠

عاماً وكانت باسم «محجوبة، وقد تم

سرقة الكلمات واللحن أيضاً.

الاجتماعية الجديدة.

فكان لتجربتي مع الفن التشكيلي

اطوارها وتحولاتها البطيشة في فترة

رسومات الطفل، وكأي طفل يبدأ

يسجل مشاهداته برسومات ذات قيمة

شاملة يقبلها الجميع. والطفل الهاوى

المخرجين والمنتجين على المنتلين انصم

على ٥ تِجوم منذ ١٥ سنة في حين أن هناك

نجوماً جدداً يمكن الاعتماد عليهم،

واعتمدوا على سياسة النجم وليث

الصدفة، وتسببت هذه السياسة في قتل

نجوم شابة كثيرة، ولكي نخرج من تلك

الأزمة لابد من عودة المنتج الفني، وعودة

عن مشاهدة القيلم المصرى ؟

عن مشاكله وأن الشخوص المقدمة

عن واقع مجتمعه ومشاكله.

لهيوط السيتما.

الجديد ؟

سعيد مرزوق.

شاهين ويركات.

المستوى المطلوب فنياً.

الجديدة ؟

الكبار ام جراة الشباب ؟

معاً فالجرأة مطلوبة ولكنّ في حدود المعقول

ولذا فهي في حاجة أيضاً للخبرة من امثال

صلاح أبوسيف وكمال الشيخ ويوسف

ما رأيك في مستوى الأعمال

الفنية التي يقتمها التليفزيون ؟

• معظم الأعمال جيدة لأن هناك رقابة

تشاهد الأعمال وتحكم عليها قبل عرضها

ولكن هذا لا يمنع أن مناك أعمالًا أقل من

أنتظر السرحية الجيدة والدور الجيد

في أقرب فرصة، وقتها سأبادر بالعمل في

المسرح، والغي أي ارتباط فني أخر لأن

مل توافق على القولة الشائعة

ألآن، بأن السينما القديمة افضل من

• أوافق عليها مائة في المائة وهذه

حقيقة بدليل ان طلب الجمهور للافلام

القديمة مازال قائماً ويكثرة، لأنه يرى

فيها التعبير عن مشاكل واقعه، اضافة

الى أنه كان هناك جو من الاخلاص

والصدق كان يجمع الاسرة الفنية كل

هذا رغم تلك التطورات الهاثلة التي

وأكبت الحركة الفئية الأن.

عشقى للمسرح يفرق أي شيء أخر.

أين أنت من المسرح ؟

الأفلام لا يشبر بمصريتها ويعيدة أيض

٥ وما أسباب اقبال الجمهور عز

لأن الجمهور أحس أن الأقلام بعيدة

● رشاد اسماعدا

عندما بيدأ الذوبان في المجتمع فيملي عليه المجتمع دورأ مؤثرا وتتبلور عند الطفل الهاوي استجاباته والتعبير عنها تشكيلياً بصور تجسد تقاليد المجتمع ويومياته.

ثم الطفل المراهق.. الى ان كانت المرحلة الدراسية الجامعية، الدراسة داخل الجامعة مرحلة في حد ذاتها، وينظام يتدفق أكثر فأكثر كانت الوسيطة بين تجربتي مع الفن التشكيلي وتجربتي بعدها وامتازت هذه المرحلة بالغربة الندهنية التي خيمت على كل مادة علمية اجتماعية أو تشكيلية وبصورة لم يكن يستوعبها طفل هاو أو طفل مراهق،

وكان لابد من مقهوم ذهني بديل يستوعب الصورة الاجتماعية والتاريخية والتشكيلية لهذا العالم. ولابد من معرفة الفنون التشكيلية من

ستعد المخرج محمد

شيال لتقديم فيلمه

الجندين والكنابوسء

والذي كتب له القصة

والسيشاريق والصوار

ايضا وقد اختار لبطولة

فيلمه الجديد كلا من

يسرا واحمد عبدالعزيز

في أول بطولة مطلقة له

ق السينما، والمضرج

خيرى بشارة الذي يقوم

بدور زعيم العصابة

وناهد سمير والوجه

الجديد حسام فيأض.

وهو من أفلام الرعب

والتشويق وتعدور

احداثه حول الصحفية

ويسراء والتي تعمل في

احدى الحاثد

ومخطوبة لزميلها

الصحقى «أحمد

عيدالعزين ويخططان

للزواج والتغلب على كل

المشكلات التي تواجه

اي عروسين ولكن فجأة

تعانى يسرا من حلم

مفزع يتحول الى كابوس

ويداهمها كل ليلة مما

يسبب لها ققأ

واضطرابا نفسيا شديدا

وتتصور عائلتها

وأصدقاؤها انها على

حافة الجنون ولكنها

تكتشف أن الطلم

يستكمل أحداثه كل لعلة

ئم يتحقق الحلّم

ويتحول الى واقع مصا

بسبب لها اذتالط

الأمسور بسين الخيسال



الکابوس يطارد.. يا



عبدالوهاب يغنى أخيرأ اغنية «من غيرليه»

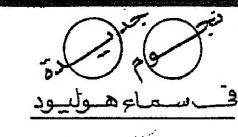
0 من غير ليه.. الأغنية التي كان سيغنيها الفنان عبدالجليم كاقظ قسل وفاته.. ولم يسعفه القدر وتشافس عليها كثير من المطربين والمطربات يحد وضائمه، وهي من الحسان الموسيقار الكيير الدكتور محمد عيدالـوهاب.. تم تسجيلها باستبوديو ٢٥ سالاذاعة هذا الاسبوع بصبوت القثبان مجمية عبدالوهاب.

وقىد صمىم عىلى ان يصلحبه في عنزف اللحن عازف الكونترباس الاول بفرقة امكلتوم عياس





الأغنية تم تسجيلها ببالاذاعة وعبلى شبرائط كسيت وستظهر خسلاا الأمسابيسع القسادسة و



الأكشرودًا في الوسطالقتي 000000

طفوله تعيسة علمتدالصير









عندما فرض الفن نفسه على قائمة أنواع التسلية وازجاء اوقات الفراغ عند الناس واستحوذ على اهتمامهم ومشاعرهم ظهر في السلحة الفنية ممثلون من الرجال دوت اسماؤهم كالطبول واستقطبوا اعجاب المتفرجين رجالًا ونساء على حد سواء وكان قيام الواحد منهم ببطولة فيلم من الأفلام كفيلًا بأن يغرى الآلاف من المتفرجين على التزاهم على شبك التذاكر، ويدر على الشركة المنتجة من المآل ما يغطى تكاليف الانتباج والحصول على أرباح مجزية للغلية. ومن بين هؤلاء الممثلين الذين مازالت افلامهم القديمة تجد الاقبال الأن من جموع المتفرجين شارلي شابلن وكلارك جيبل وكارى جرانت وبول نيومان وكثيرون غيرهم.

والآن وقد أوشك عقد الثمانينات على الانصرام، فقد أعدت موليوود، منذ بدايته، جيلًا جديداً من المثلين الرجال الذين لا يقلون تألقاً ورومانسية عن الجيل الذي سبقهم ويتمتع كل واحد من أقراد الجيل الجديد بشخصيته المتميزة ويطعمه الخاص، عتى أصبحوا محط اعجاب واهتمام من المحيط شرقاً الى المحيط

وفي هذه العجالة، نلقى الضوء على النجوم الجدد الذين ينتظر أن يكونوا ملء أسماع وأبصار الشاشتين الكبيرة والصغيرة لعدة سنوات مقبلة، ولنبدأ بيطل مسلسل المرهوبين.

يعتبر واحداً من المع النجوم حالياً في الأفق الفني، يتمين أداؤه بالهدوء والعمق الذى يجذب انتباء المشاهد ويبتعد تعامأ عن التقعر الذي يلجأ اليه غيره من الممثلين الذين يحاولون سرقة انتباه الكاميرا من زملائهم الآخرين كما انه من الذين بلفتون النظر بجسمه الفارع المتناسق البناء.

وهو، فوق هذا وذاك، يتمتع بأخلاق حميدة ودودة للغاية حتى ان مضرجي الافلام الذين تضطرهم الظروف للتعاقد مع غيره من المنتين يسارعون للتعاقد معه في الفيلم التالي مباشرة. ولعل أبرز ما يميز أداءه هو قدرته البالغة على تقمص الشخصية التي يمثلها بشكل كامل وابراز العواطف التي تذخر بها هذه الشخصية. ويقول في تفسير حسن أدائه أن الأدوات التي يعتمد عليها الممثل. هي صوته واعضاء جسده واذا استطاع المنثل استخدام هذه الآدوات بشكل جيد استطاع ايضأ تجسيد الشخصية بطريقة تقنع المتفرج. وقد برهن على صدق نظريته في جميم الأدوار التي قام بها في أفلام ومسلسلات مسيلفرادو والطيارين الامريكيين والمرهوبين وعدم الخلاص.

وكان كوستنر قد تخرج من الجامعة وهو يحمل شهادة في ادارة الأعمال ولكنه خلافاً لما كان متوقعاً منه، اتجه نحو التمثيل مباشرة دون أن يعبأ بهذه الشهادة. وعن علاقته بالجنس اللطيف يقول انها كانت علاقات سطحية وعابرة ولكنه عندما تقابل مع سندي التي كانت تقوم بدور مسنو هوايت، في ديزني لاند تبدلت مشاعره تمامأ وتزوج منها بعد فترة تعارف قصيرة واستمر زواجهما ١١ عاماً أنجبا خلالها فتأتين.

ومع انه من ألم نجوم هوليوود الآن إلا أن حياة الانغماس في اللهو آلتي تسود مجتمع عاصمة السينما لم تجذبه ولم تستهويه في يوم منَّ الأيام رعو يعيش حالياً في المنطقة التي تسكنها الطبقة المتوسطة في هوليوود، ويقضى معظم اوقات فراغة يعتنى بحديقة سرله ويتجاذب أطراف الحديث مع الجيران ومع المارة الذين يمرون قريباً من مكان وجوده في الحديقة، ومجمل القول ان

النجوم على ما يكسبونه

من مسأل.. لكن السوَّال

الأكثس أهمية هـو: هـل

يحسدون على اشداليب

حياتهم بما فيها من بيوت

فخمة وسيارات فاخرة



أعداد: حامد السياعي

النجاح في عالم التمثيل لم يتملكه ولم يجعِله ينسى أخلاقه الحميدة الودودة ولعل ذلك أكثر ما جعله أيضاً محبوباً بين الناس في الوسنط الفنى وفي خارجه.

لمع أسمه بشدة في دوره في فيلم المحارب عام ١٩٨٢ ومنذ ذلك الوقت أصبح الفتى ذو الخمسة وعشرين ربيعاً من اكثر الممثلين المفضلين لدى فتيات أمريكا وعندما تزوج من زميلته المثلة ميمي روجرز بكت كل النساء في هوليوود وفي غير هوليوود.

وقد شابت المأساة والمعاناة حياة كروز منذ أن انفصل والده عن أمه بالطلاق عام ١٩٧٤ وذهب توم ليعيش مع والدته ولم يلتق الابن بالاب لعدة سنوات. وذاق الابن شظف الحياة وهو في كنف والدته التي كانت تعمل في ثلاث وظائف في وقت واحد لتوفر لها ولابنها حياة معقولة ولكن جهودها لم تكلل بالنجاح وقد طردا مرتين من السكن بسبب عجز الأم عن سداد الايجار. واضطر توم للالتحاق بعدرسة تابعة للكنيسة لأن التعليم فيها بالمجان وأخيرا رضخت الأم لضغوط الحياة وتزوجت للمرة الثانية وعاش توم في رعاية زوج والدته.

وعندماً التحق بالدرسة الثانوية شارك في جمعية التعثيل المدرسية وفي التمثيل وجد الفتى ضالته المنشودة والواحة التي ارتاح للعيش في ظلالها وصمم على التخلي عن دراسته الثانوية والرحيل الى نيويورك ليصبح ممثلاً وقال لأمه وروجها انه اذا لم ينجح خلال عشر سنوات فانه سيهجر التمثيل الى الأبد.

وفي نيويورك عرف توم المعاناة الحقيقية التي يمر بها كل من يبدأ أولى خطواته في درب الفن الشائك الوعر. التحق بعدرسة ليلية لتعليم التمثيل وفن الالقاء وكان يسمهر بقية الليل يتدرب على اجادة دور صغير عندما يقرأ إعلاناً يطلب معتلين مكومبارس، وتمثلت معاناته الحقيقية عندما كان ينتظر أياما طويلة لكي يجد فرصة لاجراء اختبار أمام مخرج سينمائي أو مسرحي. ومع ذلك

فانه يذكر تلك الآيام بالخير فقد علمته الصبر والابتسام في وجه الشدائد وكيف يقابل الفشل بالاصرار على النجاح. ويقول: كنت أعيش كالحيوان في الغابة.. لا أملك من المال ما يشبع حاجتي للطعام وكنت اذهب ماشيأ للمدرسة الليلية لأوفر اجرة ركوب الحافلة لاشترى بالأجر طبقاً من الأرز والمقانق.

وأخيراً جاءته الفرصة في القيام بدور صغير في فيلم متابس، وعندما بدأ التصوير اعجب مخرج الفيلم بأداء المثل الشاب اعجاباً جعله يعهد اليه بدور أكبر من دوره الأول وتفتحت مواهب الفتى الوسيم وبدأ السير في طريق النجومية واللمعان، وقد شارك في عدة أفلام للشباب أهمها المفقود والغرباء والعمل الخطر والاسطورة والمحارب، وهو يقوم الآن بدور البطولة في فيلم كككتيلء حيث يمثل دور ساقي حانة تتدفق عليه الأموال وتترامي تحت قدميه الفتيات ولكنه بعد فترة يتمرد على هذه الحياة بعد أن وجد الفتاة التي يحبها حباً حقيقياً ويبدأ في أعادة التفكير ف كل القيم والمثل التي اكتسبها خلال حياته في الحانة.

والآن وبعد أن تزوج من زميلته ميمي روجرز يأمل أن يرزقا بمجموعة من الأطفال لكي تستقر حياتهما تماماً ويعمل على تجويد عمله وبذل الجهد الذي يوصله الى القمة التي يتطلع اليها.

تعبر صورة وجهه الذي مازال في الخامسة والعشرين من معرد، عن صورة «الثائر الغاضب بلا سبب، ولذا فانه يسير في عمله على نفس خطى مارلون براندو وجيمس دين. وهذه الصورة ليست حالة مفتعلة يتلبسها المثل الجميل الطلعة فقد كان في مطلع سنوات شبابه ثائراً جموحاً بحق حتى انه هجر دراسته الثانوية والتحق بفرقة غنائية وانغمس في تعاطى المضدرات ومطاردة الغنيات وغيرها من أنواع الصعلكة وسوء السلوك. ثم وصلت به الحال الى الحد الذي لابد أن ينبذ فيه حياة الضياع وعرف أنه سيهوى الى القاع فعلاً اذا استمر مع رفقاء السوء

فقطع صلته بهم مرة واحدة والى الأبد. ثم انتقل نجم الروك الثائر الى مدينة لوس انجلوس مع فرقة موسيقية تطلق على نفسها اسم مفرقة الصبيان، ولكن الفرقة لم تلق النجاح الذي كان أعضاؤها يحلمون به فهجرها واتجه الى التمثيل بناء على نصيحة صديقه المثل نيكولاس كيدج. وعهد اليه بأدوار صغيرة في افلام «كابوس شارع ايلم» و «بلاتون، ثم فيلم د٢١ شارع جمب، الذي دفع به بقوة الى الأضواء والشهرة والنجومية. وكان أداؤه الهاديء العميق، أداء من يثق في قدراته الغنية ولذلك وجد تشجيعاً متواصلاً من مخرج الفيلم الذي قرر أن يعهد اليه بدور البطولة في فيلم ممحكمة المدينة، المتوقع تصويره هذه الأيام.

والمشوار الذي قطعه جونى لكي يصل الى البطولة، مشوار طويل بحق بدأ بالفوضوية والثورة على كل شيء ولكنه انتهى به لكى يصبح رمزاً من رموز حركة الاصلاح الاجتماعي فقد شارك في الافلام التعليمية التي تدعو الشباب لسلوك الطريق القويم وانقاذهم من الوقوع في براثن المخدرات والمسكرات وسرض الايدز، ويقول في اهتمام شديد ان الفتيان كانوا يتعرضون لضغوط اجتماعية شديدة وهم في طور الدراسة. ولكن نظراً لما وصلت اليه الأمور الآن، فإن الضغوط تبدو أعنف وأقسى وإذلك فهو بيذل كل ما وسعه ليكون قدوة طيبة للشباب وداعية لا يفتر

وبذلك أصبح والثائر بلا قضية، يحارب من أجل قضايا خطيرة وحيوية الأمر الذي دفع به الى الصفوف الأولى بين أبطال الشاشة خلال السنوات الحالية وسنوات التسعينات المقيلة.



«دالاس» و «دیناستی» و «نالکون کریست»

هل بدأ أفول شمس المسلسلات الأمريكية الشهيرة ؟

ما هي الأسباب التي أدت الى تـراجـع شعبيـة الساسـلات الأمريكية في الولايات المتحدة ؟ هذا السؤال تطرحته اليوم الجهات الإعلامية والإعلانية

الامريكية حول تراجع شعبية

و دایناستی، و مشرطة میامی، و «الستبدة»، رغبم عدد المشاهدين الكثيف المذيبن

وقصص مجوان فورست، و مجان كوليز، و دليندا ايفانو، و دلاري هاكمان، و «باتريك ديفي، و مفيكتورياً برينسبال، و طيئدا جراي، و مجين

وايمان، أصبحت عبلي كبل شفة ولسان، حتى ان حلقة مجى. ار، في

مسلسسل مدالاسء وحسل عسدد مشاهدیه الی ۲۰۰ ملیون مشاهد نی العام. ومن المؤسف أن هذا المسلسل الذي بدأ عرضه منث حوالي عشر سنوات مهدد بالتوقف. وقد وصل عدد الشاهدين له ٢٠٠ مليون مشاهد عام ١٩٨٠ واحتل في تلك السنة. ولدة

شلاشة فصول، المرتبة الأولى في

خطف الأضواء من مسلسل ودالاس،

أبتداء من عام ١٩٨٤ واحتل المرتبة

الأولى لعدة قصول وجذب اكبر عدد

ممكن من المشاهدين بحيث كان يزداد

عددهم في كل حلقة جديدة وتزداد

تساؤلاتهم حول مصير أبطاله.. هذا

أما مسلسل «دالاس» الذي خسر

عدداً كبيراً من جمهوره فإنه يتنافس

الأن مع مسلسل وشرطة ميامي، الذي

يعرض في الوقت نفسه على قتَّاة ثانيةً

مع «دالاس، في محاولة للاستبقاء على

المساهدين القدامي .. ومسلسل

والمستبدقة ليس افضل حالًا من

«دالاس» و «دایناستی» بسبب تراجع

عدد مشاهديه الذين كانوا يستمتعون

بأخبار دجين وايمان، زوجة الرئيس

الأمريكي روناك ريجان السابقة..

● لماذا تراجعت هذه السلسلات بعد

أن كانت تحتل المقدمة والمراتب الأولى

في عدد المشاهدين وفي كثرة الاعلانات

ــ من المعروف أن مسلسل مكوسيي

شو، الذي يعرض اليوم في الولايات

المتحدة يحتل المرتبة الأولى في عدد

الشاهدين الذين وصل عددهم في كل

حلقة الى ٤٤ مليون مشاهد، بينما لا

يتجاوز عدد مشاهدي مداينا ستي

٢٢ مليون مشاهد ومسلسل ددالاس،

١٨ مليـون مشاهيد ومسلسيل

دالستبدة، ١٥ مليون مشاهد

ومسلسل مشرطة ميامي ١٨ مليون

مشاهد. وهذا العدد في تراجع مستمر،

والدليل على ذلك أن المعلنين الذين

كانوا يتهافتون على عرض إعلاناتهم

خلال بث هذه السلسلات ويدفعون

المبالغ الطائلة من أجل دقيقة أو

دقيقتين، أصبحوا اليوم يتهربون

بالرغم من إقدام شركات التليفزيون

التي تعرض هذه المسلسبلات على

تخفيض ثعن الاعلانات. ورغم ذلك

فالاعلانات تراجعت تبعأ لتراجع عدد

الشاهدين، وهذا ما أدى الى سخط

واستياء السئولين في القنوات

الأمريكية الذين طالبوا منتجى هذه

المسلسلات إسا بتغيير القصص

عصل شيء تجساه حبسه

للكصول، سوى أنه لا

هده الحالة، ثم صحا

وصرح: لقد مضت ايسام

والاسلوب والابطال واما بإيقاف

هاهو يلقط حلقاته الأخيرة.

السلسل أيضاً مهدد بالتوقف.

أما مسلسل ددايناستيء فقيد

المسلسلات الأمريكية.



يقدمه التليفزيون الامريكي ؟ -- يقول بعض المحللين التليفزيونيين أن السبب في تراجع هذه السلسلات يعود الى طول مدة عرضها عل التليفزيون الأمريكي، إذ أن مدالاس، في عامه العاشر و «دايناستي» في عامه السابع. ومن المؤكد ان الشاهد لا يستطيع رؤية المسلسل كل هذا الوقت حتى وأو كانت مخيلة الكاتب وإسعة وملحة بكل الأمون. بالاضافة الى ذلك فان الشاهد لم يعد يتق بهذه السلسلات التي تعيت أبطالها ثم تعود وتحييهم من جديد. وفي مسلسل ودالاس، مثلًا أقدم الكاتب على قتل باتريك ديفي دبولي، وبعد مدة اعيد احياؤه من جديد بعد تراجع عدد

• لاري هاكمان. الدا تراجعت هذه المسلسلات رغم أنها كانت تحتل المرتبة الأولى فسمأ

مشاهدي الملسل. وفي مسلسل

من عمرها في ذلك الوقت.. , الادمان بعد ان مر عليها ويليس، فلم يتمكن من

عصيية بسبب الضغوط؟ هذه الضغوط تجعل الحياة في هوليوود مرة.. وكثيرا ما تدفع نجومها الى الهرب بطريقة سهلة أو وضارة لعل أبرزها إدمان

المخدرات والكحول وهو إدمان تصعب مقاومته.. ولكن كثيرين يحاولون. وبعضهم ينجح اذا توفرت لهم ظروف تقلل من هذه الضغوط مثل عمل



إحدى بطلات مكاغني ولاسي، تعتبر نسونجا للمدمنين، وقد آثر الإدمان على حياتها بشكل كبير مما

ولعل ،شارون غليس،

احدى العسادات الخاصة.. وتلوم وغليس، حياتها العاطفية المرتبكة عل هذا الادمان. أما مسوران دي، احدى ممثلات مقاتون لوس انجلوس، فقد وصلها إندار خطى بوقفها عن العسل.. لكن سوران تزوجت مؤخراً من الرجل الذي ساعدها على مقاومة

عندما اقيم مهرجان اسطنبول أن

ابريل المنمسرم فوجيء المشتركون

بالرقابة التركية تتدخل مانعة عدداً من

الأفلام الغربية التي كانت قد وصلت

المنع أثار احتجاجا واسعا حتى بين

السينمانيين والصصافيين الاجانب

ترجمة:

جهينة على حسن

أضطرها الى مراجعة

المنتج التليفريوني مېرىلود سىوفرونسكى. وتفضر سوزان بسأنها استطاعت التخلص من إدمانها دون الحاجة الي عيادة. وكانت الإسام الصعبة لدى سوران قد وأسدت بسبب مشساكسل العمل. فيعد ظهورها كنجمة واعدة في مسلسل عائلة بارتريدج، الذي استمسر أربسع منسوات وحدت المثلة الشدة يلم الثامنة والعشرين من تفسها دون عمل ودون امل

أيضاً وهي في العشرين

علم كامل لم تقترب فيه من

الكحول.. وهذا الرجل هو

قد تركها في خالة ياس مغ. ابئتها صآرة بينما اعط الزواج الجديد لها شيئاً من الاطمئنان والراحة. أما مسين بين، فهو من أشهر الذين تعرضوا للمشاكل بسبب الإدمان، لكن السجن و ممادوناه ساعداه على التخلص من هذا الداء، كما ساعده على ذلك إحساسه بان عليه أن يكسر وأن يتضلى عن

وكان فشل زواجها الأول

بعد ثلاث سنوات مىعبة

شديد، وثلاث مرات لأنه السلوك الطفول بعد أن ضرب لخرين وهو في مثل

يتناوله إلا يعبد العمل. وقد التزم نجم سلسل مضوء القعره يعد زواجه من المثلة مديمي موره وتسوقف عن تعساطم الكحبول بعد وعنده لها وقد اعتال مجان ميشيل فثمستء بطسل مسلسهل ونتب الجور مرتين لقيادة سيارته وهو في حقة سكر

الذي قاد الكاتب الشهير ارتست مسغوای افی الانتصار فان حليدته اسارغوا قتلت تصلحها به.. فقد كانت ذات وقت اغلى عارضة ازنياءً ق العالم. لكن اقبلها على الكحول اقشل زواجين لها.. وحين وصلت ألى الثلثية والثلاثين من عمرها كانت قد فقدت كل ما يربطها بجفالها السليق مصا اضطرها تخيراً الى

واذا كنان الكحول هـ و

الاستعانة بعيادة خاصة ساعبتها على التخلص من

ابة التركية تتراجع في مهرجان

التعمير. أمنا ييسروس

كادت تلغى المهرجان برمته. هذا الاضطراب ترك تأثيره بوضوح على صعيد وسط سينسائي يعاني من أزمات اقتصادية نتج عنها نقص ن عدد الأقلام المنتجة ونقص في ايرادات . كافة الافلام على حد سواء (بسبب

لكن بالنسبة للعام القبل، فإن المهرجان سيرتاح من هذه المشكلة ابعدما اصدرت الحكومة التركية قرارأ بعدم التعرض لأية أفلام أجنسة يستوردها المهرجان للعمرض العام.

سيسعى لتعديل ما لحق به من أضرار معنوية عن طريق توسيع رقعة التظاهرات التكريمية وقد اعلن مؤخرا أن عناك تكريمين خاصين بالمخرجين الايطالي برناردو برتولوتشي والفرنسي

مدایتا ستی، و مشرطة میامی، و وفيالكون كبريست، هي مسلسبلات أحبها الجمهور في العالم كله.. ومع ذلك فهي قد شارفت على النهاية، وفي أخر هذا الموسم، من المؤكد انها ستغيب أو ستتغير، بصورة كلية من أجل جلب أكبر عدد من المشاهدين في

هذه المسلسلات في كواليس المكاتب لمعسرفة مسا اذا كسان من المكن الاستمرار في تصويرها بصيغة جديدة أن ايقافها بصورة نهائية.. أما منتجو مدالاسه وموزعوه فانهم يحاولون منذ فترة إطلاقه بصيغة جديدة من أجل اجتياز المحنة التي يتعرض لها. وهم من أجل ذلك سيتخلون عن عرض السلسل بصورة مستمرة، بل أنهم يفكرون في بت كل حلقة دون ربطها يحلقة لخرى ومدتها ٥٠ دقيقة.. أي ستعرف النهاية لكل حلقة. وسيركزون على شكخصيتين أساسيتين هما «لارى هاكمان، (جي. آر) الذي أثبت قرة شخصيته التي يلعبها وطيندا جراي،

تید شاکلنورد.

ود اينا ستى، اضبطر الكاتب الى الغاء

دور مقالون، ثم عاد واحياها من جديد

يمعثلة جديدة. كذلك الأمر بالنسبة

لجون فورسيت دبليك كارينجتون،

الذي عانى الأمرين من جوان كولينز

«الكسيس» يعود اليها بحجة فقدان

الذاكرة، وهذه الأساليب لا تنطل على

المشاهد، قابتعد عن هذه السلسلات

بعد أن أيقن أن كتاب هذه السلسلات

قد أفلسوا. ويمكننا القول أنه نتيجة

هـنه الأحداث فان العصر الذهبي

التليفزيون الأمريكي قد انتهى لأنه من

المكن أن يتخذ منتجو السلسلات

الامريكية التي تحدثنا عنها قرارأ

بتوقيقها عن البث خلال الشهور

القادمة . واليوم بيحث مصبر وم

زاير نظام قبلي ينقن

إلى عد المتلائب

يك في الإعراف و^{ائ}

رس ال في الحقوق

يولث ونظام أفجره

ین او اصانته ب

بريموف نهيز أعذ

تعزيقل الرأي وأ

أبهد فأزاء تحصا

وأزفعوا الر السالفة

يحدالنسى فالنلاءة

فقض والتصوير

لمانيدنت ك. و:

خود او تجعله سك

ينظمان الدين.

والترفيل بندويين

كالسمكناب واحد

طِ النَّوقين من النَّهُ

يول المستلين ؛

منبعث مشه ب

وأنفيز اسباليب طويطابس ذاتي.

طاعي العود التي و مزاولسة التعسب

لم قلصرة عني نه

الا وكالمة النتيجة

ور التصوير لم ي

الم ينظ المساجد.

وَتُصْلِحَفُ ولِم يست

مقاوالعنيث او ،

بخ^امن صول تعدّ

بالمحمد الإنبياء. و

والمتعالى العساء

المليخ غار عرب.

العوير جعد

بو عل الأخرد.

^{نار} فینسب واد

بغ تلف والنقد

بالقينه للعويك

هم نعیانا الانگرهٔ ما احساب ا

تعبيات الفنية

الأملا الوقف الديالفعة ألم ية

أفكنت الآثار

إنبعال العصم

مَنْ أَنْوَلَ النَّبِ

القم النطأة ع

أرادهم تعلمها أوالنمأ وعو مط

أما بالنسية لسلسل داينا سني، فيتوقع له أن يستمر عامِاً لَحْر، بالرغم من أنَّ الاستقتاءات تؤكد أنه تراجع بنسية كبيرة عما كان عليه في الأشهر الماضية. ويعود السبب براي كاتب السيناريو الى قصمة فقدان داكرة وبليك كارينجتونء ومغامراته العاطفية مع زوجته السابقة والكسيس، مما أدى الى هذا التراجع، لأنه حسب رأى الكاتب فان المشاهدين ملوا تعقيدات الأدوار وكثرتها، بالاضافة الى انهم يريدون ممثلين جدداً... ومن الوجوه

كذلك مسلسل مقالكون كريست، أو والمستبدة، حيث بيدى أنه شارف على النهاية، بالرغم من المليس ونصف المليون دولار التي مسرفت على حلقة زواج ريتشارد شآينغ وديفيد سيلفي من ملجي (سوزان سوليغان). أما ليندا ايقائز بطلة مسلسل

«داینا ستی» فقد أظهرت استیامها من تراجع المسلسل وقالت: أولاً لايد من شكر الجمهور الذي تابع المسلسل كل هذه السنبوات الطويلة واحبنا وتأبع مشاكلنا وهمومنا واؤكد أن طيف مكريستال، وهي بطلة المسلسل، أصبح يلاحقني باستمرار بتصرفاتها وطبية قلبها، ومن أجل ذلك فأن هذا الدور ادخل أشياء كثيرة على حياتي

بقى أن نقول أن مدالاس، و

مواويل من الخليج

عيناك يامشتكي من ماشيات الهوى (١)

جات المواتر وطارت ساعيات الهاوا (٢)

بندورفي مشكك، لين بحبل الهوى (٣)

لفيت من لا يملك ليوجفيك الدهسر(٤)

بالمسال والجساه نسسعي ما نهساب الدهسر (٥) یجیک من تهتوی لی من بغیته دهر (۱)

لوما هوى ناخذه لين بحيل الهيوي (٧) " رواية عبدالله الغسي _ قطر، وينسبها للشاعر عبدالله بن سعد المهندي. ورواها أيضاً عبدالله يوسف المالكي بنفس النسبة. (١) عيناك: كلمة يقولها العامة تدل على صدق الاستجابة

ماشيات الهوى: ربما قصد بها من يتخذن الهوى طريقاً لهن. (٢) المواتر: السيارات. ساعيات الهوا: يقصد بها الطائرات.

(٣) بندور: سنبحث، مشكلك: مشكلتك. لين: هي هذا بمعنى

المديث المخيرة

يكتبه: فعنل النفيب

«الكانتن»،

وفي اليمن اذا ذكر لقب «الكابتن، فالمقصود به لاعب كرة القدم

اليمنى الشهير على محسن نجم نجوم فريق الزمالك المصري في

الستينات وأحد أبرز اللاعبين في تاريخ مصر الكروي في هذا القرن.

وخلال زيارة خاطفة لى لمسنعاء عاصمة اليمن التاريخية التقيت بـ

«الكابتن» الذي أعرفه وتربطني به صداقة منذ ربع قرن مصادفة في

أحد فنادق الدرجة الثانية في صنعاء وكان قد مضى على آخر مرة

شاهدته فيها ما يزيد على الـ ١٥ عاماً قضيتها متنقلاً ومهاجراً في

بلادى العربية وقضاعا الكايتن متنقلا ومهاجرا داخل نفسه وداخل

وطنه. اشتعل رأس الكابتن شبياً، ويقيت له تلك الوسامة المعهودة

والقامة الرياضية الفارعة، وبقيت له تلك الروح التي تتأجج بالحماس

وبمحاولة صنع المعجزات وتلك النفس الطفولية المحبة للحياة والناس

الكابتن لم يتزوج.. لماذا ياعلى ؟ لأن عشقى للكرة أبعدني عن كل

عشق أخر. وماذا عن المنزل والاطفال ؟ المنزل.. انني أبحث عن شقة

في صنعاء، والأطفال الذيني أحيهم هم الذين التقطَّهم من الحواري

والأزقة لأصنع منهم نجوماً تصفق لهم الملاعب فأستعيد من خلالهم

شبابي. يأتي الأصدقاء الى غرفة «الكابتن» المتواضعة في ليل صنعاء

البارد فتتدفق الذكريات من مكان ما في الذاكرة المتعبة .. الماضي

الجميل وهتافات الجمهور وأهداف تسجل في الوقت القاتل وقدم

عبقرية لطالب يمنى فقير حملته موهبته الى القمة حتى تحدثت

الصحف عن مدرسة دعلى محسن... نجم وتخاطفته السينما فقام

ببطولة فيلم.. أضواء المدينة، ثم أبى خطر المجد إلا أن ينحنى في

الذروة من العنقوان بفعل فاعل.. علي محسن يوقف عن اللعب ويحال

بينه وبين ناديه ويُشهَّرُ به على صفحات الصحف، ولولا وفاء الجمهور

المصرى وحنه الكنار لكانتن الزمالك وكبار هدافيه لحطمت تلك

عاد الكابتن الى اليمن تتقدّمه هالة «النجومية» وتاريخه الحافل

بالانجازات. عاد الى قلوب الناس قبل أن يعود الى الشطآن والجبار

والحقول. وهكذا تهادت سفينة «الكابتن» بين عدن وصنعاء ومقاديشو

مدرباً للفرق الوطنية وللأندية وعاملًا على تأسيس صرح رياضة كرة

القدم. قيل فيه وعنه الكثير واختلفت موازينه بين الانتصارات

والهزائم وبين الصعود والهيوط فكرة القدم كما يقال «دواره» والكابتن

لم يعد يسجل الأهداف مباشرة بقدمه الذهبية وإنما بالواسطة

على محسن يعيش في الماضي وعيناه على المستقبل ومن ذا الذي

يحمل تاريخاً مثل تاريخه ويستطيع التخلص منه ؟ وهل الإنسان

سوى تاريخه وانتصاراته وهزائمه وطموحاته.. وعندما يعبر الكابتن

والواسطة قد لا تحقق دائماً المني.

الضربة معنويات هذا الرياضي الكبير ودفعت به الى محرقة الألم.

والتى طالما أحدت منه أكثر مما أعطته.

أجعل نفسك هينا لينا.

(٤) يملك: يزهد فيك.

(٦) دهر: دائماً.

(°) ما نهاب: لا نخشي.

(V) لو ما هوى: لو لم يستجب الينا.

محطة استراحة وواحة فينون

مثىل شعبى «وَرّطكِ مَنْ مِدَحْك»

أي من وصفك بغير صفتك أغراك وزج بك في

البنادق وتسليمها لاصحابها والمشية

لها غاية نبيلة لأنها تصلح ذات البين

وتجمع الكلمة وتبعد الحرب والخلاف

ثم ترد على جارهم أو ضيفهم أو

ربيعهم حقوقه المأخوذة بعينها ان

كائت موجودة أو أثمانها تقدر بحسب

وأما دم الجار والضيف والربيع

والزبين فلذويهم عندما يكون الاعتداء

عليهم في غير دفاع مشترك مع

كسفر مثلاً لنزهة أو عمل أو على

فالمطالبة بالدم لعشائرهم فاما دية

أو حرب يصلون نارها أو ذخراً وهي

ارجاء الدعوى والمطالبة بالدم حتى

يقع من أولياء الدم قتل سواء كان

متعمداً أو وقع صدفة لصافر أخس

واذا قتل أحد أفراد القبيلة رجلاً

من القبيلة نفسها فان أهل الرأى

يبادرون لاصلاح ذات البين بجميع

الوسائل فيأخذون بعض أقارب القاتل

قوداً الى أولياء المقتول لا ليقتلوه ولكن

وسام تقدير واحترام واعترافأ بحقهم

حقناً للدماء فيؤدى ذلك الى الصلح

وان وقع اعتداء في حدود قبيلة أو

حدود أمارة فلهم المطالبة برد جميع ما

أحد من المعتدي عليهم فقط لأنهم في

حمايتهم وهذا حق مطلق لكل من

أصيب في الحدود ويقال له الحرم وهو

الحريم لأن لكل أمارة أو سكني قبيلة.

حريماً له أحكام وحقوق مذكورة في

ومن ذلك الحلف بين القبائل أو

ضمان حماية أرض فللحليف الحق

بمطالبة حقوق حليفه فلو اعتدى معتد

على حدود قبيلة فللطيف الحق في

المطالبة بحقوق هذه القبيلة المعتدى

بقبول الدية أو الذخر.

مطها من كتب الفقه.

فيسقط دم القتيل الأول بالثاني.

أى صورة لا تتعلق بحرب مع جيرانهم

ما أسلقنا ذكره.

المذكورين كما قدمناه:

والمضيفين والرفقاء.

العادات والتقالبيدفي دولة الامارات العرسية المتحدة

للقباتك الرُّح لنظام بيقيدون بدلايخرج عند الأمنشذ للمطالبة بالدم إماالدية والحرب أوالذخر وهوارجاء الدعوى العشيرة ويقوم أهل المنزل برفع

في هَذِهِ الحِلْقَةِ مِن العادات والتقاليد في دولة الإمارات العربية المتحدة تواصل مع معالي الشيخ محمد بن أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي هذه الرجلة المتعة عبر نفوس الرجال واخلاقهم وعلاقة ذلك بالبيئة والتقاليد الموروثة المرعية فتكتشف أن الحياة لم تكن فوضى ولم تكن للقوي وان نظاماً صارماً غير مكتوب ولكنه مدون في صدور الناس كان يحكمها وينطق بلسان هذا النظام اناس لهم صفة الزئاسة أولهم صفة المعرفة يطمئن اليهم الناس ويحتكمون اليهم راضين بأحكامهم واثقين من عدالتهم ويدلك بطمئن نسبق الحياة في هذه البوادي المترامية حيث لا تضيع الحقوق ابدأ: بِفُلُوسٌ) الربع هم الجماعة الطالبون مغنا يتعلق بصا نحن بتعصريفه

اِوَالِفَلْنُوسِ هِي فِي عَرَفْنَا كَتَايِةً عَنْ للاجيال المقبلة من أيناء هذه المنطقة الدراهم وتطلق على السكة المتعامل بها ترضيع الخصومات يين أفراد القبائل النبين لا تضبطهم ادارة مركزية وهم الرخل التي مساكتهم خيام الشعس يوم كذا وكذا أو اعتدوا على جأرنا أو وظلال الاشجار ينتجعون الكلأ حيثما ضيفتا) فيقول السالفة للمدعى عليهم: أمطرت السماء خصنوتهم ظهور ابلهم (وَأَشُ عِنْدِكُمْ مِنْ الْيُوَابُ). واسوارهم ملاقظ يتادقهم اكتسبوا البهم من البيئة الصحرارية فقست

فيقوم واحد بالنيابة عن الجميع فأما أن يعترف بدعوك المدعى أو قلويهم وقوي عودهم وارتفعت ارادتهم ينكرها فعند اعترافه يقول له (وش عنة فلا حضوع ولا خنوع بل حسن خلق منا تعطوهم حقهم ومعانيهم التي في لباقة ومحبة في اخلاص كالامهم تحميهم يوم هيه عليكم) ؟ صريح ولفظهم فصيح شبايهم رجال ومعانيهم: هي حقوق الجار لا يعرفون القبيح من الأعمال يحمون والضيف والربيع التى لهم المطالبة بها الجار ويدافعون عن الذمار أخلاقهم كما أشرنا اليه فيما سلف. سليمة واعمالهم جميلة يظمئن فيقول المدعى عليه (مايونا يطالبون

الانسان إلى صحبتهم ولا يخشى خيانتهم لهم نظام قبلي يتقيدون به ولا يخرج عنه إلا من شد من جهالهم يرجعون اليه عند اختلاقهم يحكم به رجل ضَلَيع في الأعراف والعادات يقال

تبد تباكنون

صعر تكتر ،

ع عان والحياة بي

فالكفاك الأمرية

ت البنيك كاينة

لأمريين عن جيزاً:

نود نيه بخوار

ه الأستني لاعم

ب عن هذه ســ

ن کتاب مناہ شنا

يمكننا القي الد

ة فسان العصراء

ریکی قد نتهی ه

نا منتجر ـــ

رتحت عنهاز

البث خاش د

، يبحث مصروب

ت في كوتبير ـُـ

اد کان د ۰

ورة نيانية. أدا

عود فائهم يحوي

مسفة جديدة الا

القبي يتعرض ﴾:

سيتخلون فزع

رة مستمرة برا

كرحلة وا

مدنب ٥٠ دنية

الكر طقة. وسيأ

اساسيتين عناه

أر) الذي الله

ينعبها وطيداج

المسلسل دايناء متمر عاماً آخرام

امات تؤک انان

يا كان عليه لو^{الله}

السبب براي

قصمة فقدان

ن، ومغامرات أله

الكسين"، قلما

باست نانا معيار

المدين ماوا نغا

ا تغلضاله .

جدداً.. ومن اله

مفالكون كريب

ييدو أنه شأرنا

من المليحة وله

ي صرفت عل

فريفين فنيأسة

د اظهرت الله

سل وقالت: أوْأَ أَ

الذي تابع ال

أت الطويلة (ا

همومنا. واؤكا

وهمي بطلة المه

أجل ذلك فأنا

اء كثيرة على ه:

حل أن _{«د}الاها

مشرطئ ميلم

ت، هي مان. او العالم كان. او

فت على النهائية

ر. من الله

ان سوليفان).

يترافعون آليه في الحقوق والدعاوى رفي الحوادث ونظام الحروب وعندما يرى أي إنسان تقصيراً من الأخرين. في ضيافته أو اهانته بيسنيلة من الوسائل وسوف نبين أمثلة ذلك أن شناء الله بتعالى: ﴿ ﴿ وَاللَّهُ بَعَالَى: ﴿ وَاللَّهُ بَعَالَى: ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

اذا اعتدى طرف على ابل طرف أخر لمطالبته بحق مالى أو يعض الاعتبارات الانساتية ويسمى هذا (الوحيدُ) يقوم الطرف الثاني بالطلب ويجتمعون بأهل الزأي والحل والعقد سلمياً تراقعوا إلى السالقة.

ويتقدم المدعى قائلًا (اطالب الربع

أخيار المروقين من الناس، ذكره القريري في خططه.

ويظهر أن للصنورين انفسهم تأثروا

بموقف المجتمع منهم، فلم يبذلوا كثيرا من

الجهد في تمييز استاليهم أو في طبع

انتاجهم بطابع ذاتي، ولم يضعوا

اسمامهم على العنور التي رسموها، ولذلك

اصبحت دراسة التمسويس العبربي

الاسلامي قاميرة على الرسوم لا عبلي

المسورين .. وكانت النتيجة الطبيعية لهذه

الامور ان" التضوير لم يستعمل لخدمة

الدين قلم يدخل الساجد، ولم يسهم في

تجميل المساحف، ولم يستعمل في توضيح

كتب الفقه أو الحديث أو الوَّلْقَاتِ الدينيةِ،

وما وصلنا من صور تمثل الموضوعات

الدينية كصور الانبياء، ويعض الاحداث

الدينية كالمعراج، أنّما كانت من رسم

فناتين مسلمين غير عرب.. وهذه النظرة

العامة الى التصوير جعلته فنا مدنيا في

طابعه ينظر اليه كان من فنون الدنيا

كعمل من اعمال الأخرة، اللهم سوى تلك

الزخارف الهندسية والنياتية ومناظر

الطبيعة العامة والتقنن برخرفة الخظ

العربي وتتويعه وتحويله الى موموعات

رُضْرَقْيَةً جَمِيلَةً، تَسْرِ الْعَبِيْسِمِ رَاهَا،

ويصعب الحياتا على الانسان العادي

قرامتها لكثرة ما أمناب احرفها من تحوير

على أن هذا الموقف الديني المناويء

للتمبوير والنحث لم يقش عليه قضاء

وتاماً، وقد كشفت الآثار عن تعاثيل وصبور

اسلامية ترجع إلى العصر الاموي، أي الى

اواحر القرن الاول الهجري ومطلع القرن

الثائيء واتدم الأمثلة على ذلك التصاوير

الطيئية التي تجدما في قصير عصرة

(شرقى الاردن) وهو ملهى وحمام أموي

على جدراته إصور مائية منسوسة على

الجمن إست شخمييات ملكية يلبسون

تيايا حسنة يصطف ثلاثة منهم في الامام

وقد منوا ايدهم، ويقف الثلاثة الياقون

رخلقهم منها صبورة الخليفة نفسه واخرى

لعدوه لذريق (اخر ملوك في اسبانيا) وتعثل .

اقتضته التعبيرات القنية.

السرسسم والتمسويسر والنقسش وال



لا تطالب الربع) فَاذَا لم يأت بحجة تثبت مطالبته وإلا فعليه فضخ الابل

مطالبة لهم بفضح ابلهم ويجري الحكم في الحقوق فقط.

فيرد على المدعى: (كيف تأخذ قبل

فأن أنكر ألمدعى عليه دعوى المدعى طلب الحكم من المدعى البينة وهي عند عدم البينة اليمين ولكن يحلف خمسة من الدعى عليهم أو يردون الدعوى ويحلف خمسة من أهل وعند تلف الابل فيرد ثمنها بتقويم خمسة أشخاص ويسمى هذا التقدير

(الذيال) وغير الابل يكفى في تقدير ثمنها رجل عدل مقبول لدى الاطراف المختلفة أما دعوى الدماء فلا يثبت إلا بخمسة عشر رجلاً يحلقون أن دم فلان بن فلان عند المذكورين وللمدعى عليهم الحلف بنفس العدد عند عجز أهل الدعوى وان كانت الدعوى بين الفرقاء فيما يتطق بالاعتبارات الانسانية كحق الجار والضيف والربيع فالمشية أولًا أن يأتي القوم معترفين بالخطأ الى منازل أهل الدعدى واضعين أسلحتهم أمامهم تقديراً واحتراماً.

وصفة ذلك بعد أن يستقر بهم المجلس يضعون البنادق بين أيدي القوم الذين قصدوا منازلهم قائلين لهم (نحن حالنا واحد ولا يخرب بيننا اليهال) أي لا يفسد بيننا جهال

لتى أخذها والفضخ أجرة أمثالها وتقدير نقص حالها بسبب السير فان أثبت المطالبة، ولعدم اعطائه

مشاهير مطربي العرب القدامي

هو الحكم بن ميمون مولى الوليد بن عبدالملك. كان أبوه حلاقاً يحلق رأسَ الوليدُ، فَاشْتَرَاهُ فَاعْتَقَهُ. وَكَانَ حَكُمْ طُويلًا احولُ ويُكنَى آيا يَحْيَى. وكانَ أصله من الفرس، وكان ينقر بالدف ويغني مرتجلًا، وعمر طويلًا. غني الوليد بن عبد الملك وغني الرشيد ومات في الشطر من خلافته.

المَّذُ الْغَنَّاء مِنْ عمر الوادي وهو الذِّي كان يسميه الوليد بن يزيد جامع لذتي قال حكم، ابطاني عمر الوادي على الوايد بن يزيد أوهو على حمار، وعليه جبة رشي ورداء وشي وحف وشي وفي يده عقد جوهر، وفي كمه شيء لا أدرى ما هو، قَقَالَ: مِنْ غَنَانَىٰ مَا أَشْتَهِى قَلْهُ مَائِي كَمِي وَمَا عَلِي وَمَا تَحْتَى، فَغَنُوهُ كَلَهِم فَلَم يطرب فقال لي: غن ياغلام فغنيت:

إكليلها السوان

يقلم: د. أنور الرفاعي

البقية صور قيصر وكسرى والنجاشي

وامبراطور المدين، كما ذكرنا في بحثّ

القصبور، وهناك صبورة رمزية تمثل الظفر

والفلسفة والتاريخ والشعر كما توجد

صورة نساء عاريات في حمام، ومجموعة

رجال تقوم بتدريبات رياضية، وفي صورة

الشهد صيد ترى اسدا واثبا على حمار

وحشى، وفي مشهد أخر صور تعثل

الراقصات والموسيقيين واهل الطرب،

ونجد مثل ذلك في قصر الحير الغربي الذي

نقلت بقاياه الى دمشق، فعلى وأجهته

الخارجية عدد من التماثيل من بينها تمثال

للخليقة خفظ لنا معظمه، وفي دلخل القصر

: تمثال للخليفة يركب الحصان عدا عدد من.

الصبور تملأ الجدران وتمثل تارة فأرسا في

الصيد، وتارة جوقة موسيقية، ولعل

اجطها صورة نصفية لامرأة تحمل سلة

وقد التف حول عنقها ثعبان وقوقها

مطوقان خرافيان، ويحد هذه الصورة

(اطَالبهم بقضح ركابنا اللي خذوهن

وعلنا يهم) مايو: أي ماجاءوا، علنا:

يكسر العين وسكون اللام أي تمردنا

ووجهها فتسان

الشعر لمطيع بن أياس ـ فطرب وأخرج ماكان في كمه، واذا كيس فيه ألف دينار فرمى به الي مع عقد الجوهر، فلما دخل بعث الي بالحمار وجميع ما كان

أربعة بلغوا في أربعة أجناس من الغناء مبلغاً قصر عنه غيرهم: معبد في الثقيل، وابن سريج في الرمل، وحكم في الهزج، وابراهيم (أبوه) في الماخوري. زار حكم الوادي الرشيد، فبره ووصله بثلاثمانة الف درهم، وساله عمن خِتَار أن يكتب له بها اليه. فقال: اكتب لي بها الى ابراهيم بن المهدى، وكان عاملًا ه بالشام. قال أبراهيم: فقدم على حكم بكتاب الرشيد، فدفعت اليه، ما كتب به ووصلته بمثل ما وصله، إلا أنى تقصته ألفاً من ثلاثمانة وقلت له: لا أصلك بمثل صلة أمير المؤمنين. فأقام عندى ثلاثين بوماً أخذت منه فيها ثلاثمائة صوت كل

ت منها أحب الى من الثلاثمائة الالف التي وهنتها له.



يمثل زخارف نباتية ويعضها يمثل أشجارا ومياها وقصورا وعمائر ذات طوايق عدة، ومن طرز معمارية مختلفة وحدائق مزدهرة مثمرة وجبال وتلال، وقد صورت مياه النهر باللون الازرق النقي يتخلله قليل من اللون الفيروزي واللازوردي والسمائي .. وتتناثر على سطح النهر حبات الزبد التي تتالقه على حافة أمواجه بلونها الفضى، اما الاشجار فيميز منها اشجار غوطة بمشق كالسرو والحور والمشمش والجوز والتين والتفاح وقد لونت بالاخضر بدرجات مختلفة، ترصعه بقع مدورة وبيضاوية ذات لون وردي او اصفر تمثل الفاكهة والازهار، وتمثل صور فسيفساء قبة الصخرة نخيلا واشجارا تتدلى منها فاكهة على شكل عناقيد العنب أو عراجين التمر، يشويها زخارف، اذ يلاحظ على سوق الشجر أو جذوع النخل زخارف مؤلفة من فصوص من الجواهر، أو من حيات اللؤلق، وتشبه بشكل عام مناظر المسجد

ولم تحل عداوة الفقهاء المتزايدة للفن



ومن أثار سامراء مناظر لراقصات ومغنيات يعرُّفن علىٰ الآلات الموسيقية، ونساء شبه عاريات، واخريات يصطدن الوحوش، أو كنيسة فيها رهبان، ويظهر فيها جميعا اثر الاسلوب القثى الساساني



بوابة نادي الزمالك حين يزور مصر يداهمه التاريخ وتستعيد الملاعب بهجتها ويعود الدوى الى مدرجات الكرة: دعلى محسن... تشاتشاتشا.. على محسن.. وحين يدلف من باب اليمن التاريخي يستعيد أنفاسه ليجري نحو المستقبل بادئا بالدرس الأول لطفل يحلم

ليل صنعاء البارد ولم يبق سواي أنا والكابتن ودمعة تترقرق في عينيه .. وفي الصباح اختفى «الكابتن، قيل ذهب للبحث عن شقة وقيل . نشب الى ملعب كرة تدم وأنا ألملم حاجياتي للعودة الى أبوظيي. وكان لقاء وفراق الغرباء!

أقدم ألات الدق العربية. وترد الكلمة في (اللياني) ولكنُّها ليست بهذا المعنى الموسيقي. فندق في (حكاية الخليفة المزور) مدورة بقضيب لاستدعاء الخادم ويقول لين إن المدورة هي (الوسادة الصغيرة) ولكن برتون يجيب على ذلك: (ان الانسان لا يدق عا وسندة للاشارة) ثم يرجع الى معنى الكلمة الاصلي وهو كما يقول: (شيء مستدير، مثل سطح من الخشتُ أو المعدن المستدير، أو الناقوس) ولكن يبدو أز الناقوس المعدني، كما تعرفه، لم يكن مستعملاً عند العرب إلا في الناقوس المسيحي. ومن الحق أننا عُقِرا في تاريخ مجيوفري دى فنزوف، المحارب الصليا عن أجراس العرب، ولكننا حين نرجع الى الأصل اللاتيني نجده يستعمل كلمة (كاسات) ومع ذك يظهر أن ضرب الوسادة بالقضيب، كما قال أين محتمل، إذ من المؤكد ان مثل هذا العمل كان بحدث عند العرب، نقرأ عنه في كتاب (كف الرعام) لابز حجر الهيثمي (المتوفي عام ١٥٦٥) في الفصل المسمر (في الضرب بالقضيب على الوسائد)

وحُتاماً ينبغي أن اذكر الكمنجة (الجمع كمنجات) التي يرسمها احد فناني لين تنزيية للترجمة الاخيرة لحكلية المزين عن أحيه الخامس ومع ذلك لم تذكر الكمنجة في اي موضع من (اللياني وكذلك لم تعرف قريبتها «الرباب» ويبدو أن معاق المستعرب العظيم لين تاثر بكتابه (المصريق المحدثون) الذي تظهر فيه هذه الآلة، ولكن بما أو العرب عرفوا الكمنجة منذ القرن التاسع، فبإنا نستطيع ان نفترض محقين ان مستمعى الموسيقي (الليال) لابد أنهم استمعوا الى (نغماتها المؤثرة) كه يحب أن يقول الفارابي وخاصة في تلك القصم المؤلفة في مصر وسورية، وإن لم تذكر ذلك (الليالي)

انه قام بهذا العمل ليدلل على أمانته. ومن الطبيعي أن ينشأ من هذا المثل العربي المعروف عن تعليق الأحراس، بل ذهب على الماكر الى أبعد من ذلك، قصف الأجراس على الجراب الذي يحوى ربحه الحلال. ويظهر أنَّ القلاقل (المفرد: قلقل) كانت ما نسميه

(اللغود: حجل) هي الحلقات المعننية التي بليسها النساء، وينتقد صونها غالباً، وتوجد في (الليالي) إشارة الى المرح الموسيقي المبهج لاحدى الجواري ذلك المرح الذي احتد حتى أسكت صوت خلخالها. وهناك أيضاً نصيحة بألا يزور الشاب البالغ الحريم حيث ريات الحجال.

ولخُدراً يأتى القضيب (الجمع: قضبان) وهو



JINGLES والخلاخيل (المفرد: خلخال) والأحجال

والنَّاقوس (الجمع: نواقيس) هو الصفيحة أو اللوح المعيثي الصبالح للدق الذي يستضدمه المسيحيون للدعوة الى الصلاة في العلاد التي تتكلم العربية. ويرد في (الليالي) في حكاية (علي نور الدين والجارية مريم) حيث يضرب على سطح كنيسة السيدة مريم، أم المسيح، لنداء المسيحيين لاقامة

قضيب يضرب على أية مادة رنانة، ويعطى في الفالب

لدريكة (الجمع: دريكات) فطيلة على شكل الكاس ولها غشاء واحد. ولم تذكرها ،الليالي، إلا مرة واحدة وقد كتبها الناسخ في هذه المرة (دربلة) بدلًا من (دربكة). وكانت الدربكة الآلة المفضلة لذى العرب فترة طويلة. و إن كان الموسيقي المحترف يستخدمها أحياناً الى جانب الآلات الأخرى للمصافظة على الوزنّ. وفي محكلية الخياط، يغنى الحمامي على نغماتها، ولكن لما كانت كلمة (الدريكة) حديثة لا يمكن أن يكون تاريخ تاليف هذه القصة قديماً، إلا اذا كانت الكلمة محرفة عن الكلمة الفارسية ونيلة، ولا يمكن إدخال الآلات الباقية، التي تعد من

المواد الرئانة، بين الآلات الموسيقية التي تدخل في دائرة هذا البحث، اللهم إلا الكاسات ومع ان الكلسات من الآلات الرئانة، فإننا لن نخرج عن الموضوع بالكلام عنها هنا لما كأن معظم هذه الآلات مما يستعمله العارفون الأوروبيون المحدثون. فلكاسات (المفرد: كاس وكاسة) أو الكؤوس

(المفرد: كأس) هي النوع الكروى الكبير من الآلة التي نسميها مكميل، وهي غير الصنوج (المفرد: صنج) والكاسبات على شكل الصفائح. وتظهر الكاسات في معظم المتاظر العسكرية في (الليالي) كما لاحظت من قبل. و أما الجلاجل (المقرد: جلجل) والأجراس (المقرد:

جرس} فهي النواقيس، والجلجل في العادة هو الكروي الصغير، اما الأجراس الكبيرة مخروطية او مريعة بداخلها ضبارب متنبذب. وقد استعمل النوعان في تريين الجمال والخيل، كما كانت الأجراس تعلق بالجرمين في مصر في عصر المالك ويذكرنا ذلك بعلى الماكر (الذي يسرق الكحل من العينين، فإنه عندُما صار رجلًا صالحاً، تذكر الليالي انه علق بثويه إجراساً وإن كان ليس من الواضح

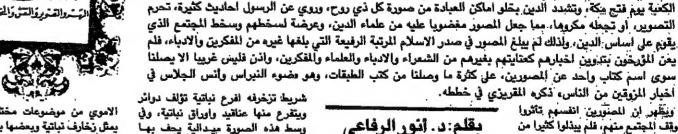
الاموي، مما يدل على أن المدرسة الفنية واحدة في المسجدين.





التصويري دون ارتقائه بعد ذلك على اساليب اسلامية صرفة او مقتبسة، وقد اثر عن العهد العباسي المنبار كثيرة تدل على انتشار الصور وقبول التماثيل لدى النَّاس، فقد اقام المنصور فوق قبة قصره بيغداد تمثال فارس بيده رميح، وانشأ الامين حراقات على دجلة في اشكال الاسود والنسور والحيتان، وجعل المقتدر في قصره تماثيل فرسان وطيور.

او البيزنطي،



شريط من حبات اللؤلؤ، ويزين عنق المرأة عقد من اللؤلق. ولم تحو المسلجد الاموية، ولا غيرها، اى رسم للبشر او الحيوان، ولكن الامويين رسموا على جدران الجامع الاموى بدمشق زقبة الصخرة بالقدس والمسجد النبوي بالدينة، زخارف بالقسيفساء وهي فصوص صغيرة أو مكعبات دقيقة منَّ الرجاج ومن الحجر ومن صفائح من الصدف تلصق بنظام على طبقة من الجمر، ويراعى حين لصقها أن تكون

مسطحة وفي وضع افقي. وقد صممت رسوم الفسيفساء بحيث تؤلف وحدة مع البناء وتنسجم مع التصميم المعماري.. واكثرها رُخارف نباتية تقرب ميناتها في بعض الاجزاء من الطبيعة بحيث تصبح اقرب الى صورة طبيعية منها الى وحدة زخرفية، ومن هنا اعتبرت هذه الرسوم من باب التصوير. وتتالف رسوم فسيفساء الجامع







كتب ـ سمير فراج: عاشت الاسماعيلية أحلى أيام عمرها الفنانة مشيرة اسماعيل فرق العرض على الشوائي .. الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية، بلغاريا، الصين مع افتتاح مهرجانها الدولي الرابع للفنون الشعبية. ووسط جو من

السعادة والبهجة ومنذ الصياح الباكر

ليوم الافتتاح حيث ازدانت الشوارع

ساعلام الدول المختلفة المشاركة في

المهرجان وفي السايعة كان موعد الافتتاح

الرسمى تحت الإضواء الكاشفة في استاد

وكان حفل الافتتاح فرصة لتكريم د، عبدالحميد

يونس الرائد الأول للفن الشعبي في مصر اذ تم الاعلان عن إهدائه درع المهرجان، وتسلم الدرع نجله د. احمد

وفي أحضأن الاستاد ووسط تصفيق حوالي ٤٠ الف

من أبناء الاسماعيلية امتلأت بهم المدرجات تحت

الأضواء الكاشفة بدا الاحتفال الرسمى بالمهرجان الذي

تشارك فيه ٣٠ دولة من أنحاء العالم كله، ولأول مرة

رقصت الفرق كلها على أرض الاسماعيلية

providence of the control of the control of the control of

جِدَهُونَةُ وَهُمَانَا وَمَا لَلْقُولِي أَنِي النَّاسِ مِنْ أَنْ فَعَلَا أَنْ الْمُ

والمنظمين والغيل فيحذوا براأساتك والسرامات

تُعَرِيهُمُ أَعَلَيْهِ مِنْ لِعَالِمُ الرَّاسَانِ إِنَّ إِلَّا الرَّاسَانِ إِنَّ إِنَّ السَّمَانِ ال

ي سماءات زادوافيد براهايانقي او حاسان

الخضراء _ رقصة . قالوا عنها رقصة السلام والحب

الولايات المتحدة الامريكية.

الشعبية، الوادي الجديد مصره، فرنساً، المجر، ايطائيا، فرقة المجمع الشّعبي للتراث الشعبّي من الأردن، فرقة مرسى مطروح ممصره، فرقة فلسطين للفنون الشعبية، هولنداء البرتغال، اسبانيا، السعودية للفنون الشعبية، تايلاند، الولايات المتجدة الامريكية ولأول مرة، الاتحاد السوفييتي، يوغسنالافياء العربة الشعبية الثقافة الجماهيرية المسرية، في النهاية كانت فرقة الاسماعيلية للغنون الشعبية ثم أعلنت مشيرة اسماعيل ان هناك بعض الفرق تأخرت عن العرض لظروف الطيران وسوف

تصل تباعاً وأولها غرقة وانجولاء. الغنائون السينمائيون في المهرجسان

حضر الهرجان نجوم السينعا والتليفزيون والمسرح محمود يأسين وفريد شوقى وحسين فهمى وأحمد بدير ومديحة كامل ولبلبة ونيللي، وليلى علوى، وشهيرة، ومحمد عوض، وبالطبع فهنأك تكريم خاص لفريد شوقي في المهرجان أعلن عنه ونزل هؤلاء جميعاً الى أرض الاستاد لشاركة شعب الاسماعيلية فرحته الكيرىء وغنى على حميدة طولاكي، وغنى معه الفسانون ثم

للمهرجان أولها تحيا شعوب العالم كله. خير ومحبة

وقد شارك في الافتتاح أيضاً طائرات والالفاجيت، بالظلات في امتزاج كامل بين الفن ودور القوات المسلحة في السلام، بالاضافة الى الموسيقي العسكرية التي كان

الشعيبة الفلسطينية

صفق المهرجان طويلاً عندما ظهرت في ارض الاستاد المفرقة القومية للفنون الشعبية الفلسطينية _ فرع

الجمالية المتسمة بالأنباقة والبرقة

أما بالنسبة للحصان فقد أتسم

هذا القرن بفترة الفن الكلاسيكي في

انجلترا فكانت اللوحة الجميلة للسير

«روجر بيرجن، على صهوة جواده

والتي رسمها وجيمس سايمورو سنة

١٧٤٠ م. وكمان من أبرز الفضائين

الذبن أعطوا الخيل اهتماما كبيرأ

الفنان «جورج سبنس» الذي وضع

كتاباً في علم الحيوان ورسم لوحات

رائعة منها لوحة تمثل «دوق ريشموند»

في رحلة صيد سنة ١٧٦٠ م كما رسم

لوحة شهيرة أخرى لجموعة من الخيل

العصر الحديث

التاسع عشر بعصر انتمسأر

الرومانسية على الكلاسيكية الجديدة

على حين كان نصفه الثاني هو عصر

الواقعية والانطباعية ويعتبس هذا

العصر عدة عصور فنية متداخلة في

وبالنسبة للحصان فقد اشتهرت

لوحات جيمس وارد وجون فريدرك

هاننج و «ادوارد تروس» وكانت اللوحة

الشهيرة للفنان الكبير وبول جوجان

الذي اتخذ رسم الحصان ليس لقوته

ونبله بل لجماله الذي لا يقاوم وكان

ذلك سنة ١٨٩٨ م كما رسم ألرسام

الشهير «بابلو بيكاسو» بعد زيارته

الاولى لباريس لوحات كثيرة للحصان!

الحصان في المعركة

الغرس الأصيل يبذل العون لفارسه

يتصف النصف الأول من القرن

في ارضاع مختلفة.

بعضها البعض.

والحلاوة.

رقصوا رقصة المزمار في مظاهرة فنية شعبية رائعة. ثم غنى أطفال الاسماعيلية مع مشيرة اسماعيل تحية

ومع لحن المهرجان الدائم غنى الجميع. فيه ناس كتير جاية تهنى.. في مهرجان الاسماعيلية.. الكل حيقه فنه.. من الفنون الشعبية.. في مهرجان الاسماعيلية. وفرقة النجوم الفضية بسلاح الطيران وأبطال القفز

لها الدور الكبير في زيادة روعة المناسبة وبلوغها القمة من الاتقان. حيث قدمت عرضاً رائعاً نال قبول واستحسان الفرقة القومية للفنون

جمهورية مصر العربية _ الاتصاد العام الفنانين الفلسطينيين، وهي الفرقة الوحيدة على السماحة الغلمنطينية وتهتم بتقديم التراث الشعبي الفلسطيني

نور الشريف يلعب

دور «ناجي العيلي»

 لِتَقَى ثَلاثة من أبرز السينمائيين العرب هم: نور الشريف، بشير البديك أوعناطف الطيبء اصحاب الفيلم الشهير (سواق الاتوبيس) يلتقون مرة أخرى في فيلم حديد بدأ الاعداد له عن قصة حياة المناضل الفلسطيني، فنان الكاريكاتير الراحل ناجى العلي، الذي اغتيل في لندن قبل أكثر من عام.

وسيكون الغيلم مسن انتساج مصري ۔ لبنانی مشترك، حیث یمثل الجانب المصرى الفنان نور الشريف الذي يلعب في الفيلم شخصية ناجي العلى ويمثل الجانب اللبناني المنتج

0 بدأت نبيلة عبيد تمثيل

فيلمها الجديد افتاة برجوانا

الذي يخرجه حسين كمال ق

رابع فيلم يخرجبه وتقوم

بيطولته. أيضًا هذا القطع

هـ و شـائـي قمسة تمثلهـا

لاسماعيل و في السدين بعد ان

قامت بيطولة «أبناء وقتلة،

الفتاة هي نبيلة عبييد واما

برجوان فهو اسم حارة فيحي.

شعبي بالجمالية وكان الاسم

نسنة الى إحد الماليك. يقوم ببطولة الفيلم أمسام القتساة يوسف شعبان وجعدى غيث

واحمد عبدالعنزيز وقند قام

بكتابة السيناريو والصوار

أقيام الفنيانون

العراقيين في قاعة

المسرح البوطني في

وقد رصدت ميزانية ضخمة لانتاج هذا الفيلم الذي بدأ السيناريست بشير الديث في تجميع عشاصره الرئيسية تمهيداً لصياغتها في السيناريو النهائي، وقد قام من أجل ذلك بعدة زيارات الى مخيسات الفلسطيئيسين في بيروت وصيمدا وعمان، حيث تابع تسلسل نشأة وتطور حياة الفنان الراحل، وصولاً الى مرحلة عمله في الصحافة الكويتية ثم انتقاله الى لندن واغتياله

وقد التقى بشير الديك اثناء زيارته الأخبرة للكويت بعدد من معارف وأصدقاء ناجى العلي وأطلع منهم عنى معلومات تتعلق بجياته وعمله ليضعها الى المعلوميات التي سبق وجمعها عنه في زياراته لمخيصات صبرا وشائيلا وعين الطوة.



اثناء المعركة فيعض العدو في صدره،

ويدافع عن فارسه باليدين والرجلين

ويكر ويغر، وينقض على العدو في لحظة

انطلاق الأسهم، واذا مضى الفارس

يبحث عن ملاذ ولم الجواد ملاذأ

سابقت سيقانه بصره، وطوى المسافة

التي تفصله عن هدفه، كما تطوي

الريح السحاب، واذا ما رأى الرماح

تهدد صاخبه هب الى الذود عنه وشب

بجماع جسمه ليحميه، واذا هوجم

هيل.. وهيل.. وهيله خيال الكحيلة.. هلهوله ياأيام جبت السلام وسام.، مصروسة يناها النا عيد وقرح وازهار.. تألق في الحفل فنان

التقليدية التي تعتم الكبوفية وألبعقبال والهاشميات اضافة ال



علن قبرطاح السينميائي (٢٢

ندأ مهرجان قرطاج

السينمائي فعالياته في ٢١ وقد عملت الهيئة المبيرة اكتربر وحتى ٢٩ اكتوبر (مصر) و (باپ عل السماء) لفاطمة بن يازيد لأيام قرطاج السينمائية الماشي وهذا هنو عامنه الثاني والعشرون.. تميزت على أشتيار أحسن الأفلام (الغرب). و (الشخصية) هدد الدورة بتكثينف لمعد فرجانی و (پوم مر التى انتجت مابين ١٩٨٨ / ١٩٨٨ لادراجها العروض الدرجة شعن يوم حلو) لخيرى بشارة. شمن المسابقة الرسعية، المسابقة الرسمية والتي وتوات لجنة تعكيم دولية بِلَغَ عَدَدُهَا ١٧ شَرِيطًا لَّ ومن بين هذه الانسلام متابعة كل أقلام السابقة حين لم يتعد العدد أن شريط (عرب) لكل من الرسمية وهي تتكونٍ من البدورة السبابقة ١٢ ٨ أعضاء يمثلون كلا من فاضل الجريري وفاضل شريطاً سنة ١٩٨٦. الجعابيي وفيلم (الوسمة) تسويس وممس والعبراق واليوبتان واسبائياء

أبغ لللبة والمساعة.

أأياع منلتب السعو

計 命

ماسوالشيغ زار

والتقافية الفليط

ينم أوحيد للشبعب

ينيو يتصد امس ا

المنط، صول اهم

لخفيا وعيبيسا واد

علم العمو وليسن

بالعبا ومن عصل

10000000

الله - هلی توفه

وهذه الاقلام ممثلة نكل لناجيه بن مبروك التي من الجزائر وليبيا والمغرب ستشارك بهبا تونس بالإضافة الى الإقلام ومصر والسنفال وسوريا القصيرة الاربعة المدرجة وأبنان وفلسطين والعراق في نطاق هذه المسابقة. وغاثا ومالي والكوت دي نوار ومدغشقر وبوركينا ومسن أيسرز الاقسلام فسأسسو والكناميسرون السينمائية الطويلة وزميابوى والمسومال

وزائع وغينيا بيسار، وذلك والبوليصة في خدمة الشعب،

0 يتم حالياً تمسويس فيلم. «البوليصة في خدمة الشعب». الفيلم من بطولة أثار الحكيم ومبلاح السعدثي،، والقمية كتبها بهجت قمر، والاخراج لعمر

حصانه أو يتعلق بعنقه وحصائمه المسرع سرعة البرق كفيل بأن يحميه بعيداً عن الخطر.. لذلك فإن الرابطة التي تصل الحصان بفارسه رابطة قوية حتى أننا لا نجد اسم القاتل إلا مُقترناً باسم جواده.. لذلك فقد التزم الشعراء في قصائد وأبيات لا حصر لها في مدح بطولات جيادهم بكلمات مختلجة بالعاطفة يبوحيها التقدير

الفارس من الخلف بنزلق تحت بطن وعرفان الجميل تنطق بالالفة والحنان

انتهى المخرج عبدالعلهم زهي من تصدوير عيدم النبوليس النسائي، الذي يحكى عن ثلاث نتيت بنتينة باتتييمية الشوينة لله يعملن في تخصصات مختلفة. ستخصص الهام تاعمن في اسم عكافحة مسرقات الاثبار وهلك مستي ال مسانحة الاداب ودلال عبدالعزيز في قسم الأحداث لكانحة الشنل وتكلف كل وأحدة منهن بمهمة رمعية وتنجح في أدانها. لينبتن في النهاية أن المراة يتنتها أن تنجح في أي مجلل أو أية مهدة تسند الدون











وأحتوى برئامج الدورة

الثانية والعشرين لأيأم

قرطاج السينمائية كذلك

على تنظيم ندوة حول

(السينغا الغربية) الى

جانب تكريم شخميات

التبلد من بطولة الهام شأهين ودلال عبدالعزيز وهالة صدقي ونصف بديس وعدد رشياد وسميرة محسن. كتب قصية الفيلم وانسيناريو والحوار سلانة حسن واخرجه عبدالعليم زكي و أن سميني الثقال العور قامت كل واحدة من الممثلاث الثلاث بتلقى شريبات عسكرت في اكتابيمية الشرطة.. وفي الفاء تصوير الفيلم اعسيت عقة صدقي وهي تقفل فوق سطح عمارة الدسقطت على ركبعيها واضطرت الجراء عطية جراسية في المريكا.

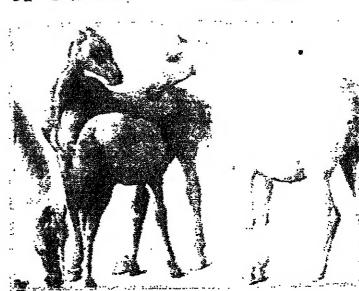




الحصان في الشرق أما عن الحصان في الشرق في تلك

الحقبة فقد أبدع الفنانون الشرقيون في رسم لوحات عديدة له، فهناك الوحات فارسية وصينية ويابانية وهندية وكانت أبرزها لوحة للمبارزة بين رستم واسفنديار في القرن الرابع عشر ولوحة من المدرسة المغولية لفارس يطلب الماء من أصحاب بسر وهي مرسومة في الهند عام ١٦٦٢ م. واذا كان القرن السابع عشر تميز بأنه عصر «الباروك» فإن القرن الثامن عشر عـرف في عـالم الفن بعصر والروكوكوء ذلك الطواز الذي يعد امتداداً للباروك بعد أن فقد عنفوانه

«رمیراند فان ریجی» واخرین. الجارف وتحول الى ضرب من القاييس



لوحة الفنان جورج استثير.

تغنى الشىعراء بالخيل وحمالها ووفائها وشحاعتها وسيطرت على أفئدة الفنانين

وحركت خيالهم عشر فله سمات عامة وخصائص فنية وسعت من نطاق الرؤيا وأضافت الى تجارب الانسان في مضمار الفنون أشياء جديدة أثرت روح الفن وتعابيره كما تميز هذا العصر ببحثه الدائب حول النور والظل وبعودة الفنان الى الواقع وسياحاته في مجالات الطبيعة .. وظهر في هذا العصر لوحات رائعة للخيول مثل لوحة «شارلي لويـرون» ولوحة «السير انتوفان دايك» ولوحة «ديفونالي كويز» ولوحة «البرت تيوب» ولوحة وفيليب، ولوحة وفرمانز، ولوحة

بصماته الحضارية عبر التاريخ فإنها تكون غالباً مرتبطة بالحصان. عصس النهضية عِصر النهضة مصطلح يطلق على

وقد أثبت علماء الانثروبولوجيا أن

علاقة الانسان بالحصان، قديمة جدأ

كما تدل الآثار القديمة التي اكتشفت

من باطن الارش عن قبور في

واوراسياء بها رسوم نادرة وأثار تدل

على أهمية الحصان في حياة الانسان.

كما وجدت آثار كثيرة في مواطن

المضارات القديمة كمضارة وادى

النيل وحضارة صابين النهرين،

والحضارة التي قامت على ضفاف نهر

القولجا، ونهر الدانوب، وغيرها وكل

تلك الآثار، تدل على هذا الارتباط بين

الانسان والحصان، واستطاع العلماء

بعد مزيد من البحث والتدقيق، وضع

مقولة توكد انه اينما اوجد الانسان

فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة ويؤرخ لها بسقوط القسطنطينية، حيث نـزح العلمـاء والغنانون الى ايطاليا ومعهم شراث اليبونان والبرومان حيث بلغت اوج ازدهارها في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، ومن ايطاليا انتشرت النهضة الى فرنسا واسبانيا والمانيا وانجلترا والى سائر اوروبا.

برزت في هذه الأثناء نهضة فنية راقية كان من اعظم شخصياتها «ليـونارد دافينشي» ومايكل انجلـو وراقائيل وكان لهذه الحقية لمسات فنية، اصبحت ذات تأثير واسع النطاق في الفن والعمارة، فكانت هذه النهضة عودة واعية الى المثل العليا والأنماط الكلاسيكية حيث تحسر الغنانون جزئياً من التقاليد القاسية. واحتلت الدراسات عن الخيل مكاناً بارزاً، ونبغ فنانون كبار امثال رافائيل الذى رسم للحصان للوحات رائعة وكذلك رونالد مونتوفالو وجيافين بولوتا

أماً اذا انتقلنا الى القرن السابع